

Weber in Leipzig.

715. **Sue, G.**, der ewige Jude, deutsch v. L. Eichler, illustr. v. G. Richard. 10. Bd. 8. Geh. $\frac{1}{3}$ fl.

Weidmannsche Buchh. in Leipzig.

716. **Wette, W. M. L. de**, kurzgefasstes exeget. Handbuch z. neuen Testament. 2. Bds. 3. Th.: Erklärung des Briefes an die Galater und der Briefe an d. Thessalonicher. 2. verb. u. verm. Aufl. gr. 8. 1845. 18 $\frac{1}{2}$ Nfl.

F. O. Weigel in Leipzig.

717. **Dorn Seiffen, G.**, Rhythmica doctrina, sive prosodiae latinae appendix. 8maj. Veteri ad Rh. Trajectu. Geh. * 24 Nfl.

Berichtigung.

Die Nachträge zu *G o e t t e ' s* Werken, hreg. v. B o a s, in No. 6 sub No. 493 angezeigt, sind Verlag des Verlagsmagazins zu L e i p z i g (nicht B e i t h).

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Angekommen in Leipzig am 22. — 24. Januar 1846.

Friedlein & Girsch in Leipzig.

- Becker, C. F.**, Cäcilia, Tonstücke f. Orgel. Bd. 2. Heft 6: Präludium u. Fuge von *G. F. Händel*, das Vaterunser und die Einsetzungsworte v. *J. G. Schicht*, Fuge v. *J. S. Bach*. Subscr.-Pr. 7 $\frac{1}{2}$ Nfl.

Geinrichshofen in Magdeburg.

- Chwatal, F. X.**, Op. 78. No. 6. Contretanz f. Pfte. zu 4 H. 7 $\frac{1}{2}$ Nfl. — Op. 81. Die Lustwandler im Gebiete der Töne. Leichte Rondinos, Variationen etc. f. Pfte. zu 4 Händen. Compl. 20 Nfl. Heft 1—3. à 10 Nfl.

- Haydn, J.**, Sinfonie f. Pfte. zu 4 Händen gesetzt v. *C. Klage*. No. 17. 1 fl. 5 Nfl.

- Keune, W.**, 30 zweistimmige Volksschullieder. 6 Nfl.

Lucca in Mailand.

- Mercadante, S.**, Leonora. Oper in 4 Acten. Clavier-Auszug mit italienischem Text. 36 fr. — In einz. Nummern à 1 fr. 50 Ct. bis 6 fr. — Leonora. Clavier-Auszug f. Pfte. allein 18 fr.

- Il Reggente. Oper in 3 Acten. Clavier-Auszug m. italienischem Text 36 fr. — Clavier-Auszug f. Pfte. allein 20 fr.

- Pacini, G.**, Bondelmonte. Oper in 3 Acten. Die einzelnen Nummern im Clavier-Auszug m. ital. Text. à 3 fr. 75 Ct. bis 6 fr.

- Medea. Oper in 4 Acten. Clavier-Auszug m. ital. Text. 36 fr. — Clavier-Auszug f. Pfte. allein 18 fr.

- Rossi, L.**, Cellini a Parigi. Oper in 4 Acten. Die einzelnen Nummern im Clavier-Auszug m. ital. Text. à 1 fr. 25 Ct. bis 7 fr.

- Verdi, G.**, Album. Sechs Romanzen f. eine Stimme m. Pfte. Italienisch u. deutsch. 12 fr.

Peters in Leipzig.

- Bach, J. S.**, Compositionen f. Orgel. Kritisch-correcte Ausgabe von *F. K. Griepenkerl* u. *F. Roitzsch*. 4. Band. 3 fl. Einzeln No. 1—14. à 5—15 Nfl.

- Compositionen p. Pfte. sans et avec Accompagnement. Oeuvres complètes Liv. 11. 4 fl. Concert p. 3 Clavecins, av. 2 Viol., Viola et Basse. Partition. 2 fl. — Parties 2 fl. 10 Nfl. — 3 Clavecins seuls. 1 fl. 20 Nfl. — 2 Viol., Viola et Basse seuls. 20 Nfl.

- Compositionen f. d. Orgel, eingerichtet f. Pfte. zu 4 Händen von *F. X. Gleichauf*. Heft 1. 1 fl. Heft 2. 1 fl. 10 Nfl.

- Bockmühl, R. E.**, 4 Melodies caracterist. p. Velle. av. Pfte. No. 1. Chant romantique. 16 Nfl. No. 2. Sérénade moresque. 16 Nfl. No. 3. Prière. 16 Nfl. No. 4. Bolero. 14 Nfl.

- u. *J. B. André*, Op. 34. Duo No. 2. Fantaisie brill. p. Pfte. et Velle. sur des Motifs de l'Opéra: La Sonnambule de *Bellini*. 1 fl.

Peters in Leipzig ferner.

- Hasse, J. A.**, Te Deum laudamus f. Chor- u. Solo-Stimmen in lateinischem und deutschem Texte, mit Orch. u. Orgel. — Nach dem im Königl. Sächs. Kirchen-Archiv befindlichen Originale. Deutsch von *G. W. Fink*. Partitur. 2 fl. 20 Nfl. Orchester-St. 2 fl. 10 Nfl. Singstimmen. 1 fl. Clavier-Auszug. 1 fl. 15 Nfl.

- Kugler, R.**, Op. 2. Trio p. Pfte., Violon et Velle. 1 fl. 12 Nfl.

- Müller, A. E.**, Instruct. Uebungsstücke in fortschreitender Ordnung f. Pfte. — Neue Ausgabe mit Bezeichnung des Fingersatzes. Heft 1—6. à 15 Nfl.

- Reissiger, C. G.**, Op. 170. Trio No. 16 p. Pfte. Viol. et Velle. 2 fl. **Walch**, Pièces d'Harmonie p. Musique militaire. Liv. 31. 3 fl. 10 Nfl.

Schlesinger'sche Buchh. in Berlin.

- Döhler, R.**, Op. 56. No. 2. Maria-Polka p. Pfte. Arrangement facile par *E. D. Wagner*. 5 Nfl.

- Gesänge, schwedische, f. eine Stimme m. Pfte. in deutscher Bearbeitung v. *F. Gumbert*. Heft 3. 12 $\frac{1}{2}$ Nfl.

- Gumbert, F.**, Op. 11. Sechs Lieder für Alt oder Bariton m. Pfte. 22 $\frac{1}{2}$ Nfl.

- Gungl, Joh.**, Tänze u. Märsche f. Pfte. zu 4 Händen arrang. Op. 2. Catharinen-Polka. 7 $\frac{1}{2}$ Nfl. — Op. 3. Mädchenträume Walzer. 17 $\frac{1}{2}$ Nfl. — Op. 5. Ein Sträusschen. Walzer. 15 Nfl.

- Heffriede**, Lieder f. Alt od. Bass m. Pfte. 15 Nfl.

- Krebs, C.**, Op. 137, 138. Vier Duette f. Sopran u. Alt od. f. Tenor u. Bariton m. Pfte. No. 2—4. à 10 Nfl.

- Liszt, F.**, 6 Melodien v. *Fr. Schubert* f. Pfte. No. 1. Lebewohl. 12 $\frac{1}{2}$ Nfl. No. 2. Mädchens Klage. 17 $\frac{1}{2}$ Nfl. No. 3. Das Sterbe-Glöcklein. 17 $\frac{1}{2}$ Nfl. No. 4. Trockne Blumen. 12 $\frac{1}{2}$ Nfl. No. 5. Mein. 15 Nfl. No. 6. Die Forelle. 20 Nfl.

- Truhn, F. H.**, Op. 84. Kindheit. 4 Lieder f. eine Stimme m. Pfte. 20 Nfl.

- Vivier, E.**, Der todte Vogel f. eine Stimme m. Pfte. 5 Nfl.

Schott's Söhne in Mainz.

- Auber, D. F. E.**, Les Diamants de la Couronne, Opéra arr. p. Pfte. à 4 Mains. 8 fl. 24 kr.

- Beethoven's** Heimkehr für eine St. mit Pfte., 2. Aufl. 18 kr.

- Beyer, F.** Repertoire des jeunes Pianistes, Cah. 11. Alessandro Stradella. 45 kr.

- Briccialdi, J.**, Op. 28. Caprice sur Ernani p. Flûte av. Pfte. 2 fl. 24 kr.

- Coinchon**, Les Fugitives, Suite des Valses brillantes p. Pfte. 54 kr.

- David, Fél.**, Die Wüste, Ode-Symphonie, Partitur. 15 fl. Orchesterstimmen 10 fl. 48 kr.

- Esser, H.**, Die zwei Prinzen, einzeln No. 1 bis 12, à 18 bis 54 kr.

- Fessy, A.**, Polka p. Pfte. sur le Diable à quatre. 27 kr.

- Herz, H.**, Op. 146. 3 Choeurs de *Rossini* transcrit et variés p. Pfte. No. 1. La Foi. No. 2. L'Espérance. No. 3. La Charité. à 1 fl.

- Op. 148. Arabesques ou Collection No. 3 de Morceaux brillants et faciles p. Pfte. No. 1—6. à 54 kr.

- Herz, J.**, Mazurka p. Pfte. sur le Diable à quatre. 45 kr.

- Küffner, J.**, Potpourris p. Pf. et Flûte ou Violon, No. 72: Die zwei Prinzen von *H. Esser*. 1 fl. 48 kr.

- Morel, A.**, Eternité d'Amour, Romance av. Pfte. 18 kr.

- Prudent, E.**, Op. 22. Le Lever du Soleil, Fantaisie brillante p. Pfte. sur le Désert de *Fél. David*. 1 fl. 48 kr.

- Op. 23. Caprice-Etude du Concert p. Pfte. sur la Sonnambula. 1 fl. 21 kr.

- Rosellen, H.**, Op. 70bis. Fantaisie brillante p. Pf. sur Zampa. 1 fl. 30 kr.

- Sowinski, A.**, Op. 63. 2 Melodies sans Paroles p. Pfte. 1 fl.

- Thalberg, S.**, Op. 55. Le Départ, Romance variée arr. p. Pfte. à 4 Mains. 1 fl. 30 kr.

- Zimmermann, S. A.**, Op. 41. Des Deutschen Lied, für 4 Männerstimmen. Partitur u. Stimmen. 45 kr.

Stern & Co. in Berlin.

- Richter, E.**, Op. 41. Drei Lieder für 4 Männerstimmen. Partitur u. Stimmen 1 fl.

Nichtamtlicher Theil.

Ueber die Klage im B.-Bl. No. 110 der Wiener Beschlüsse vom 10. — 12. Sept. 1845.

Sowie jede Aenderung alter verjährter Verhältnisse ihre Gegner und ihre Vertheidiger findet, so haben sich auch bereits lobende und tadelnde Stimmen über das Circulaire der österreichischen Buchhändler

vernehmen lassen; wir wollen aber hier nur den Aufsatz des Einsenders in No. 110, offenbar eines außerösterreichischen Verlagshändlers, der mit dem Buchhandel in Oesterreich und seinen Beschwerlichkeiten völlig unbekannt ist, beleuchten.