

[7813.]

NEUE MUSIKALIEN

im Verlage von

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Versandt am 8. Novbr. 1844.

- Auber, D. F. E., Ouverture zur Oper: die Sirene. Für Orchester. 2 r^{p} 15 Ng^{f} .
 — Dieselbe für Harmonie-Musik. 3 r^{p} .
 — Dieselbe arr. für 2 Flöten. 12 $\frac{1}{2}$ Ng^{f} .
 — Potpourri aus derselben Oper zu 4 Händen arr. 25 Ng^{f} .
 Beyer, F., Fantaisie de Salon p. le Piano, sur des motifs de l'opéra: La Part du Diable. Op. 75. 25 Ng^{f} .
 — Morceau de Salon p. le Piano, sur le Quatuor final de l'opéra: J. Puritani. Op. 76. 20 Ng^{f} .
 Busschop, J., 3 Chöre für 2 Ten. od. Sopran u. Bass, mit oder ohne Begleitung der Orgel. Part. u. Stimmen 20 Ng^{f} .
 Chopin, F., Polonaise. Op. 53. arr. à 4 mains. 20 Ng^{f} .
 — Scherzo. Op. 54. arr. à 4 mains. 1 r^{p} 5 Ng^{f} .
 Döhler, Th., 2me grande Valse brill. Op. 47. arr. à 4 mains. 1 r^{p} .
 Hiller, F., 1re Ouverture de Concert (D moll) à gr. Orchestre. Op. 32. 2 r^{p} 15 Ng^{f} .
 — Réveries au Piano. Op. 33. 20 Ng^{f} .
 Hünten, F., 3 Morceaux favoris s. l'opéra: La Sirène d'Auber pour le Piano. Op. 34. No. 1. 2. 3. à 20 Ng^{f} .
 Mendelssohn Bartholdy, F., Scherzo für das Pianoforte eingerichtet. 15 Ng^{f} .
 — Nocturno für das Pianoforte einger. 10 Ng^{f} .
 — Hochzeitsmarsch f. d. Pianoforte einger. 10 Ng^{f} .
 (Alle 3 Werkchen aus dem Sommernachtstraum.)
 Scheller, G., 12 Lieder f. 1 Sopranstimme mit Pianof. Op. 1. Heft 1. 2. à 15 Ng^{f} .
 Siegel, D., Leichte Variationen über Themen aus der Oper: Die Tochter des Regiments f. Pianoforte. Op. 73. 10 Ng^{f} .
 Thalberg, S. et C. de Beriot, Duo sur des motifs de Simiramide pour Piano et Violon. Op. 54. 1 r^{p} 5 Ng^{f} .
 Wolff, E., Galop brill. p. le Piano sur la Sirène. Op. 103. Liv. 1. 10 Ng^{f} .
 — Fantaisie facile p. le Piano sur la Sirène. Op. 103. Liv. 2. 10 Ng^{f} .
 — Reminiscences de la Sirène. Grande Fantaisie pour le Piano. Op. 104. 25 Ng^{f} .

[7814.]

Nova v. Graß, Barth & Comp. in Breslau u. Oppeln.

Handlungen, welche ihren Bedarf selbst wählen, wollen gef. verlangen.

Forstliches Cotta-Album.

Mit Cotta's Bildniß, Facsimile und der Ansicht seines Wohnhauses in Tharandt.

Herausgeg. vom Kgl. Preuss. Oberforstmeister v. Pannewitz.

Mit Beiträgen von Adam, Becker, v. Berg, v. Berlepsch, John Booth, W. Cotta, Deede, Dietrich, Grebe, Herbst, v. Holleben, v. Hopffgarten, König I., König II., v. Leuchtenberg, v. Meieringf, Müller, v. Pannewitz, Bernitsch, Gr. v. Reichenbach, Salzmänn, Freiherr v. Schmerzing, Schulze, v. Seebach, Teplouchoff, Tiersch, v. Wangenheim, Freiherr v. Wedekind, Wienecke.

Ein Band größtes Octav. Eleg. brosch. 2 $\frac{1}{4}$ r^{p} m. 25 %.

Menzel, K. A., neuere Geschichte der Deutschen von der Reformation bis zur Bundes-Acte. **5fter** Band. (N. u. d. T.: **Die Zeiten Friedrichs des Großen.**) gr. 8. ca. 32 Bogen. Preis ca. 2 r^{p} 15 Ng^{f} (2 r^{p} 12 gg^{f}) m. 33 $\frac{1}{3}$ %.

Altenstücke zur geheimen Geschichte des Hermesianismus. Ein Briefwechsel mit Anmerkungen, auf Veranlassung eines Artikels im Mainzer Katholik, veröffentlicht von Dr. P. J. Elvenich, Prof. d. Philosophie a. d. Univ. Breslau. 8. geh. Preis circa 15 Ng^{f} (12 gg^{f}) m. 33 $\frac{1}{3}$ %.

Vor Kurzem wurde versendet:

Dr. Elvenich, **Der Hermesianismus und Johannes Perrone, sein römischer Gegner.** 1. Abth. 2. Auflage. gr. 8. geh. 20 Ng^{f} (16 gg^{f}) m. 33 $\frac{1}{3}$ %.