

[4661.] *Neue Musikalien*
im Verlag

von **C. F. Peters, Bureau de Musique,**
in Leipzig.

Banck, Liebeswiesprach, gedichtet von O. A. Banck; für eine weibliche und eine männliche Stimme, Sopran und Tenor, mit Begleitung des Pianoforte. Op. 63.

- No. 1. Im Thal, Jäger u. Mädchen. 18 Ngf.
- 2. Auf dem Berge, Mädel und Bua. 22 Ngf.

Bockmühl, Soirées musicales. 4 Sérénades pour Violoncelle et Piano. Oeuv. 43. Complottes 1 $\frac{1}{2}$ 15 Ngf.

- No. 1. Valse mélancolique 18 Ngf.
- 2. Au bord de la mer 18 Ngf.
- 3. Gavotte 12 Ngf.
- 4. Plaintes amoureuses du gondolier. 12 Ngf.

— Chants du Crépuscule. 4 Morceaux romantiques pour Violoncelle et Piano. O. 44. Complottes 1 $\frac{1}{2}$ 20 Ngf.

- No. 1. Marche des Pélerins 12 Ngf.
- 2. Rondo du Sabbat 20 Ngf.
- 3. L'Angelus 12 Ngf.
- 4. Un Conte de fées 18 Ngf.

Dancla, Ch., Collection de Duos faciles, concertans et progressifs pour deux Violons.

- Trois Duos, Livraison I. 1 $\frac{1}{2}$ 20 Ngf.
Trois Duos, - II. 1 $\frac{1}{2}$ 10 Ngf.
Trois Duos, - III. 1 $\frac{1}{2}$ 10 Ngf.
Trois Duos, - IV. 1 $\frac{1}{2}$ 20 Ngf.

Dürner, Sonate pour Piano et Violon, Oeuvre 15. 1 $\frac{1}{2}$ 20 Ngf.

Erfurt, In die Ferne. Vier Lieder für eine Singstimme m. Begleitung des Pffe. Op. 48.

- No. 1. Des Liedes Botschaft
- 2. Wolle keiner mich fragen
- 3. Ach wenn du wärst mein eigen
- 4. Flieg' zur Liebsten mein } 16 Ngf.

Händel, G. F., VIII Suites pour le Clavecin. Edition nouvelle, revue et corrigée critiquement.

- Cah. I. No. 1. 2. 3. 4. 1 $\frac{1}{2}$ 10 Ngf.
- II. - 5. 6. 7. 8. 1 $\frac{1}{2}$ 10 Ngf.

Ces Suites se vendent aussi séparément.

Kalliwoda, 3. Divertissement de Concert pour Violon avec accompagnement d'Orchestre. Oeuv. 134. 2 $\frac{1}{2}$.

— Le même, avec accompagnement de Piano. 1 $\frac{1}{2}$ 5 Ngf.

— Valse brillante p. Piano. O. 140. 20 Ngf.
— 6 Pièces de Salon pour Violon avec Piano. Oeuv. 148.

- Cah. I. No. 1. 2. 3. 1 $\frac{1}{2}$ 3 Ngf.
- II. - 4. 5. 6. 1 $\frac{1}{2}$ 3 Ngf.

— Trois Airs tiroliens pour le Piano. O. 149. No. 1. 18 Ngf.

Trois Mazurkas pour le Piano. Oeuv. 149. No. 2. 20 Ngf.

Trois Polkas pour le Piano. Oeuv. 149. No. 3. 15 Ngf.

Lacombe, L., 3 Mélodies p. Piano. No. 1.

Douces pensées. No. 2. L'Attente. No. 3.

Dors mon enfant. Oeuv. 18. 18 Ngf.

— Les Harmonies de la Nature p. Piano. Oeuv. 22.

- No. 1. L'Aurore. 10 Ngf.
- 2. Le Ruisseau. 10 Ngf.
- 3. Le Silence de bois. 10 Ngf.
- 4. Dans les Montagnes. 12 Ngf.
- 5. Le Désert. 10 Ngf.
- 6. L'Orage. 18 Ngf.
- 7. Le Torrent. 15 Ngf.
- 8. La Neige. 12 Ngf.
- 9. Le Soir. 12 Ngf.

— Valse de Concert pour Piano. Oeuv. 29. 18 Ngf.

— Le Chevalier et la jeune fille. Mélodie p. Piano. Oeuv. 32. 12 Ngf.

— 3 Nocturnes p. Piano. Oeuv. 35. 20 Ngf.

Righini, Exercices pour se perfectionner dans l'art du Chant avec accomp. de Piano. Uebungen um sich in der Kunst des Gesanges zu vervollkommen. Neue rechtmässige Ausgabe, anstatt des bezifferten Basses mit ausgesetzter Begleitung des Pianoforte von G. W. Fink. Op. 10. 1 $\frac{1}{2}$ 25 Ngf.

Weber, Carl Maria, de, Concertino, Oeuvre 26. arrangé p. Piano à 4 m. 25 Ngf.

Witwicki, Souvenir à mes élèves de l'Institut. — Air Bohémien varié pour le Piano. Oeuv. 17. 18 Ngf.

[4662.] *Neue Musikalien*

im Verlage von **C. A. Klemm** in Leipzig.
2. Nova-Sendung vom 1. Juni.

Brunner, C. T., Op. 79. Der erste Anfang im Pianofortespiel. Heft 2. 15 Ngf.

Mozart, W. A., 6 gr. Sinfonies arr. p. 2 Pianos à 8 mains. No. 4. (ohne Menuet) in D. No. 5, in C. à 2 $\frac{1}{2}$ 10 Ngf.

Riccus, A. F., Op. 5. Frau Mette. Ballade für eine Baritonstimme mit Pffebegleitung. 20 Ngf.

Rietz, Jul., Op. 20. Dithyrambe v. Fr. v. Schiller. Für Männerstimmen (Chor und Solo) mit Orchester. Partitur 2 $\frac{1}{2}$, Klavierauszug 1 $\frac{1}{2}$ 15 Ngf., Singst. 25 Ngf.

Schneider, Fr. Dr., Op. 103. Vater unser. Für 8 stimm. Doppelchor v. Männerstimmen u. willkür. Begl. v. Messing-Instrumenten (oder Orgel) und Contrabass. Partitur 1 $\frac{1}{2}$ 22 $\frac{1}{2}$ Ngf., Die 8 Singst. 1 $\frac{1}{2}$ 15 Ngf., Orgelbegleitung 5 Ngf.

Die Collection der 6 ausgewähltesten Mozart'schen Sinfonien in einem vortrefflichen und höchst effectvollen Arrangement für 2 Pianos auf 8 Hände ist jetzt vollständig erschienen und wird mit 14 $\frac{1}{2}$ 5 Ngf ord. berechnet. —

Die beiden Compositionen von Rietz u. Schneider werden Männergesang-Vereinen zu Concert- u. kirchlichen Aufführungen sicher recht willkommen sein.

Die beiden Compositionen von Rietz u. Schneider werden Männergesang-Vereinen zu Concert- u. kirchlichen Aufführungen sicher recht willkommen sein.

Die beiden Compositionen von Rietz u. Schneider werden Männergesang-Vereinen zu Concert- u. kirchlichen Aufführungen sicher recht willkommen sein.

Die beiden Compositionen von Rietz u. Schneider werden Männergesang-Vereinen zu Concert- u. kirchlichen Aufführungen sicher recht willkommen sein.

Die beiden Compositionen von Rietz u. Schneider werden Männergesang-Vereinen zu Concert- u. kirchlichen Aufführungen sicher recht willkommen sein.

Die beiden Compositionen von Rietz u. Schneider werden Männergesang-Vereinen zu Concert- u. kirchlichen Aufführungen sicher recht willkommen sein.

Die beiden Compositionen von Rietz u. Schneider werden Männergesang-Vereinen zu Concert- u. kirchlichen Aufführungen sicher recht willkommen sein.

[4663.] An alle Handlungen, die Neuigkeiten annehmen und in letzter Ostermesse bezahlt haben, sandte ich:

Schmid, Ulrich Rudolf, Kindheit und Natur. Bilder aus dem Leben der Natur und der Kindheit. Mit Illustrationen. br. Preis 15 Ngf.

— Uebergänge vom Positiven zum Freien. In Bild und Rede dargestellt. Zweite Ausgabe des Werkes: „Keime und Knospen einer Weltanschauung.“ br. Preis 15 Ngf.

— Versuch einer neuen Organisation des Elementarunterrichtes als eines Theiles der Erziehung. Stark vermehrte Ausgabe des Werkes: „Das Wesen der Erziehung im Elementarunterrichte.“ Mit einem Vorworte über Pestalozzi. br. Preis 10 Ngf. Leipzig, 15. Juni 1846.

Otto Klemm.

[4664.] Bei **Ed. Anton** in Halle ist soeben erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Scholz, Chr. G. Praktischer Rechenlehrer oder methodische Anweisung zum Unterrichte im Rechnen. Nach bewährten Grundsätzen für Lehrer, Seminaristen und Schulprüparanden bearbeitet. Erster Theil. Sechste verbesserte Auflage. 8. 20 Sg.

Sommer, E. Sagen, Märchen und Gebräuche aus Sachsen und Thüringen. Erstes Heft. geh. 8. 16 Sg.

Wolff, E. Th. Vollständige Uebersicht der Elementar-analytischen Untersuchungen organischer Substanzen nebst Andeutung der verschiedenen Theorien über deren chemische Constitution. Aus den chemischen Journalen nach den Original-Abhandlungen in systematischer Ordnung entworfen. geh. gr. 8. 2 $\frac{1}{2}$ 20 Sg.

[4665.] Von dem Verfasser der Schrift „Was verlangen die Deutschkatholiken“ ist bei mir so eben erschienen:

Was wollen wir? Was sollen wir?

Predigt

bei meiner Einführung als Pfarrer der deutschkatholischen Gemeinde zu Grefeld, mit Vorrede und Anmerkungen vermehrt herausgegeben von Maximilian Wangenmüller, Pfarrer. 5 Ngf ord.

Zwei Predigten

1) über: Luk. 9, 54. Von der Unduldsamkeit in Religionsachen;
2) über: Röm. 11, 25. Von den Hindernissen, welche der Hoffnung, daß die Juden selig werden, im Wege stehen;

mit Anmerkungen herausgegeben von Maximilian Wangenmüller, frei resignierter römisch-kathol. Benefiziums-Kaplan in Vergatreute im Königreich Würtemberg; jetziger Pfarrer der deutschkatholischen Gemeinde zu Grefeld. 2. Auflage. 7 $\frac{1}{2}$ Ngf ord.

Da beide Piecen nur auf Verlangen à Cond. versandt werden, so ersuche ich die Handlungen, welche sich Absatz davon versprechen, ihren Bedarf gefälligst verlangen zu wollen.

Grefeld, 1. Juni 1846. **E. W. Schüller.**

Ergebenst