

Haslinger's Wwe. & Sohn in Wien ferner:

- Strauss, J.**, Op. 177. Flora-Quadrille f. Orchester. 2 fl. 30 kr. — f. Flöte 20 kr. — f. Guitarre 20 kr. — f. Violine u. Pfte. 45 kr. — f. Pfte. zu 4 Händen 45 kr. — f. Pfte. 30 kr. — f. Pfte. im leichten Styl 30 kr.
- Op. 178. Stradella-Quadrille f. Orchester 2 fl. 30 kr. — für Flöte 20 kr. — f. Guitarre 20 kr. — f. Violine u. Pfte. 45 kr. — f. Pfte. zu 4 Händen 1 fl. — f. Pfte. 30 kr. — f. Pfte. im leichten Styl. 30 kr.
- Sulzer, S.**, Op. 3. Die Briefe, Lied f. eine Stimme m. Pfte. 30 kr. — Op. 5. An Sie. Lied f. eine Stimme m. Pfte. 30 kr. — Op. 6. Die drei Momente. Lied f. eine Stimme. m. Pfte. 30 kr.
- Walter, A.**, Op. 1. Drei Quartetten f. 2 Violinen Viola und Vclle. No. 1. 2 fl. No. 2. 2 fl. 45 kr. No. 3. 3 fl. 15 kr.
- Sendt in Dresden.
- Burkhardt, L.**, Op. 56. Pièces faciles et progressives p. Pfte. à 4 Mains. Liv. 1. 20 N $\mathcal{L}$ .
- Hoffmann in Prag.
- Doppler, J.**, Op. 57. Georgine. Variations sur un Air national autrichien p. Pfte. 30 kr.
- Op. 59. Camerisier. Rondo p. Pfte. 45 kr.
- Op. 70. Jasmin. Variations p. Pfte. sur un Thème favori de l'Opéra Linda di Chamounix. 45 kr.
- Kregcj, J.**, 3 Orgelcompositionen m. obligatem Pedal. 30 kr.
- Stegmayer, F.**, Une Saison de Valses p. Pfte. No. 1. Juliette. No. 2. Marie. No. 3. Victorine. No. 4. Antoinette. à 30 kr.
- Swoboda, F. W.**, Walzer aus Alessandro Stradella, f. Pfte. 30 kr.

Störner in Erfurt.

- Körner, G. W.**, Das höhere Orgelspiel, Orgel-Trios ausgezeichneter Meister. Heft 4. Subscr.-Pr. 7 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$ .
- neues Orgel-Journal. Bd. 2. Heft 1. Subscr.-Pr. 7 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$ .
- der Orgel-Virtuos. No. 137, 138, 139, 140. à 5 N $\mathcal{L}$ .
- Lied: das klopfende Herz, feine Stimme m. Pfte. 5 N $\mathcal{L}$ .

Nagel in Hannover.

- Kiel, A.**, Lied: Sieh die Schwalben, f. Pfte. übertragen von C. W. Ellissen. 5 N $\mathcal{L}$ .

Zephr in Braunschweig.

- Löwe, C.**, Op. 105. Tod und Tödin, Ballade v. Tschabuschnigg, f. eine Stimme m. Pfte. 25 N $\mathcal{L}$ .
- Op. 103. Drei Lieder f. eine Stimme m. Pfte. No. 1—3. à 15 N $\mathcal{L}$ .
- Der Erbkönig, f. Pfte. übertragen v. A. Fesca. 15 N $\mathcal{L}$ .
- Wernthal, A.**, Op. 28. Zwei beliebte Polkas f. Pfte. 10 N $\mathcal{L}$ .

Zierr & Co. in Berlin.

- Balfe, M. W.**, Der Liebesbrunnen, komische Oper in 3 Acten, von Scribe u. v. Leuven. Vollständiger Clavier-Auszug, französ. u. deutsch. 5  $\mathcal{R}$  20 N $\mathcal{L}$ .
- No. 5. 17 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$ . No. 8. 10 N $\mathcal{L}$ . No. 9. 1  $\mathcal{R}$ . No. 10. 25 N $\mathcal{L}$ . No. 12. 17 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$ .

## Nichtamtlicher Theil.

In einem den Presszuständen gewidmeten größern Artikel des rhein. Beobachters wird Folgendes gesagt:

„Wir glauben, daß die jetzigen oft gerügten und sehr wesentlichen Mängel des Zeitungswesens oder der Presse erst dann schwinden werden, wenn wir Pressfreiheit und ein Pressgesetz erhalten. Das öffentliche Leben, und der Antheil des Volkes daran, an der Verwaltung, kurz an Allem, was sein Wohl und Wehe betrifft, ist in Deutschland von der Art, daß auch die strengsten Censurvorschriften diesen wachsenden Strom nicht mehr zurückhalten werden, und wir können uns nur freuen, daß dieses Nationalgefühl endlich bei uns erstarbt ist. Die Aufgabe der Regierung bleibt es, solche Dämme anzulegen, die den Strom verhindern, verheerend seine Ufer zu übertreten. Diese würden bei der Presse nicht in der Censur, sondern in einem Pressgesetz bestehen. Dann, wann Jeder selbst zu vertreten hat, was er geschrieben, werden sich auch Männer von Beruf und Talent finden, deren genug vorhanden sind, die ihre Ansichten der öffentlichen Besprechung übergeben, dann wird auch die Regierung Organe haben können, weil man dieselben dann nicht, wie jetzt, mit mißtrauischem Auge betrachten, sondern mit demselben Interesse wie die oppositionellen Journale lesen wird.“

Die Urtheil eines conservativen Blattes möchte wohl einige Berücksichtigung verdienen.

In London sind kürzlich ungewöhnlich viele Beschlagnahmen von Büchern und Bildern vorgekommen, namentlich sind viele französische Bücher weggenommen worden. Englische Schriften wurden dem Gesetze gemäß wegen ihres unsittlichen Inhalts, französische als ohne Zollzahlung eingeschmuggelt von dieser Maßregel betroffen.

### Neuigkeiten der ausländischen Literatur.

(Mitgetheilt von Wfg. Gerhard.)  
Englische Literatur.

- ATLAS**, National Atlas of Historical, Commercial, and Political Geography; constructed from the most recent and authentic Sources. By Alexander Keith Johnson. New edition, to be completed in fifteen parts. Part 1, 3 maps, lithographed edition. London. 5 s.; copperplate edition. 10 s.
- Physical Atlas: a Series of Maps illustrating the Geographical Distribution of Natural Phenomena. By Henry Berghaus, LL.D. F. R.G.S. and Alexander Keith Johnson. F.R.G.S. Part 1. imp. folio. London. 21 s.

- BALLARD AND GARROD**, Elements of Materia Medica and Therapeutics. 8. London. 12 s.
- DECORATIONS ON WOOD** in the Classical, Ancient, and Modern Styles of Sculpture, practically useful to Architects, Builders, &c. &c.; exhibiting Specimen-Drawings of elaborate Embellishments, executed by the Patent Wood Carving Company. Part 1. folio. 6 plates. London. 3 s.
- DOWLING, J.**, The History of Romanism, from the earliest Corruptions of Christianity to the Present Time. 3. edition. 8. New York. 18 s.
- EISENBERG, J.**, Surgical and Practical Observations on the Diseases of the Human Foot; with Instructions for their Treatment; to which is added: Advice on the Management of the Hand. 4. London. 21 s.
- ENGLISH Hexapla**, consisting of the Six important Vernacular English Translations of the New Testament Scriptures, namely, A.D. 1380, Wicliff's; 1534, Tyndale's; 1539, Cranmer's; 1557, Geneva; 1582, Rheims; 1611, the present Authorised Version, etc. Royal 4. Parts 1 and 2, sewed, London. each 3 s. 6 d.
- FAWCETT, J.**, Lyra Ecclesiastica; consisting of Voluntaries, Introrts, Chants, Services, Anthems, Sanctuses, &c. by eminent Living Composers. Folio. Bradford, Yorkshire. 21 s.
- FORBES, D.**, The Hindustani Manual: a Pocket Companion for those who visit India in any capacity; intended to facilitate the essential attainments of Conversing with fluency, and Composing with accuracy, in the most useful of all the Languages spoken in our Eastern Empire. 18. London. 7 s. 6 d.
- GESSENIUS'** Hebrew and Chaldee Lexicon to the Old Testament; translated with additions and corrections from the author's Thesaurus, and other sources. By Samuel Prideaux Tregelles. Part 1. small 4. London. Monthly. 3 s. 6 d.
- HAGHERS, L.**, Sketches in Germany and Belgium. 2. series: Fol. 26 plates. halfmorocco. London. 4  $\mathcal{R}$  4 s.
- LOUDON, J. C.**, Self-Instructions for Young Gardeners, Foresters, Bailiffs, Land-Stewards, and Farmers, in Arithmetic and Bookkeeping, etc. 8. London. 7 s. 6 d.
- METRYARD, ELIZA**, Struggles for fame, a novel. 3 vols. Post 8. London. 31 s. 6 d.
- MINUTES** of the committee of council on Education, with appendices, 1844. 2 vols. 8. London. 12 s.
- NEWELL, R. H.**, The Zoology of the English Poets corrected by the Writings of Modern Naturalists. Fcp. 8. London. 5 s. 6 d.