

Dem Mit-Interessenten und Geschäftsführer, Herrn *Adolph Theodor Seegers*, habe ich Procura übertragen; indem ich Sie ersuche, von dessen Unterschrift gefälligst Notiz zu nehmen, zeichne ich

mit Hochachtung  
**Anton Bernhard Laeisz Wwe.**  
in Firma *A. B. Laeisz*.

*A. T. Seegers* wird zeichnen *A. B. Laeisz*.  
NB. Es werden jedoch vorläufig nur diejenigen Handlungen um unverlangte Zusendung der Novitäten ersucht, an welche ich mich direct gewandt habe.

## Fertige Bücher u. s. w.

[2831.] In der *Wagner'schen* Verlagsbuchhandlung in Ulm ist so eben erschienen und nur durch Herrn *Klinkhardt* in Leipzig gegen baar zu beziehen:

### Genrebilder

aus dem Buchhändlerleben.

Neue Folge. I.

Herausgegeben von *Sieben*.

Mit einem Titeltupfer: „Der Lehrling completirend.“

8. in farbigen Umschlag geheftet.

Eadenpreis 8 gyl. Netto-Preis 6 gyl. baar.

Inhalt.

#### Genrebilder.

Physiologie der Buchhandlungs-Lehrlinge in Leipzig. — Eigenheiten eines Prinzipals, oder der ewige Commis. — Ueber einige notwendige Eigenschaften des modernen Buchhändlers.

#### Geheimnisse des Buchhandels.

Eine Buchhandlungs-Commis-Originalität. — Der schläfrige Lehrling und der düpirtre Hausknecht. — Eine Wascheur. — Zur gefälligen Einsicht. — Wasserfcheu und Correcturfeufzer. — Gute Frage. — Auch eine Recension. — Zeitgeschichtliches. — Stolze Thürschrift. — Verschiedener Geschmack. — Er will uns damit locken. — Literaturkenntnis eines neueren Buchhändlers. — Keinen Gebrauch machen. — Jedes an seinen Platz. — Die grausame Verwechslung. — Wohlfeile Leihbibliothek. — Der moderne Musikalienhandel. — Buchhändler-Bonmot. — Aber dem geschieht's recht. — Gutes Deutsch. — An Buchhändler. — Buchhändler, Du sollst nicht lesen.

#### Kleine poetische Beigabe.

Ein Glaubensbekenntnis. — Buchhändler-Lied.

[2832.] Bei *W. Appel* in Kassel ist erschienen: *Kossmaly, C.*, Die Meere. — Der Hirt auf dem Felsen. — Zwei Gedichte von *W. Müller* für eine Singstimme mit obligater Clarinette (in A und B) und mit Begleitung des Pianoforte. Preis 20 Sg.

Portrait von *Pestalozzi*, gemalt von *Schöner*, lithogr. von *G. Koch*. Preis 1 S.

Letzteres kann jedoch als Commissionsartikel nur auf feste Rechnung versandt werden. Uebrigens ist die Ausführung höchst gelungen und wird bei den vielen Verehrern *Pestalozzi's* ein leicht verkäuflicher Artikel werden.

[2833.] **Statt Wahlzettel.**

So eben sind erschienen und werden auf Verlangen fest, resp. baar, mit 50 % Rabatt und 7/6 versendet:

*Berlioz*. Die moderne Instrumentation u. Orchestration. Gr. Traité d'Instrumentation. Lief. III—IV. Subscriptpr. à 1 S.

*Alkan*. L'Amitié p. Piano. 1/4 S.

*Anhang* zu allen Clavierschulen. Leichte u. fortschreitende 4 händige Pianofortestücke für den Unterricht, comp. von *Cramer*, *Czerny*, *Döhler*, *Kalkbrenner*, *Kullak*, *Liszt*, *Moscheles*, *Prudent*, *Rosenhain*, *Thalberg*. Lief. I. 1/3 S. Lief. II—VIII. à 1/2 S.

*Auswahl* Nr. 58. *Wingakerslicka*. Schwedisches Lied der *Jenny Lind* 5 Sg.

*Dussek*. La chasse, La consolation p. Piano à 10 Sg.

*Bertini* Ma Normandie p. Piano. Op. 88. 10 Sg.

*Curschmann*. Ich schnitt es gern, f. Alt od. Bariton. 7 1/2 Sg.

*Czerny*. 50 Tonleiter-Uebungen f. Piano zu 4 Händen. 3 Lief. Op. 754 à 1/2 S.

— 25 Etudes caractéristiques p. Piano. Op. 755. 4 Livr. à 3/4 S.

— Le Style. 25 Etudes de Salon p. Piano. Op. 756. 4 Livr. à 1 S.

*David, Félic*. 3 Romances et Mélodies nouv. p. Soprano ou Tenore, franz. u. deutsch à 5 Sg.

— Le jour des morts—Der Tag, f. Bass 10 Sg.

*Döhler*. Carlotta-, Maria- et Elisa-Polka p. Piano. Op. 56. 3 Livr. à 12 1/2 Sg.

— ditto, p. l'Orchestre. Op. 56. 1 S.

*Eckardt*. Lieder f. Sopran od. Tenor v. Fr. Tuzek gesungen 2/3 S.

*Gumbert*. 5 Lieder f. Sopran od. Tenor. Op. 7. 2/3 S. Das bettelnde Kind. Op. 8. 1/3 S.

— 1. In den Augen. 2. Weil ich nicht anders kann. Für Alt od. Bariton. à 1/4 S.

*Gung'l, Joh.*, Op. 6—10. Vive la danse! Walz. Heiter auch in ernster Zeit! Walzer f. Pflte. à 1/2 S.

*Proteus-Polka*, Faschingsstreich-Galop f. Piano à 5 u. 7 1/2 Sg. Beide f. Orchester 1 1/2 S. Vorwärts! Marsch f. Orchester. 25 Sg. f. Piano 5 Sg.

Der Componist ist *K. K. Oesterreich*. Kapellmeister im 27. Infanterie-Reg. u. gegenwärtig in Berlin. Sämmtliche Tänze haben sich als Lieblinge auf den diesjährigen Berliner Bällen erwiesen.

*Heller*. Silvana, Pastorale p. Piano. Op. 48. 1/2 S.

*Hünten, Fr.* Cornelia-Valse p. Piano. 10 Sg.

*Kalkbrenner*. Causeries p. Piano. Op. 128. 1/4 S.

*Kullak*. Carnaval de Venise p. Piano. Op. 9. No. 7. 5/8 S.

— Grâce et Caprice p. Piano à 4 mains. Op. 25. 17 1/2 Sg.

*Krebs*. Der Stern. Op. 137. f. Sopran u. Alt 12 1/2 Sg. 5 Lieder f. Alt od. Bariton. Op. 135. à 10 Sg.

*Lemcke*. Ständchen f. Sopran od. Tenor. Op. 24. 10 Sg.

*Lührss*. Lied: Und wüssten's die Blumen. Op. 12. f. hohe Stimme, ditto f. tiefe Stimme à 10 Sg.

*Osborne*. Menuet p. Piano. Op. 46. 5 Sg.

*Paneron*. Practische Methode für Mezzo-Sopran: 25 Exercices et 25 Vocalises pour Mezzo-Soprano av. Piano. 4 S.

*Prudent*. Scherzo p. Piano. Op. 19. 12 1/2 Sg.

*Reissiger*. Männerchorgesänge u. Quartette f. frohe Liedertäler. 2. Sammlung. Op. 176. Hft. II. 25 Sg.

— 3. Trio brillant et non difficile p. Piano, Violon et Violoncelle. Op. 181. 13 1/4 S.

*Rosellen*. Barcarolle p. Piano. Op. 54. 5 Sg.

*Schaeffer*. Das Pflflein. Für eine Männerstimme. 5 Sg.

*Thalberg*. Nocturne p. Piano. Op. 51 bis. 2/3 S. Romanza p. Piano. 12 1/2 Sg.

*Truhn*. Op. 69—76. An der Donau, f. Sopran od. Tenor. 17 1/2 Sg. L'Ombra, Der Schatten, f. Bass. Scheiden und Leiden, f. Alt od. Bariton. à 12 1/2 Sg. Stille Lieder von Beck f. eine Singst. 2/3 S. 2 Zeitlieder. Op. 76. à 1/4 S. (In Commission.) Volkslied: Die zwei Hasen 5 Sg.

*Wolff*. Rondo-Valse du Lazzarone p. Piano. Op. 108 bis. 17 1/2 Sg.

Unter der Presse:

*Vieuxtemps et Wolff*. Duo concertant pour Violon et Piano sur *Don Juan*. Op. 20. 1 1/2 S.

Berlin.

**Schlesinger'sche**  
Buch- und Musikhandlung.

[2834.] In der Ausstellung auf der Börse liegen zur Ansicht:

**Joczek's: Preise den Herrn.**

III. Prachtausgabe mit 24 Buntdrucken. 5 S ord. mit 40 % Rabatt gegen baar.

Dasselbe Werk mit 12 Buntdrucken 3 S ord. wird wie bisher auch in Rechnung ausgeliefert. Beide Ausgaben sind in Prachtbänden von 1 S bis 1 2/3 S gegen baar zu beziehen.

Dieses unter den Katholiken rühmlichst anerkannte Geb.tbuch empfiehlt sich in seiner eigenthümlichen, glänzend reichen Ausstattung als ein wahres Prachtwerk.

**H. Hartung** in Leipzig.

[2835.] In meinem Verlage ist eben erschienen: **Beiträge zur Geschichte des Turmwesens.** Versuch einer Darstellung der geschichtlichen Entwicklung desselben von *Joh. Friedr. Läglichsbeck*, Gymnasiallehrer und Musikdirector zu Brandenburg a. S. 4. broch. Preis 10 Sg.

Unverlangt versende ich von Obigem nichts, wer sich Absatz verspricht, wolle verlangen.

Brandenburg, im April 1845.

**J. J. Wießke.**