

Voigt in Weimar.

3907. **Algier**, das illustrierte. Ein lithogr. Blatt in Fol. $\frac{1}{6}$ fl.
 3908. Statut der Thüringischen Eisenbahn-Gesellschaft. gr. 8. Geh. 1 Ngl.
 3909. Zeitschrift für Eisenfabrikanten, Stellmacher, Schmiede, Riemer und Sattler. 2. Heft. gr. 4. $\frac{2}{3}$ fl.

Voigt & Fernau in Leipzig.

3910. *Universal-Lexikon der prakt. Medizin und Chirurgie. Neue Ausg. 6. Bds. 9. u. 10. Heft. Lex. 8. Geh. * $\frac{2}{3}$ fl.

Vogische Buchh. in Berlin.

3911. **Rudolph, K. A.**, Geschichte des Papstthums. 1. Lief. 8. Geh. * $\frac{1}{6}$ fl.

Weber in Leipzig.

3912. **Laube's, H.**, dramatische Werke. 1. Bd.: *Monaldeschi*. 8. Geh. * 1 fl.
 3913. **Thiers, M.**, Geschichte des Consolats und des Kaiserreichs. Aus dem Franz. v. C. Burdhardt. 7. Lief. gr. 8. a 6 R est.

Weidmannsche Buchh. in Leipzig.

3914. **Arndt's, G. M.**, Schriften für und an seine lieben Deutschen. 3 Thte. 8. Geh. * $3\frac{2}{3}$ fl.

G. Wigand in Leipzig.

3915. **Duller, G.**, Deutschland und das deutsche Volk. Mit Stahlst. u. color. Abbild. 15—18. Lief. gr. 8. Geh. * $1\frac{1}{3}$ fl.

O. Wigand in Leipzig.

3916. **Conversationslexikon** der neuesten Literatur-, Völker- u. Staatengeschichte. 21. 22. Heft. Schm. 4. Geh. $\frac{1}{2}$ fl.
 3917. ***Prug, N. G.**, die politische Poesie der Deutschen. (Aus Prug's Taschenbuch.) gr. 8. Geh. 1 fl.
 3918. ***Rosenfranz, K.**, aus Hegel's Leben. (Aus Prug's Taschenbuch.) gr. 8. Geh. $\frac{1}{2}$ fl.

C. A. Wolff in Berlin.

3919. **Rückert, Fr. W.**, Vorschule für den lateinischen Unterricht. 1. Cursus. 8. Geh. $\frac{1}{4}$ fl.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Angekommen in Leipzig am 4 — 7. Juni.

Hofmeister in Leipzig.

- Conrad, C. E.**, Op. 31. *Iduna-Polonaise, Orpheus-Polonaise, Fest-Polonaise* f. Pfte. 10 Ngl.
Drobisch, C. L., Op. 44. *Oster-Cantate* für Sopran, Alt, Tenor u. Bass m. Orchester u. Orgel. 1 fl. 25 Ngl.
Marx, A. B., Op. 12. *Um Mitternacht. Fantaise* f. Pfte. zu 4 Händen. 20 Ngl.
Nicolai, O., Op. 31. *Kirchliche Fest-Ouverture* über den Choral „Eine feste Burg“ f. Orchester, Chor u. Orgel. 1 fl. 25 Ngl.
Reissiger, C. G., Op. 180. *L'Attente et l'Arrivée. Fant.* No. 2 p. Clarinette av. Orchestre 2 fl. 5 Ngl., av. Pfte. 25 Ngl.

Hofmeister in Leipzig ferner.

- Schumann, R.**, Op. 47. *Quartett* f. Pfte., Viol., Viola u. Vclle 3 fl. 20 Ngl.
Verhulst, J. J. H., Op. 21. *Drittes Quartett* f. 2 Violinen, Alt und Vclle. (Preis-Quartett des niederländischen Vereins zur Beförderung der Tonkunst). 2 fl.

Schlesinger in Berlin.

- Gungl, Joh.**, Op. 11. *Abschieds-Polka* f. Pfte. $2\frac{1}{2}$ Ngl.
Herz, H., Op. 20. *Var. de Bravoure* p. Pfte. $17\frac{1}{2}$ Ngl.
 — Op. 23. *Var. brill.* p. Pfte. $17\frac{1}{2}$ Ngl.
Knebel-Doerberitz, R. v., Op. 1. *Der König auf dem Thurm v. Uhland*, für eine Bass-Stimme m. Pfte. $12\frac{1}{2}$ Ngl.
Kullak, T., Op. 9. No. 7. *Le Carnaval de Venise* p. Pfte. Arrangement facile p. *Wagner*. 15 Ngl.
Lührs, C., Op. 12. No. 1. *Und wüsten's die Blumen, Lied v. Heine* f. Sopran od. Tenor m. Pfte. 10 Ngl.
Truhn, H., Op. 80. No. 1. *Der Spittelleute Klage* f. eine St. m. Pfte. 5 Ngl.
Vieuxtemps, H. et E. Wolff, Op. 20. *Duo concert* p. Viol. et Pfte. sur des Thèmes de *Don Juan*. 1 fl. 15 Ngl.
Westmorland, Conte di, *Scelta di Arie e Canzonette* per Soprano o Tenore. 1 fl. 20 Ngl.

Schubert & Co. in Hamburg.

- Canthal, A. M.**, Op. 92. *Albions-Polka* f. Pfte. $7\frac{1}{2}$ Ngl.
 — Op. 93. *Soirée-Polka* f. Pfte. $7\frac{1}{2}$ Ngl.
 — humoristische Rundschau, ein musikalisches Zeitgemälde in Form eines Potpourri f. Pfte. 1 fl. $7\frac{1}{2}$ Ngl.
Henselt, A., *Das ferne Land*, für Alt od. Bariton m. Pfte. $7\frac{1}{2}$ Ngl.
Krug, D., *Mazurka* p. Pfte. $12\frac{1}{2}$ Ngl.
Kücken, F., Op. 12. No. 2. *Duo en Forme de Sonate* p. Pfte. et Vclle. concert. 1 fl. 20 Ngl.
Schmitt, J., Op. 201. *La Rose, Rondino* f. Pfte. 10 Ngl.
 — Op. 209. *Sonatine* p. Pfte. à 4 Mains. 15 Ngl.
Schubert, L., Op. 36. *Grosse Sonate* f. Pfte. zu 4 Händen. 2 fl.
 — Op. 37. *Vier Duettinos* f. Pfte. u. Viol. Cah. 1, 2. à 25 Ngl.
Schwencke, C., Op. 56. *Rondino über Rossini's Barbier* f. Pfte. zu 4 Händen. 15 Ngl.
Vieuxtemps, H., Op. 16. *Six Etudes de Concert* p. Viol. av. Pfte. 1 fl. 15 Ngl.
Willmers, R., Op. 3. *Figaro-Galop* f. Pfte. 10 Ngl.
 — Op. 13. *Grosse Fantaisie* f. Pfte. über *Themas* aus *Lucia* u. *Lucrezia v. Donizetti*. 1 fl. 15 Ngl.

Stern & Co. in Berlin.

- Artot, J.**, *Romance chantée* par *Mario* dans *Lucrece Borgia*, transcrite p. Viol. av. Pfte. $17\frac{1}{2}$ Ngl.
Morel, A., Op. 3. *Deux Caprice-Etudes* p. Pfte. No. 1. 10 Ngl.

Weinhold in Breslau.

- Loos, V. A.**, *Die Freude, das eigene Herz*, 2 Gedichte von *Grünig* f. eine Stimme m. Pfte. 10 Ngl.
Proche, F., Op. 33. *Die Thräne*, Gedicht v. *Grünig* für eine St. m. Pfte. 10 Ngl.

Nichtamtlicher Theil.

Ueber Confiscation und Bücherverbote in Preußen.

Auf die Eingabe Koblenzer Buchhandlungen an das Rheinische Oberpräsidium, von welcher in Nr. 21 des Börsenblatts die Rede war, ist nach Eingang der Entscheidung des Herrn Ministers des Innern der Bescheid erfolgt: „daß das Verfahren, welches bei Debits-Suspensionen von Schriften und während der Dauer dieser Suspensionen mit den in Beschlag genommenen Exemplaren bisher üblich war, auch ferner beobachtet werden muß, weil nur in dieser Weise die Polizeibehörden die ihnen mittelst der § 6 und 7 der Verordnung vom 23. Februar 1843 auferlegten Verpflichtungen, erfüllen

können. — Insbesondere muß der Antrag, die in Beschlag genommenen Exemplare polizeilich verbotener Bücher vor dem Urtheil über die Debits-Suspension an die Verlagshandlung remittiren zu dürfen, für unzulässig erachtet werden, weil dieselben, wenn die Schrift als verbrecherisch erkannt wird, nach § 7 der Verordnung vom 30. Juni 1843 vernichtet werden müssen und § 6 u. 12 ibidem auch für einige andere Fälle die Vernichtung solcher Bücher vorgeschrieben ist. — Es liegt ferner kein Grund vor, den ausländischen Buchhändlern, welche Preußen mit verderblichen Schriften überschwemmen, ihr Treiben so wenig gefährlich als möglich zu machen, oder die inländischen Buch-