

[5846.]

Stuttgart, den 1. Juni 1844.

P. P.

Durch Gegenwärtiges beehre ich mich, Ihnen die ergebene Anzeige zu machen, dass ich demnächst auf hiesigem Platz, in meiner Vaterstadt, ein

Artistisch-literarisches Verlags-Geschäft

unter meinem Namen begründen werde. Seit zwölf Jahren im Buchhandel und zwar in den geachteten Geschäften der Herren Focke in Leipzig, Hölscher in Coblenz, V. v. Zabern in Mainz und zuletzt in dem löblichen Kunstverlag in Carlsruhe arbeitend, habe ich nach Kräften gestrebt, mich würdig auf den Stand eines deutschen Buchhändlers vorzubereiten. Dies haben mir die eben genannten Herren bezeugt. Es wird auch fernerhin mein Streben sein, durch meine Unternehmungen den Anforderungen, welche die Zeit jetzt an unser Geschäft macht, würdig zu entsprechen. Meine Commission werden besorgen:

Herr E. F. Steinacker in Leipzig,

Herr F. Varrentrapp (Sorthdlg.) in Frankfurt.

In enger Verbiindung mit meinem Verlags-Geschäft steht zugleich meine

Kunst-Anstalt für Stahl- und Holzschnitte,

früher unter der Firma „Leidhecker's Atelier“ bekannt.

Meine Verbindungen mit den befähigtesten Künstlern machen es mir möglich, gediegene und namentlich auch äusserst billige Arbeiten zu liefern. Mehre meiner Holzschnidekünstler haben ihre Ausbildung in Paris genossen und ich kann dadurch in diesem Fach erfolgreich mit französischen Leistungen concurriren. Eine wohl-eingerichtete **Kupferdruckerei** setzt mich in den Stand, die mir zum Stich anvertrauten Platten sogleich bedrucken zu können, und da ich zu diesem Zweck Drucker aus Paris kommen liess und selbst meine Schwärze von dort her beziehe, — so glaube ich auch in diesem Fach allen Anforderungen entsprechen zu können. Die bedeutendsten hiesigen Verlagshandlungen haben mir bereits ihr Vertrauen geschenkt und ich ersuche desshalb auch die auswärtigen Herren Verleger, sich vorkommenden Falles meines Etablissements bedienen zu wollen. Binnen Kurzem versende ich ein Probeheft, welches am besten für die Leistungen meiner Anstalt sprechen wird. Indem ich noch auf meine neuesten Unternehmungen aufmerksam mache und um gütige Verwendung für dieselben bitte, zeichne ich

mit Hochachtung und Ergebenheit

C. Dittmarsch.

NOVA

von **C. Dittmarsch's** Kunst-Anstalt in Stuttgart.

Zur Versendung auf feste Rechnung liegt bereit:

Album für die elegante Welt in 50 der gelungensten Stahlstiche deutscher und englischer Künstler, nach Originalen von Bendemann, Lessing, Hildebrandt, Sohn, Jordan, Schrödter, Hess, Vernet u. A. gr. 4., höchst elegant in einen prachtvollen in Gold und Farben gedruckten Umschlag eingebunden. Preis 2 $\frac{1}{2}$ ord. 3 fl. 36 kr. m. 25 %

Dasselbe in gr. 8., mit 25 Stahlstichen. Preis 25 Ngr od. 1 fl. 30 kr. rhein. mit 25 %.

Dasselbe in gr. 8., mit 25 Stahlstichen, auf Briefe gedruckt, auf feinstem bunt franz. Damenpostp. Preis 25 Ngr ord. mit $\frac{1}{4}$.

Die beliebtesten Gemälde der neuern Zeit werden hier in einer Reihenfolge höchst gelungener Stahlstiche dem Freund der Kunst geboten. Es befinden sich Platten darunter, wovon in der Regel der einzelne Abdruck zu 10—15 Ngr verkauft wird. Das Etui, in welchem sich die Blätter befinden, ist höchst prachtvoll mit Gold und Farben verziert und dabei so eingerichtet, dass man die Sammlung durch neue Anschaffungen vermehren kann. Bei dem grossen Publikum, das ein solches Unternehmen für sich hat, und dem ausserordentlich billigen Preis, riskirt keine Handlung durch Bestellung einiger Exemplare etwas. Einzelne Blätter kosten in 4. 2 Ngr od. 6 kr., in gr. 8. 1 Ngr od. 3 kr. netto.

Technisches Album für Künstler und Kunstfreunde, namentlich Lithographen, Stahl- oder Kupferstecher, Holzschnneider, Typographen, Ciseleurs und Bijoutiers. In Heften à 4—5 Bl. quer fol., p. Bl. 5 Ngr od. 18 kr.

Ein Verein Künstler aus den genannten Fächern legt in diesem „Album“ praktische Entwürfe und ausgeführte Skizzen nieder, die jedem Künstler höchst willkommen sein werden. Es finden sich darin originelle Angaben und Ideen zu den mannigfaltigsten Vignetten, Randverzierungen, Empfehlungskarten, Etiquetten, Umschlägen etc. Das erste Heft für Lithographen ist fertig und enthält gegen 50 der verschiedenartigsten Entwürfe. Für Holzschnneider und Buchdruckereibesitzer bringt das nächste Heft eine reiche Auswahl der verschiedenartigsten Zier- und Titelschriften, Eck- und Schlusstücke, Vignetten, Umschläge etc., wovon die Clichés sehr billig abgegeben werden.

Vier grosse Genrestücke, gestochen von E. Schuler; darstellend: Faust und Gretchen. Mädchen am Brunnen von Bendemann. Goldschmid's Töchterlein. Die beiden Leonoren. 4 kl. folio Blätter (Pendants), p. Blatt 5 Ngr od. 18 kr. ord. mit $\frac{1}{4}$. Alle vier Blätter zusammengenommen 9 Ngr od. 30 kr. netto.

Eine sehr schöne und äusserst billige Zimmerverzierung; zugleich auch zum Einlegen in Albums geeignet.