

[3398.] Illustrationen zu historischen, landschaftlichen, naturgeschichtlichen, architectonischen, technischen und wissenschaftlichen Werken werden

in Holzschnitt im besten Stile von deutschen und englischen Künstlern schnell und zu billigsten Preisen ausgeführt in

Allanfon's xylographischer Anstalt. Leipzig, Inselstraße No. 14.

[3399.] **W. A. Nicholls'**

Xylographisches Institut in Leipzig, Johannisstrasse No. 6. 3 Treppen,

empfiehlt sich dem gesammten Buchhandel und allen mit demselben verwandten Fächern zu schnellster, billigster und praktischster Ausführung von

Holzschnitten aller Gattungen und bemerkt zugleich, dass er da, wo es gewünscht wird, auch die Beschaffung von

Original-Zeichnungen sowie deren Uebertragung auf Holz, übernehmen und gleich billig verrechnen wird.

Insbesondere aber möchte denjenigen geehrten Herren, die sich mit Herausgabe von *Illustrirten Werken und Zeitschriften* beschäftigen, sein Atelier zu empfehlen sein, da sich dasselbe schon in allen Fächern der Kunst probirt hat. Indem er zu dessen Beleg auf die in der Buchhändler-Börse ausgestellten *Probblätter seines Institutes* aufmerksam macht, erlaubt er sich gleichzeitig, die Herren Buch- und Kunsthändler auch zum Besuche seiner Anstalt ergebenst einzuladen. — Es wird daselbst ein

Grosses Kalender-Tableau mit 35 Portraits nach Orig.-Zeichn. v. Adalb. Müller vorbereitet, welches bereits seiner Vollendung nahe, noch im Laufe der nächsten Monate zur Versendung im Buchhandel kommen soll und das denjenigen Herren, welche sich dafür interessiren und glauben damit Geschäfte machen zu können, oder welche etwa davon ein *Cliché* besitzen möchten, mit Vergnügen zur Besichtigung vorgelegt werden kann. Leipzig, Ostermesse 1846.

[3400.] Mehrere größere und kleinere Kunstblätter der renomirtesten Meister, ausgeführt in Kupferstich sowohl wie in Lithographie, geeignet als Prämien-Blätter, sind zu sehr vortheilhaften Bedingungen zu beziehen. Nähere Auskunft ertheilt Herr **Theodor Thomas** in Leipzig, in dessen Local, Petersstraße vis à vis dem Hotel de Bavière, die Blätter während der Messe zur gefälligen Ansicht ausliegen.

[3401.] Die bereits in diesem Blatt angezeigten Schriftgießmaschinen, noch wesentlich vervollkommnet, sind in meiner Offizin während der Arbeitsstunden in Thätigkeit zu sehen.

Leipzig, im Mai 1846. **F. A. Brockhaus.**

[3402.] Die englische xylographische Anstalt von

M. U. Sears,
Königsstrasse No. 16 in Leipzig und Pater noster Row in London.

Angelkommen sind:

Firma.	Name.	Wohnung.
Abler & Dieze in Dresden.	Herr C. Adler.	Univ.-Str., Paulinum.
Adolf & Co. in Berlin.	= Cohn.	Univ.-Str., gr. Feuerkugel.
Andreasche B. in Frankf. a. M.	= Kottig.	Hôtel de Bavière.
Anstalt, liter., in Frankf. a. M.	= Nütten.	Stadt Hamburg.
Arnz & Co. in Düsseldorf.	= H. Arnz.	Univ.-Str., Paulinum.
Asher & Co. in Berlin.	= A. Asher.	gr. Feuerkugel.
Baer, Jos., in Frankfurt a. M.	= Jos. Baer.	Hôtel de Bavière.
Bartholomäus in Erfurt.	= Bartholomäus.	Stadt Rom No. 12.
Borrosch & André in Prag.	= A. Borrosch.	Joh.-Gasse No. 6—8.
Büchting in Nordhausen.	= Büchting.	NicolaiKirch. No. 9.
Butnub & Co. in Flensburg.	= Theod. Niemeier.	Stadt Wien.
Dubochet, Le Chevalier & Co. in Paris.	= J. J. Dubochet.	Gartengasse bei Weber.
Du Mont-Schauberg in Köln.	= W. F. Schulze.	Nicolaistr. No. 1.
Eyraud in Neuhaßensleben.	= Eyraud.	Stadt Hamburg.
Geibel in Pesth.	= Carl Geibel.	Stadt Hamburg.
Hausstängel in Dresden.	= C. Naumann.	Stadt Rom No. 39.
Hahn in Berlin.	= A. W. Hahn.	Oberer Park No. 14.
Herbig in Berlin.	= Fenerabend.	Ritterstr., schwarzes Bret.
Herold'sche Buchh. in Hamburg.	= Nolte.	Ritterstr., schwarzes Bret.
Heymann in Berlin.	= Carl Heymann.	Nicolaistr. No. 51.
Hoffmann & Campe in Hamb.	= Jul. Campe.	Schwarzes Bret.
Kins in Hannover.	= Schütz.	Commissionair (Enobloch).
Lippert & Schmidt in Halle.	= J. F. Lippert.	Commissionair (Wolckmar).
Lofe & Delbaeco in Copenhagen.	= D. S. Delbanco.	Brühl No. 60/423.
Manz in Regensburg.	= Manz.	Schwarzes Bret.
Weißner in Hamburg.	= J. C. Richter.	Neumarkt No. 1.
Morin in Berlin.	= Morin.	Rhein. Hof Nr. 36.
Pierer in Altenburg.	= Goldstein.*)	NicolaiKirch. No. 7.
Potter in München.	= C. Koller.	Joh.-Gasse Nr. 6—8.
Schlesingersche B. in Berlin.	= H. Schlesinger.	Schwarzes Bret.
Schotts Söhne in Mainz.	= Franz Schott.	Neumarkt Nr. 12/20.
Sievers in Wismar.	= J. H. Sievers.	Hôtel de Pologne.
Stahlsche Buchh. in Würzburg.	= Herold.	Hôtel de Prusse.
Springer in Berlin.	= Jul. Springer.	Stadt Rom.
Vieweg & Sohn in Braunschweig.	= Ed. Vieweg.	Paulinum.
Winter's Verlagsb. in Heidelberg.	= A. Winter.	Königsstr., Weidmannsche B.

*) Auch für die Expedition des Theaterlexikons und die Hofbuchdruckerei in Altenburg.

Uebersicht des Inhalts.

Bekanntmachungen des Börsenvorstandes. — Einladung von der Commission zur Begründ. einer deutschen Buchh. in den Verein. Staaten. — An Sachsens Buchhändler. — Bitte an die Redaction. — Anzeigebblatt 3346—3402.

Allanfon 3398.	Deubner 3369.	Gerhard in L. 3384.	Kleinkecht & Co. 3387.	Reichardt & Co. 3346. 3390.	Laudnis. R., 3351.
Ambruster 3368.	Dittmarsch 3386.	Grau in H. 3396.	Kummer in L. 3374.	v. Rohdensche B. 3388.	Trautweinsche B. 3371.
Asher & Co. 3383.	Dummler, F. 3377.	Häcker 3352.	Levit 3363.	Scherk, Gebr. 3388.	Wogler in Br. 3389.
Attenkover's Wwe. 3348.	Ende 3359.	Hartmann, R. 3372.	Lind 3360.	Schubert & Co. 3361.	Weber in L. 3391.
Bamberg 3375.	Fabarger 3370.	Helbig 3378.	Mayer in L. 3357.	Schulze in B. 3354.	Wintarz 3350. 3367.
Brockhaus 3401.	Frank in P. 3384.	Herdersche Verlagsb. 3356.	Meyer & Zeller 3376.	Schulz, D. A., 3382.	Suyanski 3355.
Brockhaus & Avenar. 3362.	Friedländer in B. 3366. 3373.	Heyers Verlag 3397.	Nicholls 3399.	Sears 3402.	Anonym 3349. 3379. 3380.
Buddeus 3364.	Grißche, C. L. 3381.	Klein's Kunstb. 3385.	Parsons, Fletcher & Co. 3394.	Simon 3392.	3400.
Clymer & Dixon 3395.	Garcke 3347. 3365.	Kleinecke's B. 3393.	Pfaundler 3353.		

Verantwortlicher Redacteur: J. de Marle. — Druck von B. G. Teubner. — Commissionair: K. Frobergger.

