

[6870.] Da viele Sortimentshandlungen Gelegenheit haben, sich zur Weihnachtszeit mit günstigem Erfolg für meine im Preis so bedeutend ermäßigten Kupferstiche und Lithographien zu verwenden, so mache ich auf das nachstehende Verzeichniß einiger der gangbarsten Blätter nochmals aufmerksam. In Rechnung oder à cond. kann ich zu diesen Preisen nichts liefern und bitte ich bei gefälliger Bestellung, die Eintöfung der Sendung bei den Herren Commissionairen beordern zu wollen.

Carlsruhe.

Frau, Noldke.

### Religiöse Gegenstände.

*Madonna del Sisto*, gemalt von *Raphael*, lith. v. *H. Müller*. In der Grösse des Originals. 6  $\text{Ngr}$ , gegen baar 25  $\text{Ngr}$  (20  $\text{gr}$ ).

*Joseph von seinen Brüdern verkauft*, nach *Overbecks* Carton, lith. von *Oeri*. Grosses Blatt. 7  $\text{Ngr}$  15  $\text{Ngr}$  (7  $\text{Ngr}$  12  $\text{gr}$ ), gegen baar 25  $\text{Ngr}$  (20  $\text{gr}$ ).

*Kopf eines Aegyptiers*, aus dem berühmten Carton von *Overbeck*: *Joseph* wird von seinen Brüdern verkauft; gest. von *Ed. Schäfer*. 15  $\text{Ngr}$  (12  $\text{gr}$ ), gegen baar 3  $\frac{3}{4}$   $\text{Ngr}$  (3  $\text{gr}$ ).

*Die Abnahme vom Kreuz*, nach dem Gemälde des *Daniel da Voltera*; grosses Blatt, lith. von *Völlinger*. 4  $\text{Ngr}$  15  $\text{Ngr}$  (4  $\text{Ngr}$  12  $\text{gr}$ ), gegen baar 25  $\text{Ngr}$  (20  $\text{gr}$ ).

*Die Ehebrecherin*, gemalt von *Titian*, lith. von *Schwelbach*. 4  $\text{Ngr}$  15  $\text{Ngr}$  (4  $\text{Ngr}$  12  $\text{gr}$ ), gegen baar 18  $\frac{3}{4}$   $\text{Ngr}$  (15  $\text{gr}$ ).

*Moses am Brunnen* vertheidigt die Töchter *Jethro's* gegen die Hirten, gez. von *Schön*. 3  $\text{Ngr}$ , gegen baar 22  $\frac{1}{2}$   $\text{Ngr}$  (18  $\text{gr}$ ).

*Die Himmelfahrt der Jungfrau Maria*. (Höhe 21, Breite 15 Zoll franz. Maas), nach dem Gemälde von *Guido Reni*, gestochen von *Schuler*. 7  $\text{Ngr}$ , gegen baar 1  $\text{Ngr}$  5  $\text{Ngr}$  (1  $\text{Ngr}$  4  $\text{gr}$ ).

*Johannes in der Wüste*, mit dem Motto: „*post me veniens ante me factus est*“, nach *Caraccis* Originalgemälde, gestochen von *Marri* unter *Longhis* Leitung und von diesem vollendet. 4  $\text{Ngr}$ , gegen baar 22  $\frac{1}{2}$   $\text{Ngr}$  (18  $\text{gr}$ ).

*Johannes mit einem Lämmlein* im Arme, von *B. Luvinio*, gestochen v. *Oberthür*. 1  $\text{Ngr}$  15  $\text{Ngr}$  (1  $\text{Ngr}$  12  $\text{gr}$ ), gegen baar 7  $\frac{1}{2}$   $\text{Ngr}$  (6  $\text{gr}$ ).

5 *Cartons von Raphael*, lith., gross Adlervelinpapier:

- 1) *Paulus* predigt zu Athen;
- 2) *Petrus* erhält die Schlüssel zum Himmel;
- 3) der wunderbare Fischzug;
- 4) *Paulus* und *Elymas*;
- 5) der Tod des *Ananias*;

jedes Blatt 3  $\text{Ngr}$ , gegen baar 22  $\frac{1}{2}$   $\text{Ngr}$  (18  $\text{gr}$ ).

*Die Reformation Luthers*, grosses Tableau, erfunden von *G. Opitz*, lith. von *Mayer*. 3  $\text{Ngr}$ , gegen baar 22  $\frac{1}{2}$   $\text{Ngr}$  (18  $\text{gr}$ ).

*Madonna*, nach *Murillo*, lithographirt von *Hurter*. 1  $\text{Ngr}$  7  $\frac{1}{2}$   $\text{Ngr}$  (1  $\text{Ngr}$  6  $\text{gr}$ ), gegen baar 7  $\frac{1}{2}$   $\text{Ngr}$  (6  $\text{gr}$ ).

*Dr. Martin Luther* nach einem Originalgemälde von *Lucas Cranach*, lith. v. *Kaufmann*. 22  $\frac{1}{2}$   $\text{Ngr}$  (18  $\text{gr}$ ), gegen baar 5  $\text{Ngr}$  (4  $\text{gr}$ ).

*Die Verklärung Christi* auf dem Berge Tabor, lith. v. *Brems*. 1  $\text{Ngr}$  15  $\text{Ngr}$  (1  $\text{Ngr}$  12  $\text{gr}$ ), gegen baar 7  $\frac{1}{2}$   $\text{Ngr}$  (6  $\text{gr}$ ).

*Die Abnahme vom Kreuz*, nach *Voltera*, lithographirt 1  $\text{Ngr}$  15  $\text{Ngr}$  (1  $\text{Ngr}$  12  $\text{gr}$ ), gegen baar 7  $\frac{1}{2}$   $\text{Ngr}$  (6  $\text{gr}$ ).

*Judith*, nach *Lucas Cranach*, lith. von *Völlinger*. 1  $\text{Ngr}$  3  $\frac{3}{4}$   $\text{Ngr}$  (1  $\text{Ngr}$  3  $\text{gr}$ ), gegen baar 5  $\text{Ngr}$  (4  $\text{gr}$ ).

*Parce somnum rumpere*, gemalt von *Titian*, gest. von *Oberthür*. 1  $\text{Ngr}$  15  $\text{Ngr}$  (1  $\text{Ngr}$  12  $\text{gr}$ ), gegen baar 5  $\text{Ngr}$  (4  $\text{gr}$ ).

*St. Laurentius*, mit dem Motto: „*Wer sich des Armen erbarmt, der leiht dem Herrn*“, gemalt und lith. von *Drexel*. 20  $\text{Ngr}$  (16  $\text{gr}$ ), gegen baar 3  $\frac{3}{4}$   $\text{Ngr}$  (3  $\text{gr}$ ).

*Der heilige Christoph*, nach *Hemelinck*, lith. von *Völlinger*. gr. Fol. 3  $\text{Ngr}$  10  $\text{Ngr}$  (3  $\text{Ngr}$  8  $\text{gr}$ ), gegen baar 15  $\text{Ngr}$  (12  $\text{gr}$ ).

*Dormio sed cor meum*. 15  $\text{Ngr}$  (12  $\text{gr}$ ), gegen baar 2  $\frac{1}{2}$   $\text{Ngr}$  (2  $\text{gr}$ ).

### Historische Gegenstände.

(Sämmtlich in Imperialfolio.)

*Der Abschied Napoleons* von seiner Garde zu *Fontainebleau*, gemalt von *H. Vernet*, lithogr. 3  $\text{Ngr}$  3  $\frac{3}{4}$   $\text{Ngr}$  (3  $\text{Ngr}$  3  $\text{gr}$ ), gegen baar 22  $\frac{1}{2}$   $\text{Ngr}$  (18  $\text{gr}$ ).

*Rückkehr Napoleons* von der Insel *Elba*, gemalt von *Steuben*, lithographirt von *Arkelese*. 3  $\text{Ngr}$  3  $\frac{3}{4}$   $\text{Ngr}$  (3  $\text{Ngr}$  3  $\text{gr}$ ), gegen baar 22  $\frac{1}{2}$   $\text{Ngr}$  (18  $\text{gr}$ ).

*Der letzte Augenblick der Schlacht bei Waterloo*, gemalt von *Steuben*, lith. von *Mayer*. 3  $\text{Ngr}$ , gegen baar 22  $\frac{1}{2}$   $\text{Ngr}$  (18  $\text{gr}$ ).

*Die Schlacht bei Jena*, nach *H. Vernet*, lith. v. *Kaufmann*. 3  $\text{Ngr}$ , gegen baar 22  $\frac{1}{2}$   $\text{Ngr}$  (18  $\text{gr}$ ).

*Die Heerschau* des ersten *Consuls Buonaparte*, 1800, lith. von *Mayer*. 3  $\text{Ngr}$ , gegen baar 22  $\frac{1}{2}$   $\text{Ngr}$  (18  $\text{gr}$ ).

*Apotheose Napoleons*, nach *Horace Vernet*, lith. von *Völlinger*. 3  $\text{Ngr}$  3  $\frac{3}{4}$   $\text{Ngr}$  (3  $\text{Ngr}$  3  $\text{gr}$ ), gegen baar 22  $\frac{1}{2}$   $\text{Ngr}$  (18  $\text{gr}$ ).

*Schlacht bei Wimpfen*, componirt und lith. von *Mettenleiter*. 2  $\text{Ngr}$  10  $\text{Ngr}$  (2  $\text{Ngr}$  8  $\text{gr}$ ), gegen baar 20  $\text{Ngr}$  (16  $\text{gr}$ ).

*Scenen aus Götz von Berlichingen*, 2 Bl., lith. von *Mettenleiter*. 3  $\text{Ngr}$  10  $\text{Ngr}$  (3  $\text{Ngr}$  8  $\text{gr}$ ), gegen baar 11  $\frac{1}{4}$   $\text{Ngr}$  (9  $\text{gr}$ ).

### Allegorische Gegenstände.

*Eine Scene aus Dante's Paradies*, erfunden und gezeichnet von *Cornelius*, gestochen von *Ed. Schäfer*. 1  $\text{Ngr}$  25  $\text{Ngr}$  (1  $\text{Ngr}$  20  $\text{gr}$ ), gegen baar 15  $\text{Ngr}$  (12  $\text{gr}$ ).

*Nackte Kinder spielen Blindkuh*, nach *Poussin*, gestochen v. *Capporali*, vollendet v. *Longhi*. 4  $\text{Ngr}$  15  $\text{Ngr}$  (4  $\text{Ngr}$  12  $\text{gr}$ ), gegen baar 22  $\frac{1}{2}$   $\text{Ngr}$  (18  $\text{gr}$ ).

*Die sechs sinnbildlichen Darstellungen*, der alte und der neue Bund, nach den Originalzeichnungen von *Overbeck*, lith. von *Kaufmann*, zusammen 2  $\text{Ngr}$ , gegen baar 15  $\text{Ngr}$  (12  $\text{gr}$ ).

*Vier Compositionen aus dem rasenden Roland*, nach den Originalzeichnungen von *Schnorr*, lith. von *Völlinger*. 6  $\text{Ngr}$  15  $\text{Ngr}$  (6  $\text{Ngr}$  12  $\text{gr}$ ), gegen baar 22  $\frac{1}{2}$   $\text{Ngr}$  (18  $\text{gr}$ ).

*Italia et Germania*, nach dem Originalgemälde von *Overbeck*, lith. v. *Kaufmann*. 1  $\text{Ngr}$  15  $\text{Ngr}$  (1  $\text{Ngr}$  12  $\text{gr}$ ), gegen baar 11  $\frac{1}{4}$   $\text{Ngr}$  (9  $\text{gr}$ ).