

- No. 11. Duett. 1 fl. — No. 12. Zweites Finale. 1 fl. — No. 13. Entr'act-Romance. 30 kr. — No. 14. Glocken-Duett. 1 fl. — No. 15. Arie mit Chor. 1 fl. 30 kr. — No. 16. Terzett. 45 kr. — No. 17. Drittes Finale. 40 kr.
- Diabelli, A.**, Op. 183. Vierzehntes Offertorium: Hodie Christus natus est, f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass m. Orch. u. Orgel. 2 fl.
- Doppler, J. H.**, Op. 91. Quadrille über beliebte Motive aus der Oper: die vier Haimonskinder, f. Pfte. 30 kr.
- Euterpe**, eine Reihe moderner und beliebter Tonstücke f. Pfte. herausgegeben v. *A. Diabelli*. No. 449—52. Potpourris aus der Oper: die vier Haimonskinder von *Balfe*. à 1 fl.
- Kleinigkeiten**, Auswahl beliebter Melodien f. Pfte. mit Berücksichtigung kleiner Hände eingerichtet v. *A. Diabelli*. No. 31—38. à 30 kr.
- Nouveautés du Jour** p. le Salon musical. Cah. 40. *J. Skiwa*, Op. 16. Fant. sur l'Air fav.: An meine Rosen, de *G. Preyer* p. Pfte. 1 fl. — Cah. 43. *C. de Mérode*, Op. 3. Impression de la Campagne. Impromptu p. Pfte. 45 kr.
- Potpourris** aus den neuesten und beliebtesten Opern f. Pfte. eingerichtet v. *A. Diabelli*. Heft 46. Vier Potpourris nach Motiven der Oper: die 4 Haimonskinder v. *M. W. Balfe*. 3 fl. 30 kr.
- Proch, H.**, Op. 118. Am heiligen Abend, Gedicht v. *Rupertus* f. eine Stimme m. Pfte. 45 kr.
- Ring u. Maske, komische Oper v. *O. Prechtler*. No. 6. Rec. u. Romance. 30 kr. — No. 9. Rec. u. Duett. 45 kr.

Friedlein & Hirsch in Leipzig.

- Gäcilia**, Tonstücke f. Orgel zum Studium, Concertvortrag etc., herausgegeben von *C. F. Becker*. Heft 3. No. 9. Pastorale in G dur von *Herm. Schellenberg*. — No. 10. Adagio in Asdur. No. 11. Choral: Jesu, meine Freude. — No. 12. Canon in A dur. — No. 13. Canon in A moll von *C. F. Becker*. — No. 14. Fuge in H moll von *G. F. Händel*. 15 N^g. — Subscript.-Pr. für die Abnehmer eines Bandes von 6 Heften à 7½ N^g.

Haeflinger's Wittve & Sohn in Wien.

- Jansa, L.**, Op. 68. Quatuor p. 2 Viol., Alto et Vclle. 2 fl. 30 kr.
- Jüllig, F.**, Ave Maria f. Pfte. 30 kr.
- Kreutzer, C.**, Op. 101. Sechs Gesänge f. eine und 2 Stimmen m. Pfte. 2 fl. 15 kr. Einzeln: No. 1. Wohin? 30 kr. — No. 2. Sprache beglückter Liebe, Duettino. 40 kr. — No. 3. Ständchen. 24 kr. — No. 4. Sommerlust. 30 kr. — No. 5. Wünsche. 30 kr. — No. 6. An die Geliebte in der Ferne. 24 kr.
- Mertz, J. K.**, Op. 11. Intr. et Rondeau brill. p. Guitarre. 30 kr.
- Neuigkeiten** f. Pfte. im eleganten Style. No. 61. *C. G. Lickl*, Op. 66. No. 8. Rondoletto. — No. 62. *M. Schlechter*, Op. 11. Polonaise et Valse. — No. 63. *E. Winterle*, Romance. — No. 64. *Schlechter*, Op. 9. Rondino et Bagatelle. — No. 65. *Lickl*, Op. 66. No. 9. Tablettes musicales. — No. 66. *Herzberg*, Impromptu. — No. 67. *Lickl*, Op. 66. No. 10. Tablettes musicales. — No. 68. *Winterle*, Pensée mélancolique. — No. 69. *Lickl*, Op. 66. No. 11. 3 Romances. — No. 70. *Lickl*, Op. 66. No. 12. Chansons sans Paroles. à 30 kr.

Hoffmann in Prag.

- Lerch, J.**, Souvenir de Baden, Promenaden-Polka p. Pfte. 15 kr.
- Procházka, J.**, Elite-Tänze f. Pfte. 45 kr.
- Suchánka, F. S.**, Radost ze Zivota. Valciky p. Pfte. 30 kr.
- Swoboda, F.**, České Sliby. Valciky p. Pfte. 45 kr.
- Teubner, C.**, Feierabend-Polka No. 1, 2 f. Pfte. 15 kr.

Körner in Erfurt.

- Körner, G. W.**, Der Cantor und Organist, od. Album f. Gesang u. Orgelspiel. Heft 3. 15 N^g, Subscript.-Pr. f. 6 Hefte 1,5 15 N^g.
- Der vollkommene Organist, oder Mustersammlung der verschiedenartigsten Orgelcompositionen älterer und neuerer Zeit. Band 1. Heft 5. 15 N^g, Subscript.-Pr. f. 1 Band 1,5 15 N^g.
- Der Orgel-Virtuos od. Sammlung von Tonstücken aller Art f. die Orgel. No. 32. *F. Kümstedt*, Fuga in G moll. — *A. G. Ritter*, Fuga in H moll. à 5 N^g.
- Postludien-Buch od. Sammlung von leichten Nachspielen f. Orgel Bd. 1. Heft 4. 15 N^g. Subscr.-Pr. f. 4 Hefte. 1,5.
- Präludien-Buch zu den evangelischen Choral-Büchern. Bd. 2. Heft 4, 5. Subscr.-Pr. à 7½ N^g. — Ladenpr. à 15 N^g.

Nechetti in Wien.

- Döhler, T.**, Op. 54. Andante sur une Romance de l'Opéra: Dom Sébastian, de *Donizetti* p. Pfte. 1 fl. 15 kr.
- Heller, St. et H. W. Ernst**, Op. 21. Grand Duo p. Pfte. et Viol. concert sur des Motifs fav. de l'Opéra: Dom Sébastian, de *Donizetti*. 2 fl.

Schott's Söhne in Mainz.

- Batta, A.**, Fant. et Adagio de la Cavatine de l'Opéra la Somnambule de *Bellini* transcr. p. Violon av. Pf. p. *N. Louis*. 1 fl. 48 kr.
- Burgmüller, Fr.**, Op. 89. No. 2. Tyrolienne var. p. Pfte. 54 kr. — 1. Mazurka en forme de Rondo précédée d'une Introd. p. Pf. 1 fl.
- Duprez, G.**, Le Chant des deux Pauvre, Romance p. Voix de Basse av. Pfte. 18 kr. — La Fille du Geolier, Cantilène p. Voix de Tenor av. Pf. 18 kr.
- Herz, H.**, Op. 50 (bis) Grandes Var. sur une Marche fav. de l'Opéra Tell de *Rossini* arr. p. Pfte. 1 fl. 30 kr. — Op. 144. Les Plaisirs de l'Allemagne, Valses de *Strauss* var. p. Pfte. 1 fl. 30 kr.
- Hüntten, F.**, Op. 5. Nocturne brill. p. Pfte. 36 kr. — Op. 12. Var. militaires sur la Marsche fav. d'Alexander p. Pfte. à 4 Mains. 1 fl. — Op. 40(bis) Var. b rill. sur une Marché de l'Opéra Tell arr. p. Pfte. 1 fl.
- Lachner, F.**, Op. 77. Drei Gesänge von *H. v. Fallersleben* f. 3 Sopranstimmen m. Pfte. Part. u. Stimmen 1 fl. 30 kr.
- Masini, F.**, Petite Fleur des Bois, Chansonnette av. Pfte. 18 kr.
- Monpou, H.**, Si j'étais ange, Bluette p. une Voix av. Pfte. 18 kr.
- Prudent, E.**, Op. 16. Six Etudes de Genre p. Pfte. — No. 1. Conte d'autrefois. — No. 2. Regrets. — No. 3. Marine. — No. 4. Le Ruisseau. — No. 5. Ballade. — No. 6. Feu follet à 54 kr. — Op. 18. Grande Fant. sur des Motifs des Huguenots de *Meyerbeer* p. Pfte. 2 fl.
- Rosellen, H.**, Op. 12. Fant. alla Savoyarda sur la Romance: A la Grâce de Dieu, de *L. Puyet* p. Pfte. 54 kr. — Op. 20. Fant. brill. sur des Motifs fav. du Ballet: la Volière p. Pfte. 1 fl. — Op. 23. Cavatine de l'Opéra: Il Torquato Tasso, var. p. Pf. à 4 Mains. 1 fl. 30 kr. — Op. 55. Decameron des jeunes Pianistes, Collection progr. de Fant., Var., etc. arr. p. Pfte. à 4 Mains. — No. 5. Fant. sur la Vestale de *Mercadante*. — No. 6. Barcarole et Choeur de *Weber* à 54 kr. — Op. 68. Grande Fant. concert sur Othello de *Rossini* p. Pfte. à 4 Mains. 2 fl. 24 kr.
- Speier, W.**, Op. 44. Gesänge f. Männerchor. No. 1. Im Wald v. *W. Müller* m. Begleit. v. 2 Hörn. od. Ventiltrompeten. Partitur u. Stimmen. 54 kr.

Zimrock in Bonn.

- Bach, J. S.**, Die hohe Messe in H moll. Part. 2. Lief. 30 fr.
- Chaulien, C.**, 12 Airs italiens de *Bellini*, *Donizetti* et *Paccini* p. Pf. No. 1—12. à 1 fr.
- Czerny, C.**, Op. 495. 42 Etudes progr. et brill. p. Pfte. à 4 Mains. Liv. 3, 4 à 5 fr. — Op. 706. Var. élégantes pour servir d'Etude p. Pfte. No. 1—24. à 1 fr. 25 cts.
- Forde, W.**, l'Anima dell'Opera, Cavatines et Pièces fav. p. Pfte. et Flûte. No. 31—39. à 1 fr. 50 cts.
- Mühling, A.**, Op. 59. No. 1. Ricordanza, Quatuor p. 2 Viol., Viola et Vclle. 6 fr.
- Pape, L.**, 5e Quatuor p. 2 Viol., Alto et Vclle. 8 fr.
- Ravina, H.**, Op. 12. Mazurka, Morceau de Salon p. Pfte. 2 fr. 25 cts.
- Sowinski, A.**, Op. 11. Les Charmes de la Campagne, Polonaises pastorales p. Pfte. 2 fr. 50 cts.
- Wilhelm, C.**, Polka f. Pfte. 65 cts.
- Wolff, E.**, Op. 107. Duo brill. sur des Motifs du Lazzarone de *F. Halevy* p. Pfte. à 4 Mains. 3 fr. — Op. 108. Fant. sur des Motifs du Lazzarone de *F. Halevy* p. Pfte. 1 fr. 50 cts.

Zern & Co. in Berlin.

- David, Felicien**, Les Hirondelles (die Schwalben). Melodie für eine Sopran- oder tiefe Stimme mit Pfte. (Franzö. und Deutsch) à 7½ N^g.