

F. E. C. Leuckart in Breslau.

- Nr. 13501. **Ernemann, M.** 6 Lieder für 4 stimmig. Männergesang. op. 16. 1. $\frac{1}{2}$ 5 N $\frac{1}{2}$.
- 13502. — Ave Maria f. 1 Stimme m. Pf. op. 18. 5 N $\frac{1}{2}$.
- 13503. **Olbrich, Unvericht, Drescher, Bunke** etc. Der Ballsaal. Album f. 1845. Sammlung der neuesten und beliebtesten Gesellschaftstänze f. Pfte. 15 N $\frac{1}{2}$.
- 13504. **Philipp, B. E.** Deutschlands 1000 Jahre. 2 Festlieder f. 1 Stimme u. Chor m. Pf. 10 N $\frac{1}{2}$.
- 13505. — die kleinen Virtuosen. 2 ganz leichte Rondos f. Pfte. zu 4 H. 15 N $\frac{1}{2}$.
- 13506. **Przyluski.** Mazuré avec Introd. u. Coda p. Pf. $7\frac{1}{2}$ N $\frac{1}{2}$.
- 13507. **Schnabel, C.** Grande fantaisie brillante p. Pf. sur 2 airs américains. op. 30. 1 $\frac{1}{2}$.
- 13508. **Schön, M.** A B C des Violinspiels. Vorschule zur gründlichen Erlernung desselben mit 24 Uebungsstücken. op. 32. 15 N $\frac{1}{2}$.

P. Mechetti qm. Carlo in Wien.

- 13509. **Thalberg, S.** Fantaisie p. Pfte. sur des motifs de l'opéra la Muette de Portici, d'Auber. op. 52. 1 fl. 30 kr.

C. F. Peters in Leipzig.

- 13510. **Belcke, C. G.** Melodien für die Flöte m. Pfte. op. 21. $22\frac{1}{2}$ N $\frac{1}{2}$.
- 13511. **Hünten, F.** Variations brillantes sur la Polka nationale p. Pfte. op. 135. 20 N $\frac{1}{2}$.
- 13512. **Jansa, L.** 6 Duos p. 2 Viol. op. 64. No. 4—6 à 20 N $\frac{1}{2}$.

Schlesinger in Berlin.

- 13513. **Barrini, A.** Air de l'opéra J Puritani, paraphrasi p. Vl. av. Pfte. op. 17. No. 6. 1 $\frac{1}{2}$.
- 13514. **Chwatal, F. X.** Rondo brill. p. Pfte. sur des themes de l'opéra la Sirène d'Auber. op. 70. No. 2. $17\frac{1}{2}$ N $\frac{1}{2}$.
- 13515. **Czerny, C.** Der gute Clavierspieler. 25 fortschreitende Uebungen f. beide Hände. op. 748. 3 Hefte à 20 N $\frac{1}{2}$.
- 13516. **Damcke, B.** Intermezzi p. Pfte. op. 17. No. 1. Elegie. 15 N $\frac{1}{2}$. No. 2. Romance. $7\frac{1}{2}$ N $\frac{1}{2}$. No. 3. Idylle. 10 N $\frac{1}{2}$. No. 4. la Cascade. 10 N $\frac{1}{2}$. No. 5. Chansonette. $7\frac{1}{2}$ N $\frac{1}{2}$. No. 6. Nocturne. $7\frac{1}{2}$ N $\frac{1}{2}$.
- 13517. **Gungl, Joh.** Ein Sträusschen. Walzer f. Pfte. op. 5. $12\frac{1}{2}$ N $\frac{1}{2}$.
- 13518. **Krebs, C.** 2 Duette (auf dem Wasser. — Mein Wunsch) f. Sopr. u. Alt (od. Tenor u. Bass) m. Pfte. op. 136. No. 1. 2. à $12\frac{1}{2}$ N $\frac{1}{2}$.
- 13519. — Den fernen Lieben. Lied f. Sopr. od. Tenor m. Pfte. Vclle. od. Horn. 15 N $\frac{1}{2}$.
- 13520. **Löwe, C.** Alpin's Klage um Morar. Gesang Ossians von Göthe, f. 1 Singst. m. Pfte. op. 94. 1 $\frac{1}{2}$.
- 13521. **Truhn, H.** 3 Quartetten f. Sopr., Alt, Tenor u. Bass, im Freien zu singen. op. 70. Part. u. St. 1 $\frac{1}{2}$.
- 13522. — Scheiden und Meiden. Lied f. Sopr. od. Tenor. m. Pfte. op. 74. $12\frac{1}{2}$ N $\frac{1}{2}$.

Schott's Söhne in Mainz.

- 13523. **Amelot, Mme.** les Ailes à Ange Romance av. Pfte. 27 kr.
- 13524. **Auber, D. F. E.** Airs Popéra: la part du diable, arr. p. 2 Viol., p. Gard. 1 fl. 48 kr.
— les mêmes, arr. p. 2 flütes p. Walckiers 1 fl. 48 kr.

- Nr. 13525. **Cinti Damoreau, Mme.** Beppa la sorcière Romance av. Pfte. 27 kr.
- 13526. **Döhler, Th.** 3 Mazurkas p. Pfte. op. 53. 1 fl. 48 kr.
- 13527. **Herz, H.** Air montagnard, varié p. Pfte. seul op. 129 b. 1 fl.
- 13528. **Klein, J.** Das Mädchen und der Hirtenknabe. Lied m. Pfte. 36 kr.
- 13529. **Kufferath, H.** Caprice p. Pfte. op. 4. No. 2, Romance sans paroles p. Pfte. op. 4. No. 3. à 45 kr.
- 13530. **Kummer, G.** Lyrische Klänge f. Flöte u. Pfte. op. 109. 1 fl. 48 kr.
- 13531. **Liszt, F.** Marche et Cavatine de l'opéra Lucia di Lammermoor arr. p. Pfte. à 4ms. 1 fl. 30 kr.
- 13532. **Massart, L.** Le réveil d'un beau jour. Melodie de Mme. Malibran, variée p. V. av. Pf. op. 2. 2 fl.
- 13533. **Parish-Alvars, E.** Souvenir de l'opéra Don Pasquale de Donizetti p. Harpe et Pfte. op. 74. 1 fl. 30 kr.
- 13534. **Rheinländer, die.** Sammlung beliebter Tänze f. Pfte. No. 65. Rummel. Sirenen-Galopp. No. 66. Rummel-Sirenen-Polka. No. 67. Kliegl, Elisabethen-Polka. No. 68. Kliegl, Carlsbader-Polka. à 18 kr.
- 13535. **Sivoré, C.** Fantaisie -Etudes p. Viol. av. Orch. op. 10. 4 fl. 12 kr.
do. do. av. Pfte. 2 fl. 24 kr.
- 13536. **Steveniérs, J.** Er und Sie. Recitativ u. Romance m. Pfte. und obligater Viol. op. 7. 54 kr.

Witzendorf in Wien.

- 13537. **Batka, J. N.** Graduale (Psalm 110) f. 2 Sopr. (od. 2 Tenore) u. Bass, Vclle. od. Clarinetsolo, m. Begl. v. 2 Viol., Viola, 2 Oboen, 2 Hörnern u. C Bass. (od. m. C Bass, Orgel u. Physharmonica.) op. 32. 1 fl. 24 kr.
- 13538. **Hackel, A.** Gesänge und Lieder f. eine Stimme m. Pfte. neue Ausgabe.
No. 1. Sängers Liebewohl. 24 kr.
- 2. Abschied vom Liebchen. 15 kr.
- 13540. - 3. Die Botschaft. 24 kr.
- 13541. - 4. Aufmunterung. 24 kr.
- 13542. - 5. Wandrers Lust. 30 kr.
- 13543. - 6. Sehnsucht. 24 kr.
- 13544. - 7. Stimmen. 24 kr.
- 13545. - 8. Das Ständchen. 15 kr.
- 13546. - 9. Herbstmelancholie. 24 kr.
- 13547. - 10. Wandrers Liebesfrage. 24 kr.
- 13548. - 11. Der müde Pilger. 15 kr.
- 13549. - 12. Gebet. 24 kr.
- 13550. - 13. Die Biene. 24 kr.
- 13551. - 14. Die Ruine. 24 kr.
- 13552. - 15. Lila's Gesang aus Prinz Zerbino. 15 kr.
- 13553. - 16. Mariechen, von Zedlitz. 30 kr.
- 13554. - 17. Auf der See. 24 kr.
- 13555. - 18. Der Abendhimmel. 30 kr.
- 13556. - 19. Der Fischerknabe. 30 kr.
- 13557. - 20. Frühlingswehmuth. 30 kr.
- 13558. - 21. Die Berge. 30 kr.
- 13559. - 22. Das Weib des Räubers. 54 kr.
- 13560. - 23. Herein. 30 kr.
- 13561. - 24. Der blinde Knabe. 24 kr.
- 13562. - 25. Abendlied der Waise. 30 kr.
- 13563. - 26. Die beiden Nachtigallen. Duett f. 2 Bassstimmen. 30 kr.
- 13564. **Randhartinger, R.** Ein Jahr später am Grabe Sephins. Lied m. Pfte. op. 61. 30 kr.
- 13565. Der Verlassene. Lied m. Pfte. op. 62. 45 kr.

Mit dem heutigen Stücke wird No. 11 (Novbr.) des monatlichen Neuigkeitsverzeichnisses ausgegeben.

Unter Verantwortlichkeit d. Deput. des Vereins d. Buchhändler zu Leipzig. — Druck v. B. G. Teubner. — Commiss.: Adolf Frobergger.