

- No. 13318. **Kummer, G.** 3 Duos concertants p. 2 Clarinettes sur des motifs des opéras Lucrezia Borgia, la Favorite, Robert le diable, op. 107. No. 1—3. à 15 N \mathcal{L} .
- 13319. **Marks, A. B.** Mose. Oratorium aus der heiligen Schrift. Partitur 15 \mathcal{f} .
- 13320. **Schubert, F. L.** Sirenenklänge. Gr. Walzer f. Pfte. über Motive der Oper: „Die Sirene,“ v. Auber, op. 43. 15 N \mathcal{L} .
- 13321. — Six contredanses p. Pf. sur des motifs du même opéra. 10 N \mathcal{L} .
- 13322. **Schumann, R.** Das Paradies und die Peri. Dichtung aus Lalla Rookh von Th. Moore, op. 50. Singstimmen 3 \mathcal{f} , Klavierauszug 5 \mathcal{f} .
- 13323. **Thalberg, S.** Fantaisie sur l'opéra Lucrezia Borgia, op. 50, arr. p. Pfte. à 4ms. 1 \mathcal{f} .
- 13324. **Wolff, E.** Barcarole p. Pfte. à 4ms. 15 N \mathcal{L} .
- 13325. — L'art de l'exécution. 24 grandes Improvisations ou Etudes p. Pfte. op. 100. 3 Liv. à 1 \mathcal{f} 10 N \mathcal{L} .
- Diabelli & Co. in Wien.**
- 13326. **Limmer, Fr.** Offertorium in A, f. Sopran od. Tenor solo mit concert. Viol. und Begleit. v. kl. Orch. u. Orgel. op. 14. Mit beigefügter Pftbegl. 1 fl. 45 kr.
- 13327. **Meyer, L. de.** Bajazeth. Air national des Turcs p. Pfte. op. 23. 1 fl.
- 13328. — Machmudier. Air guerrier des Turcs p. Pfte. op. 22. 1 fl.
- 13329. **Proch, H.** Des Mädchens Bitte. Lied m. Pfte. op. 115. 30 kr.
- 13330. **Schmidt, B.** 12 leichte Präludien. op. 115. 30 kr., f. Orgel. op. 4. 45 kr.
- 13331. **Schubert, Fr.** 3. Offertorium f. Sopran oder Tenor solo m. 2 Viol., Viola, Vclle u. CBass, od. Pfte. op. 153. 1 fl. 15 kr.
- 13332. **Titl, A. E.** An den Schlaf. Lied für 1 Stimme m. Harfe od. Pfte. op. 32. 30 kr.
- C. A. Klemm in Leipzig.**
- 13333. **Brunner, C. T.** 3 kleine Fantasien f. Pfte. über Lieder von Mendelssohn, Schubert und Kücken. op. 58. No. 1—3. à 10 N \mathcal{L} .
- Kollmann'sche Buchh. in Augsburg.**
- 13334. **Aiblinger, C.** Missa Michaelis f. Sopran od. Alt m. Orgel, Bass u. Vclle. (Cyclus von Kirchencompositionen. No. 4.) 1 fl. 21 kr.
- Friedr. Kistner in Leipzig.**
- 13335. **Mendelssohn - Bartholdy, F.** 6 zweistimm. Lieder m. Pfte. op. 63. 1 \mathcal{f} 5 N \mathcal{L} .
- P. Mecchetti qm. Carlo in Wien.**
- 13336. **Chotek, F. X.** Fantaisie brill. p. Pfte. sur des motifs de l'opéra Ernani, de Verdi. op. 65. (Anthologie Cah. 19.) 1 fl.
- 13337. **Dejazet, E.** Caprice p. Pfte. sur la Barcarolle de l'opéra Dom Sebastian, op. 33. 45 kr.
- 13338. **Donizetti, G.** Dom Sebastian, König von Portugal. Grosse Oper. Septett No. 20. Klavier-Auszug. 1 fl.
- 13339. **Henselt, A.** Frühlingslied f. Pfte. op. 15. 1 fl.
- 13340. **Löwe, C.** Der Mohrenfürst. — Die Mohrenfürstin. — Der Mohrenfürst auf der Messe. 3 Balladen f. 1 St. m. Pfte. op. 97. 1 fl. 15 kr.
- 13341. **Panofka, H.** Romance de l'op. Don Sebastien di Donizetti, transcrite p. Viol. av. Pfte. op. 51. 45 kr.
- Nr. 13342. **Pirkhert, E.** Octaven-Etude f. Pfte. op. 11. 30 kr.
- 13343. **Plachy, W.** Bonbonnière musicale. Mélodies favorites p. Pfte. op. 97. No. 6. Romance de l'op. Guido et Ginevra, variée. No. 7. Amusement sur des motifs de l'op. Ernani à 30 kr.
- 13344. **Reissiger, C. G.** Denkst du daran? Lied m. Pfte. 30 kr.
- 13345. **Schubert, Fr.** Trinklied f. 1 Singst. u. Chor m. Pfte. 15 kr. (Aus dessen Nachlass.)
- 13346. **Thalberg, S.** Thème original et étude, op. 45, transcrite p. Viol. p. L. de St. Lubin, p. Viol. seul 30 kr. p. Viol. et Pfte. 45 kr.
- W. Paul in Dresden.**
- 13347. **Kummer, F. A.** Elégie sur la mort d'un chéri. Composition p. Vclle et Pfte. op. 79. 20 N \mathcal{L} .
- 13348. **Löwe, C.** Der Graf v. Habsburg. Ballade v. Schiller, f. Gesang u. Pfte. op. 98. 25 N \mathcal{L} .
- Ricordi in Mailand.**
- 13349. **Dalla Vecchia, G.** Fantasia p. Pfte. sopra alcuni motivi dell'opera Saffo di Pacini. 4 fr. 50 c.
- 13350. **Tancioni, G.** Canzone popolare dall'Umbria p. canto e acc. di Pft. 1 fr. 50 c.
- 13351. **Verdi, G.** Ernani. Drama lirico. Riduzione p. Canto e Acc. di Pft. 34 fr. dito rid. p. Pft. a 4mani. 28 fr.
- Schott's Söhne in Mainz.**
- 13352. **Auber, D. F. E.** La part du diable Overture, arr. p. 2 Viol. 54 kr.
- 13353. **Bertini, H.** La Serenata. Caprice p. Pfte. à 4ms. sur un motif de l'op. Don Pasquale. op. 146. 1 fl. 30 kr.
- 13354. **Cramer, H.** Potpourri p. Pfte. sur des motifs de l'op. la Sirène, d'Auber. 54 kr.
- 13355. **Gregoir, H.** Melange p. Pfte. sur les plus jolis thèmes de l'op. il Giuramento, di Mercadante. 1 fl. 12 kr.
- 13356. **Herz, H.** Les Sirènes. 3 Cantilènes de Bellini var. p. Pfte., arr. à 4ms. p. L. Farrene. op. 124. No. 1—3. à 1 fl. 48 kr.
- 13357. **Musard, 2** Quadrilles sur des motifs de l'op. la part du diable, à grand ou petit Orchestre. No. 1, 2. à 3 fl.
- 13358. — Quadrille p. Pfte. sur des motifs de l'op. Cagliostro d'Adam. 36 kr.
- 13359. — Quadrille p. Pfte. sur des motifs du ballet Lady Henriette. 36 kr.
- 13360. — 2 Quadrilles p. Pfte. sur des motifs de l'op. la Sirène No. 1, 2. à 36 kr.
- 13361. **Rheinländer, die.** Sammlung von Tänzen u. s. w. No. 63. Kupp Jugendtraum - Galoppade. No. 64. Schad Mazurka. à 18 kr.
- 13362. **Parish-Alvars.** Traum am Bache, f. Harfe. op. 71. 45 kr.
- 13363. — Petit Souvenir de l'op. Belisario. Morceau facile et brill. p. Harpe. op. 73. 45 kr.
- 13364. **Rosellen, H.** Decameron des jeunes pianistes Collection progressives de Rondos, Variat, etc. arr. à 4ms. op. 55. No. 1, 2. à 45 kr.
- 13365. — Fantaisie et Variat. p. Pfte. sur un motif de l'op. il Templario. op. 65. 1 fl. 30 kr.
- 13366. **Servais, F.** Caprice sur des motifs de l'op. le Comte Ory, p. Vclle av. Acc. d'un 2d. Vclle. obligé. op. 3. 2 fl. 24 kr.
- 13367. **Wolff, E.** Grand Duo sur la Juive de Halevy p. Pfte. à 4ms. op. 80. 1 fl. 48 kr.