

Architektur.

Merkwürdige deutsche Gebäude des Mittelalters, nach den Originalen gezeichnet und lithographirt von *D. Quaglio*. 32 Blätter, gross Folio, jedes 3 $\frac{1}{2}$ Ngr (3 $\frac{1}{2}$ 2 gr), gegen baar 11 $\frac{1}{4}$ Ngr (9 gr).

Verzeichniss der Blätter: Stadt Esslingen am Neckar. — Klosterhof in Franken. — Maximuskapelle in Salzburg. — Wallfahrtskirche in Tyrol. — Schloss Kipfenberg im Altmühlthale. — Reichsprälatur Kaisersheim. — Domkirchhof in Regensburg. — Burg Prunn im Altmühlthale. — Kirchhof zu St. Johann in Nürnberg. — Martinskirche in Landshuth. — Margarethenkapelle zu Nürnberg. — Clemenskirche bei Bingen. — Tempelherrnhof zu Bacharach. — Wernerskirche in Oberwesel. — Dom in Frankfurt. — Münsterportal in Ulm. — Rathhaus allda. — Nonnenberg und Festung Salzburg. — Kirchhof allda. — Gewölbe des Münsters in Strassburg. — Burg Elz an der Mosel. — Paulsthor in Basel. — Frauenkirche bei Andernach. — Pfarrkirche zu Boppard. — Kirche zu Kiedrich im Rheingau. — Stiftskirche in Oberwesel. — Kirche zu Kobern an der Mosel. — Ruine Godesberg mit dem Hochkreuz. — Taufhalle im Dom zu Mainz. — Trarbach an der Mosel. — Stadtmauer zu Andernach. — Rathhaushof zu Basel.

Dom zu Regensburg, von *D. Quaglio*. 3 $\frac{1}{2}$ Ngr (3 $\frac{1}{2}$ 2 gr), gegen baar 15 Ngr (12 gr).

Münster zu Basel, von *D. Quaglio*. 3 $\frac{1}{2}$ Ngr (3 $\frac{1}{2}$ 2 gr), gegen baar 15 Ngr (12 gr).

Münster in Freiburg, von *D. Quaglio*. 3 $\frac{1}{2}$ Ngr (3 $\frac{1}{2}$ 2 gr), gegen baar 15 Ngr (12 gr).

Der Dom zu Antwerpen, gemalt von *D. Quaglio*, lith. von *Bergmann*. 3 $\frac{1}{2}$ Ngr (3 $\frac{1}{2}$ 2 gr), gegen baar 15 Ngr (12 gr).

Die Cathedrale zu Rheims, gemalt von *D. Quaglio*, lith. von *Seb. Quaglio*. 3 $\frac{1}{2}$ Ngr (3 $\frac{1}{2}$ 2 gr), gegen baar 15 Ngr (12 gr).

Der Dom zu Wetzlar, gemalt von *D. Quaglio*, lith. von *Geise*. 1 $\frac{1}{2}$ Ngr (1 $\frac{1}{2}$ 6 gr), gegen baar 11 $\frac{1}{4}$ Ngr (9 gr).

Genrestücke, Militärstücke etc.

(Meistens in gross Folio.)

Sechs Gemälde von Peter Hess, lith. von *Hohe*:

- 1) Ein österreichisches Lager. 2 $\frac{1}{2}$ Ngr (2 $\frac{1}{2}$ 6 gr), gegen baar 15 Ngr (12 gr).
- 2) Wallachischer Pferdefang. 2 $\frac{1}{2}$ Ngr (2 $\frac{1}{2}$ 6 gr), gegen baar 15 Ngr (12 gr).
- 3) Die Plünderung. 2 $\frac{1}{2}$ Ngr (2 $\frac{1}{2}$ 6 gr), gegen baar 15 Ngr (12 gr).
- 4) Der Morgen. Das Dorf Partenkirch im Baierischen Hochlande. 2 $\frac{1}{2}$ Ngr (2 $\frac{1}{2}$ 6 gr), gegen baar 15 Ngr (12 gr).
- 5) Der Ueberfall eines französischen Dorfes. 2 $\frac{1}{2}$ Ngr (2 $\frac{1}{2}$ 6 gr), gegen baar 15 Ngr (12 gr).
- 6) Eine italienische Schenke (Osteria). 2 $\frac{1}{2}$ Ngr (2 $\frac{1}{2}$ 6 gr), gegen baar 15 Ngr (12 gr).

Die pissende Kuh, nach *Potter*, lithographirt von *Nöllinger*. 6 $\frac{1}{2}$ Ngr (6 $\frac{1}{2}$ 12 gr), gegen baar 1 $\frac{1}{2}$ Ngr (1 $\frac{1}{2}$ 3 gr).

Das Pferderennen im Carneval zu Rom, gemalt von *H. Vernet*, lith. von *Küstner*. 3 $\frac{1}{2}$ Ngr (3 $\frac{1}{2}$ 15 gr).

Der Cavalcator, lith. nach *H. Vernet* von *Schumann*.

2 $\frac{1}{2}$ Ngr (2 $\frac{1}{2}$ 6 gr), gegen baar 18 $\frac{3}{4}$ Ngr (15 gr).

Der Improvisatore (ein öffentlicher Vorleser in Italien),

gemalt von *Moosbrugger*, lith. von *Winterhalder*.

3 $\frac{1}{2}$ Ngr (3 $\frac{1}{2}$ 15 gr).

Das Innere eines Poststalles, gemalt v. *Heydeck*, lith.

von *Hohe*. 1 $\frac{1}{2}$ Ngr (1 $\frac{1}{2}$ 3 gr), gegen baar 7 $\frac{1}{2}$ Ngr

(6 gr).

Eine Sicilianerin mit ihrem Kinde, gem. von *L. Robert*,

lith. von *Winterhalder*. 1 $\frac{1}{2}$ Ngr (1 $\frac{1}{2}$ 16 gr),

gegen baar 11 $\frac{1}{4}$ Ngr (9 gr).

Eine lesende Heilige, nach Fräulein *Ellenrieder*, lith.

von *Hurter*. 15 Ngr (12 gr), gegen baar 3 $\frac{3}{4}$ Ngr

(3 gr).

Judenschule, gemalt von *H. Hess*, lith. von *Geise*.

1 $\frac{1}{2}$ Ngr (1 $\frac{1}{2}$ 8 gr), gegen baar 7 $\frac{1}{2}$ Ngr (6 gr).

Bekehrung der Juden, gemalt von *H. Hess*, lith. von

Geise. 1 $\frac{1}{2}$ Ngr (1 $\frac{1}{2}$ 8 gr), gegen baar 7 $\frac{1}{2}$ Ngr

(6 gr).

Portraits.

Napoleon (aus dem Gemälde von *Steuben*, „Napoleon

bei Waterloo“) 1 $\frac{1}{2}$ Ngr (1 $\frac{1}{2}$ 12 gr), gegen baar

10 Ngr (8 gr).

Napoleon vor Moskau, gemalt von *Müller*, lith. von

Schön. 1 $\frac{1}{2}$ Ngr (1 $\frac{1}{2}$ 6 gr).

Napoleon zu Malmaison, gemalt von *Isabey*, lith. von

Schön. 1 $\frac{1}{2}$ Ngr (1 $\frac{1}{2}$ 6 gr).

Pius VIII., gemalt von *Schütz* in Rom, lith. von

Létronne. 22 $\frac{1}{2}$ Ngr (18 gr), gegen baar 3 $\frac{3}{4}$ Ngr

(3 gr).

Beethoven, Louis v., lith. von *Kaufmann*. 15 Ngr

(12 gr), gegen baar 2 $\frac{1}{2}$ Ngr (2 gr).

Byron, lithographirt von *Hurter*. 15 Ngr (12 gr), gegen

baar 2 $\frac{1}{2}$ Ngr (2 gr).

Creutzer, geh. Rath u. Professor in Heidelberg, nach

Backofen, lith. von *Kaufmann*. 20 Ngr (16 gr),

gegen baar 3 $\frac{3}{4}$ Ngr (3 gr).

Rotteck, Carl v., nach der Natur und auf Stein gezeich-

net von *Gräfle*. 1 $\frac{1}{2}$ Ngr (1 $\frac{1}{2}$ 3 gr), gegen baar

5 Ngr (4 gr).

[6871.] So eben wurde in der Kunst-Anstalt von *G. Ditt-*

marsch in Stuttgart im Stich vollendet:

Christus am Kreuz nach *Rubens*. (D. Originalgemälde

befindet sich in der Pinakothek in München.)

Die Christnacht, gez. v. *J. Wendehack* in Düsseldorf. (D.

Original ist im Besitz des Verlegers.)

Von beiden schön in Stahl gest. Blättern erlasse ich die

ersten Abdr. (besonders z. Einrahmen geeignet) auf chinef.

Papier in gr. 4. zu 5 Ngr, 18 fr. rhein. ord. m. $\frac{1}{4}$.

Abdrücke z. Einheften in Gebetbücher u. das Dugend zu

7 Ngr oder 24 fr.

Besonders mache ich Verleger relig. Schriften

auf diese hübschen Blätter aufmerksam. Zu Titel-

kupfern sind sie ganz vorzüglich geeignet und ich er-

lasse das 100 Abdr. von diesen ganz neuen Plat-

ten zu 1 $\frac{1}{2}$ Ngr oder 2 fl. 42 fr. Bei Bestellung gro-

ßer Aufl. mache ich noch billigere Preise.

NB. Diese Sammlung relig. Darst. in Stahl-

stich wird fortgesetzt.