

[5870.] Bei mir erscheint Mitte Septbr. d. J.:
Furcht, die, des Herrn ist der Weisheit Anfang,
oder Lehren der Weisheit u. Tugend in 1001 Denk-
sprüchen, Liedern u. Gebeten ic., mit steter Hinweisung
auf biblische Aussprüche u. Beispiele. 8. br. $\frac{1}{3}$ fl.
K. F. W. G. Dr., Geschichte der Seele, von
ihrem ersten Erwachen aus dem Sinnentaumel bis zu
ihrer höchsten theoretischen, ästhetischen u. moralisch-reli-
giösen Vollendung. Zugleich als Versuch, endlich einmal
die einzig wahre u. letzte aller Philosophien, bei der es
nunmehr in aller Zukunft bewenden muß, zu entdecken,
oder wenn sie bereits entdeckt wäre, zur herrschenden
Denkart zu erheben.

Den Freimaurerlogen Deutschlands insbesondere,
sonst aber allen uneingenommenen u. vorurtheilsfreien Den-
kern gewidmet. 8. br. 1 fl.

D. P. B., F. W., Haus u. Schule, oder guter Rath für
Eltern über die Pflichten, die sie der Schule gegenüber
zu erfüllen haben, um ihre Kinder würdig auf dieselbe
vorzubereiten u. um in Gemeinschaft mit der Schule ge-
wissenhaft zu wirken. gr. 8. br. $\frac{1}{2}$ fl.

Ihren Bedarf davon ersuche durch den Maule's-
schen Novitäten-Wahlzettel zu verlangen.
Leipzig, im August 1844. **Heinr. Weinedel.**

[5871.] **Monatliche Stickmuster.**

Vom October d. J. an erscheint:

Journal für moderne Stickerei.

Ein Monatsblatt für Stickerinnen aus Beruf oder
Neigung.

Mit Mustern für Grund- und Figuren-Stickerei, Alpha-
bete, Arabesken, Kanten, Ecken ic. in Stramin (Canne-
vas) und Mustern der mannichfaltigsten Art für Weiß-
stickerei und einem erläuternden Text.

Monatlich wird geliefert:

Eine sauber und in lebhaften Farben colorirte Groß-Quart-
tafel mit dem modernsten Muster für Straminstickerei.

Ein ganzer Bogen in groß Royal-Format mit Mustern
aller Art für Weißstickerei.

Ein halber Bogen mit erklärendem Text.

Preis: für das Quartal Oct.—Decbr. 1844: $\frac{3}{4}$ fl. (1 fl. 21 kr.)
— künftig jährlich: 3 fl. (5 fl. 24 kr.)

Leipzig, d. 15. August 1844.

A. F. Böhme's Separat-Conto.

[5872.] **Prachtgebetbuch in vier Lieferungen, voll-
endet zwei Monate vor Weihnachten 1844.**

Um die zahlreich eingelaufenen Anfragen mit einmal zu
beantworten, können wir hiermit die feste Versicherung abgeben,
daß unser allgemein beifällig aufgenommenes Prachtgebet-
buch: **Christlicher Haussegen in ausgewählten Mor-
gen- und Abendgebeten vom Pfarrer Sondermann,**
bis längstens Ende November d. J. vollendet in den Händen
aller Sortimentshandlungen, selbst entfernter überseeischer, sich
befinden wird, also an allen Orten noch zu beabsichtigten
Weihnachtsgeschenken, wozu sich dieses Werk wie selten
eines eignet, verwendet werden kann. — Für bereits bewiesene
thätige Verwendung danken wir hiermit verbindlichst und ver-
sichern nochmals, daß keiner unserer resp. Herren Collegen durch
zu späte Expedition der letzten vierten Lieferung in Schaden oder
Verlegenheit unsererseits gebracht werden wird.

Nürnberg, den 27. August 1844.

C. S. Zeh'sche Buchhandlung.

[5873.] In meinem Verlage erscheint und wird nur auf Ver-
langen gesandt:

Arion.

Vierhundert der beliebtesten deutschen Lieder. In alphabe-
tischer Ordnung, gesammelt und herausgegeben von Hila-
rius Denophilos, einige 30 Bogen in klein Taschenfor-
mat, Preis 10 Ngr mit 25% Rabatt.

Leipzig, im August 1844.

Louis Rocca.

Anzeigen neuer und älterer Bücher, Musikalien u. s. w.

[5874.] Bei B. F. Voigt in Weimar erscheint soeben:

Adolf Henze's Handbuch

der Schriftgießerei

und der verwandten Nebenzweige, als Stereotypie, Ab-
klatschen, Holzschnidekunst, erhaben-geätzte Gravüren,
Hochlithographie, Relief-Copiermaschinen, Proportion der
Buchstaben ic. Für Schriftgießer, Buchdrucker, Stempel-
schneider, Xylographen, Graveure und andere Kunstge-
nossen. Mit 393 Abbildungen auf 11 Tafeln. 8. $1\frac{1}{2}$ fl.

Bildet auch den 138. Bd. des Schauplazes der Künste
und Handwerke.

Dieses erste umfassende Handbuch der Schriftgießerei dürfte
um so willkommener sein, als unsere Literatur noch kein ähn-
liches aufzuweisen hat und der Name des Vfs. bereits einen so
guten Klang hat. Das Buch zeichnet sich ebenso sehr durch
Vollständigkeit wie durch Genauigkeit aus. Stempel, Ma-
trizen und Guss sind äußerst klar und vollständig beschrieben.
Es ist nicht bloß ein Handbuch für Schriftgießer, auch der
Buchdrucker findet die ihm so nöthigen Winke für sein Ge-
schäft, namentlich hinsichtlich der Lettern, der verschiedenen Ar-
ten zu stereotypiren, über Abklatschen, Gravüren, Relief-Copir-
maschinen ic. es ist nicht bloß ein Buch für Stempelschnei-
der, sondern auch für Xylographen u. andere Graveure:
eine Abhandlung über die Proportion der Buchstaben
ist für beide ebenso wichtig, wie die Abhandlung über erha-
bene Gravüren und Holzschnidekunst. — Dies Buch
wird Niemand ohne Nutzen und ohne Vergnügen durchlesen, da
die Art und Weise, wie der Herr Verfasser diese Gegenstände
vorträgt und zu würzen versteht, ebenso anziehend ist, als klar
und geübt.

C. Schmied's leichteste Erlernung des

Notensatzes mit Typen.

Nebst Anweisung, wie die fünf Linien durchlaufend und
alle Stückelungen vermieden werden können. Für Schrift-
setzer, welche das Notensetzen ohne mündliche Instruction
in kurzer Zeit erlernen, für Schriftgießer, welche ihren
Gießzettel berichtigen und für Buchdruckereibesitzer, die
sich von dem richtigen Guss ihrer Noten überzeugen wollen.
Nebst Abbildung eines Notentypenkastens. 8. $17\frac{1}{2}$ Ngr.
(14 gr.).

Dieses sind die Mittheilungen eines seit 46 Jahren praktisch
mit typographischen Gegenständen beschäftigten Mannes. Sie
bilden einen wesentlichen Anhang zu allen bis jetzt erschienenen
Behrührern der Buchdruckerkunst und sogenannten Format-
büchern.