

- Nr. 13582. **Wagner, R.** Rienzi, der letzte der Tribunen. Grosse tragische Oper, arr. f. Pf. zu 2 H. 8 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$. — 2. Potpourri f. Pfte., über Motive derselben Oper. 22 $\frac{1}{2}$ N $\frac{1}{2}$.

Paul in Dresden.

- 13583. **Brunner, C. T.** Souvenir de Mozart. Six Transcriptions faciles p. Pfte. en forme de petites Fantaisies sur des motifs favoris d'opéras de Mozart. op. 66. No. 1—6. à 12 $\frac{1}{2}$ N $\frac{1}{2}$.
- 13584. **Herion, A.** 3 Nocturnes p. Pfte. op. 2. 15 N $\frac{1}{2}$.
- 13585. **Kunze, G.** Bosco-Galopp f. Pfte. op. 53. 5 N $\frac{1}{2}$.
- 13586. — Rebus-Polka f. Pfte. op. 54. 5 N $\frac{1}{2}$.
- 13587. **Spindler, F.** pensées mélancoliques p. Pf. 5 N $\frac{1}{2}$

Ricordi in Mailand.

- 13588. **Mabelini, T.** Il conte di Savagna. Tragedia lirica 8 No. des Clavierauszuges einzeln.
- 13589. **Pacini, G.** La fidanzata corsa. Oper, arr. f. Fl. u. Pfte. 24 fr.
do. do. f. Vl. u. Pfte. 24 fr.
do. do. f. Vclle. u. Pfte. 24 fr.
- 13590. **Truzzi, L.** Ernani 2do. Divertiments p. Pf. 3 fr.
- 13591. — Fantasia concertante p. Pfte. u. Flauto sopra Motivi dell'opéra Ernani. op. 74. 7 fr.
- 13592. **Verdi, G.** Idue Foscari. Tragedia lirica, rid. p. Pfte. solo 3 No. einzeln.
— do. Klavierauszug m. Text 8 No. einzeln.

Schlesinger'sche Buch- und Musikhdlg. in Berlin.

- 13593. **Berlioz, H.** Le Carnaval romain. Ouverture caractéristique à grand Orch. Parties séparées. 3 $\frac{1}{2}$.
- 13594. **Czerny, C.** Der Fortschritt. Der gute Clavierspieler. No. 2. Op. 749. 25 leichte fortschreitende Uebungen f. Pfte. m. genauer Bezeichnung des Fingersatzes Liv. 1—3. à 20 N $\frac{1}{2}$.
- 13595. — 50 instructive Uebungen f. Pfte. m. genauer Bezeichnung des Fingersatzes. op. 753. Livr. 1—4. à 20 N $\frac{1}{2}$.
- 13596. **Gumbert, F.** Drei Ständchen f. eine Tenorst. m. Pfte. op. 5. 15 N $\frac{1}{2}$.
- 13597. **Kullak, T.** Grâce et Caprice. Solo p. Pfte. op. 25. No. 1. 17 $\frac{1}{2}$ N $\frac{1}{2}$.
- 13598. **Prume, F.** Concertino p. le Violon. op. 4. av. Pfte. 2 $\frac{1}{2}$.
- 13599. **Wolf, E.** Duo brill. p. Pfte. à 4ms. sur des motifs de l'op. la Sirène. op. 104. 25 N $\frac{1}{2}$.

Schott's Söhne in Mainz.

- 13600. **Auber, D. F. E.** Potpourri p. Pfte. à 4ms. sur des motifs de l'op. la Sirène, arr. p. H. Cramer. 1 fl. 12 kr.
- 13601. **Baermann, C.** La petite mendiante. Scène chantante p. Vclle. av. Pfte. op. 14. 1 fl.
- 13602. **Bertini, H.** Fantaisie. Valse p. Pfte. op. 154. 1 fl. 30 kr.
- 13603. **Beyer, F.** Anna-Walzer f. Pfte. über Motive a. d. Oper: Anna Bolena. 8 kr.
- 13604. — Anna-Galopp f. Pfte. über Motive derselben Oper. 8 kr.
- 13605. **Brand, A.** Six Valses brill. p. Viol. av. Pfte. 1 fl. 12 kr., les mêmes avec Guitare. 54 kr.
- 13606. **Dreyschock, Wolff, Alkan, Rosenhain, Kalkbrenner, Rosellen, Osborne, Prudent:** le bouquet de perles. Album p. Pfte. 2 fl. 24 kr.
- 13607. **Géraldy, J.** Amour et Mystère. Romance av. Pfte. 18 kr.

- Nr. 13608. **Grobe, H.** Elégie p. Pfte. op. 2. 1 fl. 30 kr.

- 13609. **Küffner, J.** Délassement musical. Collection de morceaux faciles p. Pfte. et Guit. sur des thèmes favoris. op. 322. 6 Liv. à 1 fl. 12 kr.
- 13610. **Lachner, V.** Sechs Quartette f. Männerstimmen. H. 2. 1 fl. 30 kr.
- 13611. **Lenz, L.** Der Lanzknecht unter G. von Freundsberg. Ein Cyclus von 12 Liedern und Gesänge f. eine Bassstimme m. Pfte. op. 38. 3 fl. 12 kr.
- 13612. **Rheinländer, die.** Sammlung beliebter Tänze. N. 69. Kliegl, Carlsbader Polka. 18 kr. N. 70. Scheurer, Monuments-Galopp. 18 kr. No. 71. Speirer-Hammer Polka. 18 kr. No. 72. Kliegl, Böhmische Polka. 18 kr. No. 73. Kliegl, Husaren-Polka. 18 kr. No. 74. Kliegl, Eugen-Polka. 18 kr.
- 13613. **Salis, C. de.** Le chrétien mourant. Meditation XVII. de Lamartine, p. une voix av. Pfte. 45kr.
- 13614. **Schad, J.** Grande Fantasie p. Pfte. sur le te deum de Haydn. op. 29. 1 fl. 30 kr.
- 13615. **Speier, W.** Schifferlied f. eine St. m. Pfte. op. 49. 2 kr.
- 13616. **Stevéniers, J.** Le Souvenir. Mélodie, transcrite p. Vclle, av. Pfte. par A. Defrance. 1 fl.
- 13617. **Thalberg, S.** Le départ. Romance variée en forme d'étude p. Pfte. op. 55. 1 fl. 12 kr.
- 13618. **Thomas, A.** Mina oder die dreifache Haushaltung. Komische Oper. Sämmtliche Nummern des Klav.-Ausz. m. französ. u. deutschem Texte einz.
- 13619. — Mina. Grande Valse p. Pfte. 45 kr.

Tribelhorn in St. Gallen.

- 13620. **Huber, F.** Sechs fünfstimmige Kubreihen (f. Tenore obligate, Sopr., Alt, Tenor u. Bass.) 20 kr.

Witzendorf in Wien.

- 13621. **Barth, G.** Waldklänge. Liederkrantz von Vogl. f. eine Stimme m. Pfte. op. 15. No. 1. 30 kr.
- 13622. **Füchs, F. C.** Schiffers Gruss. Lied f. Alt od. Bass m. Pfte. op. 30. 30 kr.
- 13623. **Hackel, A.** Die beiden Nachtigallen. Lied f. 2 Sopranstimmen m. Pfte. op. 31. 30 kr.
- 13624. — Die beiden Rosen. Lied f. Sopr. u. Bass m. Pfte. op. 86. 45 kr.
- 13625. **Kreutzer, C.** Balladen, Gesänge und Romanzen f. 1 Stimme m. Pfte. einzeln.
No. 1. Der Traum. 24 kr.
- 2. Vom treuen Walter. 30 kr.
- 3. Die Väter-Gruff. 24 kr.
- 4. Der Räuber. 30 kr.
- 5. Der Wirthin Töchterlein. 24 kr.
- 6. Des Sängers Wiederkehr. 30 kr.
- 7. Beruf. 24 kr.
- 8. Wer da? 30 kr.
- 9. Spott. 24 kr.
- 10. Bleibe. 24 kr.
- 11. Ihr Grab. 30 kr.
- 12. Wachtfeuer. 24 kr.
- 13. Das Mühlrad. 30 kr.
- 14. Die Mühle ohne Wasser. 30 kr.
- 15. Die Heimath. 24 kr.
- 16. Wanderers Ziel. 30 kr.
- 13626. **Randhartinger, B.** Das Erkennen. Lied m. Pfte. op. 49. 45 kr.
- 13627. — Die nächtliche Heerschau f. 1 Stimme m. Pf. op. 50. 54 kr.
- 13628. — Heilmittel. Lied m. Pfte. op. 51. 30 kr.