

[8733.] **Neue Musikalien**
im Verlage
von **Fr. Kistner** in Leipzig.

- Becker, C. F.** Op. 14. Studien für Anfänger im Orgelspiel mit besonderer Rücksicht auf das Pedal und dessen Applicatur. Zum Gebrauch bei dem Conservatorium der Musik zu Leipzig. Erste Samml. 15 Ngf.
- Bennett, W. St.** Op. 26. Trio f. Pfte., Violine u. Vclle. 1 $\frac{1}{2}$ 25 Ngf.
- David, F.** Op. 17. Concert No. 3 p. Viol. av. Orchestre. 3 $\frac{1}{2}$ 20 Ngf.
- Op. 17. Le même avec Pfte. 1 $\frac{1}{2}$ 25 Ngf.
- Op. 20. Six Caprices pour Violon av. Pfte. Liv. 1, 2 à 1 $\frac{1}{2}$ 5 Ngf.
- Op. 20. Les mêmes pour Violon seul. 1 $\frac{1}{2}$ 5 Ngf.
- Franz, R.** Op. 4. 12 Gesänge v. R. Burns, Fr. Rückert u. W. Osterwald, f. eine Stimme mit Pfte. Heft 1: Mein Hochland-Kind: „Durchirr' ich Länder noch so fern.“ — „Die süsse Dirn' von Iverness.“ — Liebliche Maid: „Früh mit der Lerche Sang.“ — „Ihr Hügel dort am schönen Doon.“ — Montgomery-Gretchen: „Wär' auch mein Lager jener Moor.“ — „Du hast mich verlassen Jamie!“ Von R. Burns. Heft 2: „Er ist gekommen in Sturm.“ v. Rückert. — Kurzes Wiedersehen: „Ach, musstest Du denn scheiden“ v. Osterwald. — „Durch säuselnde Bäume“ v. Osterwald. — Herbstsorge: „Gleich eines Herzens hangen Fieberträumen“ v. Osterwald. — Wanderlied: „Und kommt der Frühling wieder her,“ von Osterwald. — „Ach, dass Du kamst“ von Osterwald. à Heft 20 Ngf.
- Gade, N. W.** Op. 7. „Im Hochland.“ Schottische Ouverture für Orchester. 2 $\frac{1}{2}$ 25 Ngf.
- Op. 7. Dieselbe für Pfte. zu 4 Händen eingerichtet. 25 Ngf.
- Hölzel, G.** Op. 20. Jäger's Sehnsucht: In die Berge möcht' ich wieder, von Fr. Gerstäcker, f. eine Bariton- od. Mezzo-Sopran-Stimme m. Pfte. 10 Ngf.
- Lang, Josephine.** Op. 11. Sechs Lieder f. eine Stimme m. Pfte. No. 1. Antwort, von Uhland: „Das Röschen, das du mir geschickt.“ — No. 2. Ruhethal, von Uhland: „Wenn im letzten Abendstrahl.“ — No. 3. Frühlingsahnung, von Uhland: „O sanfter süsser Hauch.“ — No. 4. Abschied von Kerner: „Als wirchieden.“ — No. 5. Sänger's Trost, von Kerner: „Weint auch einst kein Liebchen.“ — No. 6. Im Herbst, von Kerner: „Zieh' nur du Sonne.“ 15 Ngf.
- Op. 12. Sechs Lieder für eine Stimme m. Pfte., Gedichte v. C. Reinhold. No. 1. Am Wasserfall: „Dein Jüngling träumt.“

- No. 2. Nachts: „Im Walde weit auf der Haide breit.“ — No. 3. Abermals am See: „Drüben schon von dem Altane schimmert.“ — No. 4. O wärst du da. „Die Sonne kam, im reinsten Glanze.“ — No. 5. Der Herbst: „Raschelt schon im Laube.“ — No. 6. Die wandernde Wolke: „Auf langer Haide wallt die Wolke hin und her.“ 25 Ngf.
- Mendelssohn-Bartholdy, F.** Op. 60. Die erste Walpurgisnacht. Ballade für Chor u. Orchester, gedichtet v. Goethe. Arrangement f. Pfte. zu 4 Händen v. E. Henschke. 3 $\frac{1}{2}$ 10 Ngf.
- Moscheles, J.** Kindermährchen. Etude für Pfte. (Aus Op. 95 einzeln abgedr.) 7 $\frac{1}{2}$ Ngf.
- Op. 111. Quatre grandes Etudes de Concert pour Piano. No. 1. Réverie et Allegresse. Gm.-Es. — No. 2. Le Carillon. F. — No. 3. Tendresse et Exaltation. B. — No. 4. La Fougue. Cism. 1 $\frac{1}{2}$ 5 Ngf.
- Onslow, G.** Op. 63. Quatuor pour Violon No. 32 arr. Pfte. à 4 Mains par F. Mockwitz. 1 $\frac{1}{2}$ 20 Ngf.
- Op. 64. Quatuor pour Violon No. 33 arrangé pour Pfte. à 4 Mains par F. Mockwitz. 1 $\frac{1}{2}$ 20 Ngf.
- Op. 65. Quatuor pour Violon No. 34 arrangé pour Pfte. à 4 Mains par F. Mockwitz. 1 $\frac{1}{2}$ 20 Ngf.
- Op. 66. Quatuor No. 35. pour 2 Violons, Alto et Violoncelle. 1 $\frac{1}{2}$ 20 Ngf.
- Op. 67. Quintetto No. 26 pour 2 Violons, Alto et 2 Violoncelles (ou Violoncelle et Contrebasse). 2 $\frac{1}{2}$ 20 Ngf.
- Raff, J.** Op. 23. Trois Pièces caractéristiques pour Pfte. 1 $\frac{1}{2}$.
- Riccias, A. F.** Op. 2. Vier leichte Characterstücke f. Pfte. Zigeunertanz, Gemüthlichkeit, Tändelei, Missmuth. 12 $\frac{1}{2}$ Ngf.
- Rietz, J.** Op. 13. Sinfonie arrangirt für Pfte. zu 4 Händen vom Componisten. 2 $\frac{1}{2}$ 15 Ngf.
- Sachse, R.** Op. 5. Introduction et Variations sur un Thème de l'Opéra; la Fille du Régiment, pour Violon avec Orchestre. 2 $\frac{1}{2}$.
- Op. 5. Les mêmes avec Pfte. 1 $\frac{1}{2}$.
- Speier, W.** Op. 55. Drei scherzhafte Gesänge für 4 Männerstimmen. No. 1. Das Singen, v. F. Rückert. — No. 2. Der Musikant am Nil. — No. 3. Fluch und Segen, von A. Kopisch. Partitur und Stimmen. 25 Ngf.
- Stegmayer, F.** Op. 25. Trois Impromptus pour Pfte. No. 1—3 à 15 Ngf.
- Wehner, A.** Op. 2. Sechs deutsche Lieder für Mezzo-Sopran m. Pfte. Im wunderschönen Monat Mai, von H. Heine. — Wüsten's die Blumen, von H. Heine. — Fischermädchen: „Du schönes Fischermädchen,“ v. H. Heine. — Der schmucke

- Knab' so weit: „Wie kann ich frisch und munter sein,“ von Burns. — Neue Liebe, neues Leben, „Herz mein Herz, was soll das geben,“ von Goethe. — Klage im schönen Sommer: „Der Sommer ist so schön,“ nach Burns v. Heintze. 25 Ngf.
- Willmers, R.** Op. 41. Il Trobadore inspirato. Notturmo fantastico per il Pf. 20 Ngf.
- Wüst, R.** Op. 7. Drei dreistimmige Lieder für 2 Soprane u. Alt m. Pfte. No. 1. Haidenröslein: „Sah ein Knab' ein Röslein stehn,“ von Goethe. — No. 2. Der Lenz: „Da kommt der Lenz, der schöne Junge,“ von Lenz u. — No. 3. Canon: „Ihr lichten Sterne habt gebracht,“ von Hoffmann v. Fallersleben. 20 Ngf.
- Zöllner's** Speisezetteln-Galopp für Pfte. von E. Faulmann. 5 Ngf.

[8734.] **Carl Lindow** in Berlin.

- X. Hopf. Berliner Guckkästner für das Jahr 1845. Mit dem aufgehängten Bilde des Guckkästners.
- E. Lindow. Kl. Weihnachtsgabe in neun Gesängen, nebst einer Zeittafel und einem Holzschnitt. $\frac{1}{12}$ $\frac{1}{2}$.
- Berliner Pfennig-Blätter. Zeitschrift für Leser aller Stände. Dritter Jahrgang 1846. Mit vierteljährl. Kupfer-Beigaben. 1 $\frac{3}{4}$ $\frac{1}{2}$.
- Dieselben I. Jahrgang 1844. Mit dem Anfange des „Ewigen Juden“ von E. Sue in gelungener Uebersetzung von Dr. Scheel. (9 Monate.) 1 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$.
- Dieselben II. Jahrgang 1845. Mit der Fortsetzung des „Ewigen Juden.“ 1 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$.
- Dieselben. Die Monate August 1844 bis Septbr. 1845. „Der ewige Jude“ compl. mit 1 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ fest.
- Eichenblätter. Sammlung vaterländischer Erzählungen und Novellen. $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{2}$. Stehen à Cond. zu Diensten.

[8735.] Durch den Unterzeichneten sind zu den beigefügten Baarpreisen zu beziehen:
Berliner Wochenblatt (von Jarcke u.) Jahrgang 1833 bis incl. 1840. Folio. Berlin. In Pappb. 8 $\frac{1}{2}$. — Galignani's Messenger Jahrgang 1831 bis incl. 1844. Folio. Paris, prachtvoll in $\frac{1}{2}$ Fzbd. geb. 20 $\frac{1}{2}$. — Encyclopäd. Wörterbuch der mediz. Wissenschaften von Busch, Dieffenbach u. c. 1. bis 32. Band. Berlin, Weit. 1844. cartonnirt. 32 $\frac{1}{2}$. — Walter Scott's Romane. 150 Bdchn. (Frankh.) brosch. 4 $\frac{1}{2}$. — Hilpert's deutsch-engl. u. engl.-deutsches Wörterbuch. 4 Bde. 4. Carton. Schreibp. 10 $\frac{1}{2}$. — Antiromanus, das Papstthum u. c. 3 Bde. Stuttgart 1838. brosch. 1 $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{2}$. — Ebels Anleitung die Schweiz zu bereisen u. c. 4 Thle. M. K. Zürich 809. brosch. 2 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$. — Kant's physische Geographie u. c. 4 Bde. Hamb. 804. Hfzbd. 1 $\frac{2}{3}$ $\frac{1}{2}$.
Hanau, im Novbr. 1845.

Friedrich König.