

[6951.]

Wassende Festgeschenke!

Bei herannahender Weihnachtszeit erlaube ich mir, Ihnen nachverzeichnete leicht verkäufliche Werke in empfehlende Erinnerung zu bringen. Ich liefere Alles franco Leipzig und bewillige Ihnen von den **herabgesetzten Nettopreisen 20 % Rab.**, bei **Abnahme von 10 u. mehr Exemplaren auf Einmal 25 % Rab.**, **gegen baar.**

	Herabgesetzter Nettopreis.		
	fl.	kr. od. s.	Ngr.
W. Hauff's sämtliche Werke. Prachtausg. in 10 Bdn. 8. mit 11 Stahlstichen. Stuttg. 1837. In eleg. Umschl. geh. Ldnpr. 12 fl.	5	30	3 5
Dieselben. Taschenausg. in 5 Bdn. Schillerformat. Ebd. 1840. Geheftet. Ldnpr. 6 fl.	3	30	2 —
IS In Cambries gebundene Exemplare mit 5 Titel-Stahlstichen 1 fl. 30 kr. oder 26 Ngr. netto mehr.			
Eilf Stahlstiche zur Taschenausgabe von Hauff's Werken. Ldnpr. 1 fl. 28 kr.	—	45	— 13
Contessa's sämtl. Schriften, hrsg. von Houwald. Taschenausg. in 9 Bdn. Leipz. 1826. Ldnpr. 4 s 20 Ngr.	3	—	1 22
Dieselben. 9 Bde. Ausg. in 8. auf Schreibpapier. Ldnpr. 9 s 12 Ngr.	5	—	2 26
Kant's Werke, sorgfält. revidirte Gesamtausgabe, hrsg. von Hartenstein. 10 Bde. mit Portrait, Facsimile u. 3 Steindrucktaf. Leipz. 1838, 39. gr. 8. Ladenpreis 13½ s.	10	30	6 —
Lessing's sämtl. Schriften, hrsg. von Lachmann. Prachtausg. 13 Bde. gr. 8. mit Kpfen. Berl. 1838—40. geheft. Ladenpr. 17½ s.	15	—	8 17
Wieland's sämtl. Werke. Mit erläuternden Anmerk. u. W.'s Leben hrsg. von Gruber. 53 Bde. Leipz. 1818—1828. 8. Velinpapier. Ladenpr. 80 s.	21	—	12 —
Campe's sämtl. Kinder- u. Jugendschriften. 37 Bde. mit illum. u. schwarz. Kpfen. Braunsch. 1831—32. kl. 8. Ldnpr. 11 s.	10	30	6 —
Lewald, blaue Märchen für alte u. junge Kinder. Mit sehr viel. Holzschnitt. Stuttg. 1840. 12. Ldnpr. 3 fl.	1	30	— 26
—, Fee Rosa. Seitenstück zu den „Blauen Märchen.“ Mit sehr viel. Holzschn. Ebd. 1840. 12. Ldnpr. 3 fl.	1	30	— 26
E. Sue, die Geheimnisse von Paris, übers. von Diezmann, mit 34 Illustrationen von Th. Hosemann. 8 Bde., nebst Gerolstein. Berlin 1843. 8. In eleg. Umschl. geh. Ldnpr. 6 s.	3	30	2 —
Malerische Wanderungen am Rhein, von Constanz bis Cöln, nebst Ausflügen nach dem Schwarz- wald, der Bergstrasse u. den Bädern des Taunus. Mit 96 prachtv. Stahlstichen u. aus- führl. Texte von Carl Geib. Carlsr. 1838. kl. 8. Geheft. Ldnpr. 9 fl. 36 kr.	3	—	1 22
Die Volkslieder der Deutschen. Eine vollständ. Sammlung der vorzüglichsten deutschen Volks- lieder von der Mitte des 15. bis in die erste Hälfte des 19. Jahrhunderts. Hrsg. durch Freih. von Erlach. 5 Bde. u. Register. Mannh. 1834—37. gr. 8. geheft. Ladenpr. 15 fl.	5	30	3 5
Dieselben. 5 Bände. In Halbfranzband gebunden	7	—	4 —
Spazier, Jean Paul Fr. Richter, ein biograph. Commentar zu dessen Werken. 5 Bde. Berlin 1835. 8. Ldnpr. 5 s.	2	—	1 4
Holbein's Todtentanz, in 53 getreu nach den Holzschn. lithogr. Blättern von Prof. Schlotthauer, mit erläut. Texte u. krit. Anmerk. v. Prof. Dr. Maßmann. München 1832. 12. Ldnpr. 6 s.	3	36	2 2
Mignet, Geschichte der französ. Revolution. Uebers. von Dr. E. Burckhardt. 2 Bde. mit 50 Stahl- stichen nach Duplessi Berthaur. Leipz. 1838. gr. 8. geh. Ladenpr. 3 s.	2	—	1 4
Byron's complete works. 7 vol. with portrait. Mannheim 1837—39. 8. broch. Ladenpr. 9 fl.	3	30	2 —
Shakspeare's Plays and Poems (complete works) with notes, critical, historical and explanatory. Selected from the most eminent commentators by E. Malone, with Dr. Johnson's Preface, etc. etc. and a copious Glossary. A new ed. in One volume. Leipsic, E. Fleischer. 1840. gr. 8. In Leinwand gebunden, mit Titelpapier	4	—	2 8½
Mignet, Histoire de la revolution française, 12. éd. augmentée de l'hist. de la Restauration jusqu'à l'avènement de Louis Philippe I., par E. de Bonnechose. Bruxelles 1844. 8. pap. vel. Eleg. geh.	1	30	— 26
Thiers, Histoire de la révolution française. 22. éd. précédée de résumé de l'histoire de France jus- qu'au règne de Louis XVI. par F. Bodin. 2 volumes gr. in-8. ornés de portraits et de nombreux autres sujets. Bruxelles 1844. broch. Ldnpr. 8 s.	7	—	4 —
Thierry, Hist. de la conquête de l'Angleterre par les Normands. 3 vol. Brux. 1841. gr. 8. broch. Ldnpr. 4 s.	3	30	2 —