

C. F. Vogel in Hamburg.

5684. Bankverordnungen, die neuen, in Preußen. Unmaßgebliches Wort eines Finanzmannes. gr. 8. Geh. * 1/2 fl.

Westermann in Braunschweig.

5685. Motte's, K. v., allgemeine Geschichte im Auszuge für das deutsche Volk. 11. — 14. Lief. gr. 8. Geh. a 18 R e f.

Zehnder'sche Verlagsbuchh. in Baden.

5686. Féval, W., der Sohn des Teufels, deutsch von G. Fink. 7. u. 8. Bdchn. gr. 16. Geh. 8 Nfl.

Erschienenene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Angekommen in Leipzig am 20. — 22. Juli 1846.

Böhme in Hamburg.

Berens, H., Op. 4. Zwei Rondos f. Pfte. über Motive aus der Oper: die Matrosen von Flotow. No. 1, 2. à 10 Nfl.

— — Matrosen-Galop f. Pfte. 5 Nfl.

— — Matrosen-Polka f. Pfte. 5 Nfl.

— — Potpourri aus der Oper: die Matrosen v. Flotow f. Pfte. zu 4 Händen. 1 fl 5 Nfl.

Flotow, F. v., Die Matrosen, romantisch-komische Oper in 4 Acten. Vollständiger Clavier-Auszug mit Text 8 fl. — Einzelne No. 1 bis 15. à 5 — 17 1/2 Nfl. — Für eine Stimme m. Pfte. eingerichtet No. 1—10. à 5 — 7 1/2 Nfl. — Für eine Stimme m. Guitarre eingerichtet No. 1—10. à 5 Nfl.

— — Auswahl beliebter Stücke f. Pfte. aus der Oper: die Matrosen. 1 fl 5 Nfl.

— — Ouverture zur Oper: die Matrosen f. Pfte. zu 4 Händen 20 Nfl. f. Pfte. 12 1/2 Nfl.

— — Potpourri aus der Oper: die Matrosen f. Pfte. No. 1, 2. à 12 1/2 Nfl.

Hermann, C., Cerrito-Polka f. Pfte. 10 Nfl.

Kroschwitz, C. F., Jost-Gallesen-Polka f. Pfte. 5 Nfl.

Schmitt, J., Op. 280. Die Fuchs-Jagd, Fantasie f. Pfte. Neue Aufl. 22 1/2 Nfl.

Spohr, L., Op. 25. Sechs deutsche Lieder f. eine Stimme m. Pfte. Neue Aufl. 17 1/2 Nfl.

Friedlein & Hirsch in Leipzig.

Becker, C. F., Cäcilia, Tonstücke f. Orgel. Dritter Band. Heft 3. Subscr.-Pr. 7 1/2 Nfl.

Goedsche in Meissen.

Bergt, A., Die christlichen Feste, leicht ausführbare Kirchenmusiken. No. 2. Cantate zum Weihnachtsfeste f. 4stimmigen Chor und Orchester. 1 fl 5 Nfl.

— — Grabgesänge f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass, aus seinem Nachlass ausgewählt und herausgegeben von C. Geissler. 1 fl 10 Nfl.

Geissler, C., Zwei Potpourris über Nationallieder f. Pfte. 20 Nfl.

Müller, W. A., 120 der gebräuchlichsten Chormelodien f. 2 Discontstimmen. 4 Nfl.

— — Der Lehrmeister im vierhändigen Clavierspiel. Heft 1, 2. à 20 Nfl.

Hofmeister in Leipzig.

Labitzky, J., Op. 124, 125. Hortensia-Quadrille u. Camilien-Galop f. Orchester. 1 fl 20 Nfl.

— — Op. 124. Hortensia-Quadrille f. Pfte. zu 4 Händen 15 Nfl. f. Pfte. 10 Nfl.

Hofmeister in Leipzig ferner.

Labitzky, J., Op. 125. Camilien-Galop f. Pte. zu 4 Händen 10 Nfl. f. Pfte. 10 Nfl. f. Pfte. im leichten Arrangement. 10 Nfl.

— — Op. 126. Seelenspiegel, Walzer f. Orchester 1 fl 20 Nfl. f. Pfte. zu 4 Händen 20 Nfl. f. Pfte. 15 Nfl. f. Pfte. im leichten Arrangement 10 Nfl.

W. Körner in Erfurt.

Körner, G. W., Der vollkommene Organist. Band 2. Heft 1. 7 1/2 Nfl. — — Der Orgel-Virtuos No. 35, 95, 97, 98, 100, 154. à 5 Nfl. No. 102, 107. à 10 Nfl.

— — Postludienbuch. Band 2. Heft 4. 7 1/2 Nfl.

Ritter, A. G., Die Kunst des Orgelspiels. Lief. 5 u. 6. 15 Nfl.

S. S. Müller in Wien.

Arnstein, A., Op. 4. Fantaisie-Caprice et Scherzo p. Violon avec Pfte. 1 fl 45 kr.

Dessauer, J., Op. 44. Sechs Lieder aus S. Kapper's slavischen Melodien f. eine Stimme m. Pfte. 2 fl.

— — Op. 46 No. 3. Die Dame u. der Troubadour. Romanze für eine Stimme m. Pfte. 45 kr.

— — Op. 46 No. 4. Das Mädchen, Ged. v. Eichendorff für eine Stimme m. Pfte. 30 kr.

Hackel, A., Op. 93. Die Schildwacht, v. Dingelstedt f. eine Stimme m. Pfte. 30 kr.

Mannsfeldt, E., Romantische Oouverture f. Orchester 3 fl. 24 kr., f. Pfte. zu 4 Händen 1 fl. 15 kr., f. Pfte. 54 kr.

Oberbauer, C., Fest-Quadrille f. Pfte. 30 kr.

Strauss, J. Sohn, Op. 18. Berglieder, Walzer f. Orch. 2 fl. 30 kr., f. Pfte. 45 kr.

— — Op. 19. Dämonen-Quadrille f. Orch. 2 fl. 30 kr., f. Pf. 30 kr.

— — Op. 20. Austria-Marsch f. Pfte. 20 kr.

Schubert & Co. in Hamburg.

Bockmühl, R. E. et J. Eichberg, Op. 36. Fant. brill. No. 1 sur des Motifs de l'Opéra: Guill. Tell, p. Viol. et Vclle. av. Pfte. 1 fl 10 Nfl.

Bott, J. J., Op. 1. 4 Morceaux de Salon p. Viol. et Pf. 1 fl 20 Nfl.

Burmüller, Ferd., Variationen über „la Cachucha“ f. Pfte. 10 Nfl.

Krebs, C., Op. 117. „Der Durstige.“ Humoristisches Lied f. Bass od. Bariton m. Pfte. 10 Nfl.

Kücken, F., Op. 12. Duo en Forme d'une Sonate p. Pfte. et Flüte. No. 2. 1 fl 20 Nfl.

Leonhard, J. E., Op. 14. 4 Lieder m. Pfte. Cah. 1. 12 1/2 Nfl.

Lindblad, A. F., Schwedische Lieder in deutscher Uebertragung mit Beibehaltung des Originaltextes v. A. E. Wollheim. H. 6. 1 fl.

Mayer, C., Op. 84. Air italien. No. 2 p. Pfte. 20 Nfl.

Raff, J., Op. 17. Album lyrique p. Pfte. Cah. 3. 2 Chansons. 15 Nfl. Cah. 4. Scherzino et Fughetta. 20 Nfl.

Schädel, B., Op. 26. 4 Lieder f. Bariton od. Alt m. Pfte. No. 3. Frühlingsglaube 7 1/2 Nfl. No. 4. Thurmwächterlied. 10 Nfl.

Schmitt, J., Des Pianisten tägliche Fingerübungen, bestehend in 100 Tonleiter-Uebungen in Terzen, Sexten, Decimen und der chrom. Tonleiter (Einzelner Abdruck aus dessen Pianoforteschule). 15 Nfl.

— — Op. 202. Das kleine Hexameron f. Pfte. Auswahl moderner Composit. im leichten Style. Cah. 2. Fantaisie sur Fra Diavolo. 15 Nfl.

Spohr, L., „Des Heilands letzte Stunden.“ Oratorium. Clav.-Ausz. 5 fl 15 Nfl.

Täglichsbeck, T., Op. 16. Sonate p. Pfte. et Viol. conc. 1 fl 20 Nfl.

Turányi, C. v., Op. 4. Caprice No. 1 p. Pfte. 15 Nfl.

Steiner in Newwied.

Franz, F. F., Papierlied, Humoreske für eine Stimme m. Pfte. oder Guitarre. 12 1/2 Nfl.

Nichtamtlicher Theil.**Warnung.**

Nach dem bestehenden Gesetz in den Königlich Preussischen Landen muß jedes innerhalb der deutschen Bundes-Staaten erschienene Buch den Namen und Wohnort sowohl des Verlegers als auch des Buchdruckers enthalten. Es ist dies eine Vorschrift, welche

oft verabsäumt wird, besonders was die Heft-Literatur anbetrifft, wo in der Regel der Name des Druckers nur einmal nach Vollendung des ganzen Werkes bemerkt wird. Den Verlegern von dergleichen Werken, welche dies übersehen, können dadurch leicht große Unannehmlichkeiten und Verluste erwachsen; denn jede Polizeibehörde hat die Befugniß,