

[7564.] Bei **Firmin Didot Frères** in Paris:

**Dictionnaire de l'Académie française**, Sixième Edition publiée en 1835. 2 beaux vol. très grand in-8. ou petit in-4. de 1000 à 1100 pages par volume, imprimés en caractères neufs, sur papier velin satiné, pouvant être reliés en un seul volume. *Edition sur l'Allemagne.* Prix 3½ fl. netto.

Zur Fortsetzung versandten wir so eben:

**Dictionnaire de l'Académie française**, *Edition Originale.* Livr. 5 à 10. à 5 Ngf (4 ggf) netto.

**Oeuvres de Chateaubriand.** T. 4. 5. (*Itinéraire de Paris à Jérusalem. 2 vol.*) gr. in-18. à 22½ Ngf (18 ggf) netto.

[7565.] **Neue Musikalien.**

**Nova-Liste No. 19.**

von

**B. Schott's Söhne**

Mainz, den 23. Oct. 1844.

**Cramer, H.** Potpourri sur des motifs de l'op. La Juive. 54 kr.

**Eykens, J.** Grande Fantaisie sur les Martyrs. op. 16. 1 fl. 21 kr.

**Henry, J.** Morceau de concert, grande Fantaisie. op. 2. 1 fl. 30 kr.

**id.** Morceau de Soirée, valse brillante. op. 3. 1 fl. 12 kr.

**Herz, H.** 6 Polkas, Abkürzungen von op. 140. die Rheinländer No. 75 u. 80. à 18 kr.

**Henry, J.** Morceau de salon, Fantaisie à 4 ms. op. 4. 2 fl. 24 kr.

**Herz, H.** Les Sirènes, 3 Cantilènes variées, à 4ms. op. 124. No. 2. 1 fl. 48 kr.

**Louis, N.** 3 Melodies italiennes variées à 4 ms. op. 109. No. 1 à 3. à 54 kr.

**De Beriot, Ch.** 4. Concert pour Violon. op. 46. avec acc. de Piano. 2 fl., av. acc. de Quatuor 2 fl. 24 kr., avec acc. d'Orchestre 4 fl. 48 kr.

**Batta, A.** Airs Béarnais, chants des montagnes pour Violoncelle av. Piano. 1 fl. 12 kr.

**Esser, H.** Frühlingsabschied v. Rückert mit Pfte. u. Violoncelle oder Horn. op. 11. 1 fl., mit Pfte. allein 27 kr.

**Hackel, A.** Der alte Matrose, Ballade mit Pfte. op. 88. 45 kr.

**Klein, J.** Altdeutsches Jägerlied, 2. Folge. No. 96. 18 kr.

**Kreutzer, C.** 12 vierstimmige Männergesänge u. Chöre. op. 96, 2 Hefte à 1 fl. 30 kr.

**Lyre française** No. 113 à 116, 4 romances de J. Beltjens. à 18 kr.

**Müller, Th. A.** Musikalische Scherze, No. 1. Der Kampf Eholbibebu, No. 2. Cigarre u. No. 3. Kakikapadu, für eine Stimme u. Chor mit Pfte. 2 fl. Begl. v. Streichquartett, Horn u. Tromp. 1 fl. 48 kr.

**Spaeth, A.** Ständchen für eine Singst. mit Pfte. u. Violin-Begleitung. 45 kr.

**Thomas, A.** Mina oder die dreifache Haushaltung, komische Oper in 3 Akten, vollständiger Clavier-Auszug 9 fl.

**Chorstimmen** zu Händel's Oratorium: das Alexander-Fest. 1 fl. 48 kr.

**Rau, H.** Die sizilianische Vesper, große heroische Oper in 4 Akten, Musik von P. Lindpaintner, vollst. Textbuch 24 kr.

[7566.] Neuigkeiten der **Rackhorst'schen** Buchhandlung in Osnabrück.

## Die einfache Buchführung

zunächst für Handwerker, verdeutlicht durch ausführliche Schemata. Nebst einer Anleitung zur Berechnung der Verkaufspreise und einem Lehrplane. Zum Selbstunterrichte und zum Gebrauche auf Gewerbeschulen. Von einem practischen Handwerker. gr. 8. geh. ½ fl. oder 10 Ngf.

**Dr. A. Th. Bürck**, Medizinalrath, das Bad Driburg, in seinen Heilwirkungen dargestellt für practische Aerzte. gr. 8. geh. ⅔ fl. oder 20 Ngf.

**Saltenhoff, J. G. W.,**

öffentliche Prüfungen der Zöglinge der höhern Bürgerschule zu Bramsche, nebst den betreffenden Reden. gr. 8. geh. ⅓ fl. oder 5 Ngf.

**Hartmann, G. A.,**

lateinische Formenlehre für die drei untern Gymnasialklassen. gr. 8. geh. ⅓ fl. oder 10 Ngf.

**Hartmann, G. A.,**

lateinisches Lesebuch für die untern Gymnasialklassen. gr. 8. geh. ½ fl. oder 15 Ngf.

Materialien zum Uebersetzen aus dem

## Deutschen ins Französische,

für die oberen Gymnasialklassen. Herausgegeben von F. de Lucenay und D. Meyer. Erste Abtheilung. gr. 8. geh. ½ fl. oder 15 Ngf.

Dasselbe. Zweite Abtheilung. gr. 8. geh. ¾ fl. oder 22½ Ngf.

**Meffelt, J. G. A.,**

Lese- und Lehrbuch für die mittleren und untern Klassen in Volksschulen. 8. ¼ fl. oder 7½ Ngf.

Monatlich erscheint seit Juni d. J.:

## Der Osnabrückische Hausfreund

zur Beförderung der Landeswohlthat unter Mitwirkung des technischen und Handelsvereins zu Osnabrück. Herausgegeben von J. J. F. Arendt. gr. 4. Halbjährig ½ fl. oder 10 Ngf.