

J. G. Schmitz in Köln.

2641. **Kaggen, J.**, Naturlehre für höhere Lehranstalten u. zum Privatgebr. f. gebildete Nichtstudirende. 1. Bdchn.: Experimentalphysik. Verm. u. verbesserte Ausg. gr. 8. Geh. * 12 Ngl

Schroeder's Verlag in Berlin.

2642. **Die Entwicklung der Staatskräfte Rußlands seit Peter dem Großen.** 8. Geh. * 5/6 fl

Trenttel & Würz in Strasburg.

2643. **Bruch, J. Fr.**, Betrachtungen über Christenthum und christlichen Glauben. 2. Th. gr. 8. Geh. * 1 1/2 fl

Veit & Co. in Berlin.

2644. **v. Siebold u. Stannius**, Lehrbuch der vergleichenden Anatomie. 2. Abth. (Wirbelthiere von Stannius.) 2. Heft. gr. 8. Geh. * 1 1/6 fl

Vereinsbuch. (O. Wigand) in Leipzig.

2645. **Literatur- u. Kunstbericht**, hrsg. v. D. Marbach. 1. Quartal in 39 Nrn. gr. 4. 1 1/2 fl

2646. **Hauwerck, K.**, der Hausfreund am Feierabend. 1. Bief.: Mathusius. 2. Aufl. gr. 8. Geh. 1/12 fl

Verlag-Comptoir in Grimma.

2647. **Bibliothek**, allgemeine deutsche. 6.—8. Bdchn. 16. Geh. à 1/12 fl

2648. ***Conversations-Lexikon d. kaufmännischen Wissenschaften.** 2. Bd. 2. Aufl. gr. 8. Geh. 24 Ngl

2649. **Dumas, A.**, der Graf von Monte-Christo. Aus dem Franz. v. A. Küster. 5. u. 6. Th. kl. 8. Geh. à 1/2 fl

2650. **Erzähler, der, oder das Buch für lange Winterabende**, von Carl Greif. Jahrg. 1845. 4. Bd. 8. Geh. * 1 1/3 fl

2651. **Israëli, B. D'**, Sybil oder die beiden Nationen. Aus dem Engl. v. Fr. Herrmann. 3. Th. kl. 8. Geh. 1/2 fl

2652. **Lubojastky, Fr.**, die sieben Todsünden nach E. Sue. 4. u. 5. Th. kl. 8. Geh. à 1/2 fl

2653. **Magazin religiöser Muster-Katechisationen**, herausg. v. E. H. Fischer. 1. Bds. 3. Heft. 8. Geh. * 4 Ngl

2654. **Marchal, Ch.**, die Familie Orleans von ihrem Entstehen bis auf Louis Philipp. Aus dem Franz. v. Fr. Herrmann. kl. 8. Geh. * 2 fl

2655. **Mucker-Postille**. Der allerneuesten Wispumpe 2. Sub. 16. Geh. 1/6 fl

2656. **Stimme aus England über den politischen Zustand Preußens**, deutsch von A. Kresschmar. kl. 8. Geh. 1/4 fl

Weigmann in Schweidnitz.

2657. **Jungnickel, G.**, siehe dein König kommt zu dir! Predigt über Matth. 21, 1—9. In 8. Geh. 1/12 fl

2658. **Krause, L. L.**, geb. v. Fink, Dichtungen und dramatische Scenen. 8. Neumarkt 1845. * 2/3 fl

Welter's Buchh. in Köln.

2659. **Conscience, G.**, Geschichte des Grafen Hugo von Craenhove und seines Freundes Abulfaragus. Aus d. Blämischen v. G. Overmann. gr. 8. Geh. * 1 1/2 fl

2660. — **Bilderalbum** hierzu, in 20 Zeichnungen von E. Dujardin. 4. Cart. * 2 fl

O. Wigand in Leipzig.

2661. **Encyclopädie**, allgemeine, für Kaufleute etc., hrsg. v. W. Hoffmann. 7. Aufl. 3. u. 4. Heft. Schm. 4. Geh. 1/3 fl

Erchienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Angekommen in Leipzig am 6. u. 7. April 1846.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Beethoven, L. v.**, Op. 67. Sinfonie No. 5 für zwei Pfte. einger. v. M. C. Eberwein. 2 fl 10 Ngl.

- Op. 85. Christus am Oelberge. Oratorium. Die Orchesterstimmen 6 fl.

- Op. 86. Messe in C (oder 3 Hymnen) f. 4 Stimmen. Die Singstimmen. 2 fl.

- Hartmann, J. P. E.**, zwei dänische Lieder f. eine St. m. Pf. 7 1/2 Ngl.

Breitkopf & Härtel in Leipzig fern er.

- Kücken, F.**, National-Gesang aus der Oper: Carl VI. v. F. Halevy f. 4stimmigen Männerchor eingerichtet. 20 Ngl.

- Lee, S.**, École du Violoncelliste. Oeuvres de Duos p. 2 Vclles. à l'Usage du Conservatoire de Paris. Op. 38. 3 Duos d'une difficulté progressive. 1 fl 5 Ngl. Op. 39. 3 Duos moyenne force. 1 fl 15 Ngl.

- Lumbye, H. C.**, No. 14. Erinnerung an Berlin. Walzer f. Orchester. 1 fl 20 Ngl. f. Pfte. zu 4 H. 20 Ngl. f. Pfte. 15 Ngl.

- No. 15. Souvenir de Jenny Lind. Walzer f. Orch. 1 fl 20 Ngl. f. Pfte. zu 4 Händen. 20 Ngl. f. Pfte. 15 Ngl.

- No. 16. Kroll's Ballklänge. Walzer f. Orch. 2 fl, f. Pfte. zu 4 Händen. 15 Ngl. f. Pfte. 15 Ngl.

- Markull, F. W.**, Op. 7. 3 Gedichte f. eine Stimme m. Pfte. 15 Ngl.

- Mendelssohn-Bartholdy, F.**, Op. 66. Second grand Trio p. Pfte., Violon et Vclle. 3 fl 15 Ngl.

- Sobolewski, E.**, Op. 7. Stimmen von Selma, Phantasiestücke für Pfte. 15 Ngl.

Haslinger's Wittve & Sohn in Wien.

- Berlioz, H.**, Zaide. Bolero p. Sopran av. Pfte. 45 kr.

- Brand, M. G.**, Op. 1. Trio No. 1 p. Pfte., Violon et Vclle. 4 fl. 30 kr.

- Evers, C.**, Op. 34. Gesänge f. 4 Männerstimmen m. Pfte. 2 fl.

- Op. 36. Romanze u. Balladen f. Alt od. Bass m. Pf. 1 fl. 30 kr.

- Frajman v. Kochlow, C.**, Op. 6. Donaulieder. 4 Vocal-Quartette f. 4 Männerstimmen. 2 fl.

- Stimme der Sehnsucht. Der Zufriedene. Zur Nacht, f. vier Männerstimmen. 2 fl.

- Des Junggesellen Frühlingslied. Der Waldsänger. Ständchen f. 4 Männerstimmen. 2 fl.

- Geiger, J.**, Wahrer Gesang der Muezzins m. Pfte. 30 kr.

- Musikalische Eisenbahn. Practischer Unterricht im Pianofortespiel. Heft 1, 2. à 45 kr.

- Haslinger, C.**, Op. 38. Hommage à Hector Berlioz. Le Fantôme, Fantaisie p. Pfte. 45 kr.

- Haszlinger, J. de**, Op. 1. Trio p. Pfte., Violon et Vclle. 4 fl.

- Hölzel, G.**, Op. 20. Schmerz. Heimweh. 2 Lieder f. Alt od. Bass m. Pfte. 45 kr.

- Lindpaintner, P.**, Grosse Messe in B. für 4 Stimmen mit Orchester. 7 fl.

- Molique, B.**, Op. 27. Trio f. Pfte., Violine u. Vclle. 5 fl.

- Schad, J.**, 2 Lieder f. eine Stimme m. Pfte. 45 kr.

- Le Cloches de Quasi modo. Nocturne p. Pfte. 45 kr.

- Titl, E.**, Döbler's optische Nebelbilder, musikalisch illustriert für Pfte. 1 fl. 15 kr.

- Truka, J.**, Graduale f. Tenor u. Vclle. m. 2 Violinen, Viola und Orgel. 45 kr.

- Waldmüller, F.**, Tarantelle napolitaine f. Pfte. 1 fl.

Reil in Leipzig.

- Stegmayer, F.**, Traumlid von T. Drobisch f. eine Stimme mit Pfte. 2 1/2 Ngl.

E. Meyer jun. in Braunschweig.

- Fesca, A.**, Op. 50. Fantaisie p. Pfte. sur des Motifs de l'Opéra: Freischütz. 1 fl.

- Op. 51. Sechs Lieder für Sopran oder Tenor mit Pfte. Heft 1, 2. à 20 Ngl.

- Op. 52. Bernstein-Fischerei, für 2 Sopran-Stimmen mit Pfte. 25 Ngl.

- Willmers, R.**, Op. 42. Klänge aus dem Norden. Skandinavische Melodien frei f. Pfte. bearbeitet. Heft 1—5. à 15 Ngl.

- Op. 43. Fantaisie romantique p. Pfte. sur 2 Motifs hongrais. 1 fl 10 Ngl.

Schlesinger in Berlin.

- Halevy, F.**, Die Musketiere der Königin. Komische Oper in 3 Acten im Clav.-Ausz. No. 1. Arie. 20 Ngl. No. 2. Arie. 12 1/2 Ngl.

- No. 4. Arietta. 10 Ngl. No. 5. Sextuor. 12 1/2 Ngl. No. 6. Duo. 12 1/2 Ngl. No. 8. Cavatine. 10 Ngl.

- Stümer, H.**, Op. 3. Lureleylied v. Bornemann f. Sopran mit Begl. v. 2 Tenor - u. 2 Bass - Stimmen. Partitur u. Stimmen. 17 1/2 Ngl.