

Luchhardtsche Buchh. in Cassel ferner.

- Häser, C., Op. 5. Waldgesang für 4 Männerstimmen. Partitur u. Stimmen. 12 $\frac{1}{2}$ Ngl.
 — — Op. 7. Zwei Lieder f. eine Stimme m. Pfte. 5 Ngl.
 Rosenkranz, A., Uebungs- und Erholungsstunden am Pfte. Heft 1. 15 Ngl.
 Tivendell, H., Op. 1. Sechs Lieder f. eine St. m. Pfte. 15 Ngl.
 Ullrich, C., Liedertafeln, enthaltend 2-, 3- und 4stimm. Lieder und 3 stimmige Choräle zum Gebr. in Volksschulen. Lief. 1. 20 Ngl.
 Weisheit, C. F., Op. 4. Vier Gesänge f. 4 Männerst. 10 Ngl.
 — — Op. 5. Vier Gesänge f. 4 Männerst. 12 Ngl.
 Wiegand, J., Op. 15. Sechs Lieder f. eine St. m. Pfte. 15 Ngl.

G. M. Meyer jun. in Braunschweig.

- Fesca, A., Op. 47. Fünf Lieder f. Sopran oder Tenor, Alt od. Bariton m. Pfte. 20 Ngl.
 — — Op. 55. Drei Lieder f. Sopran oder Tenor m. Pfte. 20 Ngl.
 Litolff, H. et H. Léonard, Op. 41. Rêve d'un Captif. Scène dramatique p. Pfte. et Violon. 1 fl.
 Mozart, W. A., 14 Sonaten f. Pfte. No. 11. 12 $\frac{1}{2}$ Ngl. No. 12. 10 Ngl. No. 13. 12 $\frac{1}{2}$ Ngl. No. 14. 22 $\frac{1}{2}$ Ngl.
 Truhn, H., Op. 86. Vier Lieder v. Burns f. Sopran od. Tenor m. Pfte. No. 1, 2. à 17 $\frac{1}{2}$ Ngl.

Schlesinger in Berlin.

- Duvernoy, J. B., Op. 161. Fantaisie p. Pfte. à 4 Mains sur la Marche des Mousquetaires. 22 $\frac{1}{2}$ Ngl.
 Graziani, M., Op. 18. Die Wahnsinnige. Polka f. Pfte. 5 Ngl.
 — — Op. 18. Die Wahnsinnige, Polka und Op. 20. Aufstand in d. Hölle, Galop, f. Orchester. 1 fl. 15 Ngl.
 — — Op. 19. Teufels-Polka f. Pfte. 5 Ngl.
 — — Op. 21. Erinnerung an Warschau. Mazurka f. Pfte. 5 Ngl.
 — — Op. 29. Corso-Polka f. Pfte. 5 Ngl.
 — — Op. 30. Tscherkessen-Polka f. Pfte. 5 Ngl.
 — — Op. 31. Corso- und Albertina-Mazurka f. Pfte. 5 Ngl.
 — — Op. 34. Quadrille nach Melodien aus den Musketieren für Pfte. 10 Ngl.
 Gung'l, Joh., Op. 7. Vive la Danse! Walzer f. Orch. 1 fl. 20 Ngl.
 — — 6 Polkas f. Pfte. 20 Ngl. Einzeln No. 5 u. 6. 5 Ngl.
 Halevy, F., Ouverture zur Oper: die Musketiere der Königin für Orchester. 2 fl. 15 Ngl.
 Lecarpentier, A., Deux Bagatelles p. Pfte. No. 1, 2. à 12 $\frac{1}{2}$ Ngl.
 Litolff, H., Op. 19. Souvenir de Lucia di Lammermoor p. Pfte. 22 $\frac{1}{2}$ Ngl.
 Louis, N., Op. 165. Serenade No. 19 sur l'Opéra: les Mousquetaires, p. Pfte. et Violon. 1 fl.
 Olga, Grossfürstin, Parademarsch f. Orch. 25 Ngl.
 Schubert, P., Mosaïque de l'Opéra: les Mousquetaires p. Pfte. Liv. 1—4. à 20 Ngl.

Schott's Söhne in Mainz.

- Alary, G., La Dieppoise, Polka p. Pfte. 36 kr.
 Beyer, F., Op. 83. Le premier Debut, 24 pet. Récréations p. Pfte. Cab. 4. 1 fl. 12 kr.
 — — Bouquets de Mélodies p. Pfte. No. 9. Belisario. 1 fl.

Schott's Söhne in Mainz ferner.

- Burgmüller, Fr., Emma, Valse favorite p. Pfte. 54 kr.
 — — La Berceuse, Valse brillante p. Pfte. 36 kr.
 — — Les deux langages, Valse brill. p. Pfte. 18 kr.
 Cramer, H., Potpourris p. Pfte. No. 55. Don Pasquale. 54 kr.
 Herz, H., Op. 151. Etudes du Conservatoire p. Pfte. 1. Degré. 24 Etudes très faciles. 2 fl. 42 kr.
 Kreutzer, C., Sammlung von Gesängen und Chören für Männerst. Partitur u. Stimmen. Neue Ausg. Heft 9. Subscr.-Pr. 54 kr.
 Kühmstedt, F., Op. 8. Concertstück f. Orgel. 45 kr.
 Lacombe, L., Op. 40. Etude en Octaves p. Pfte. 1 fl. 12 kr.
 Lenz, L., 4 Gedichte von H. Heine f. Sopran od. Bariton mit Pfte. No. 1, 2, 4 à 27 kr. No. 3. 18 kr.
 — — Op. 41. 7 Weinlieder f. 4 Männerst. Partitur und Stimmen. Lief. 1. 1 fl. 12 kr. Lief. 2. 1 fl. 30 kr.
 Levy, M., Op. 1. Grande Sonate p. Pfte. 2 fl.
 Louis, N., Le Voyageur, Quadrille brillant p. Pfte. 36 kr.
 Musard, Vive Liszt, Quadrille sur des Motifs hongrois p. Pf. 36 kr.
 Onslow, G., Der Tod Abel's oder Kain der Verfluchte, f. Bass mit Pfte. 54 kr.
 — — Cain maudit ou la mort d'Abel, p. Basse av. Pfte. 54 kr.
 — — die Orchesterstimmen. 2 fl. 42 kr.
 Prudent, E., Une fête aux champs. Pastorale p. Pfte. 36 kr.
 Rosellen, H., Op. 17. 3 Airs de Ballet en Rondeaux p. Pfte. No. 1—3 à 1 fl.
 — — Op. 84. Fantaisie sur des Motifs du Ballet Paquita p. Pfte. 1 fl. 48 kr.
 Schulhoff, J., Op. 10. Caprice sur des Airs Bohémiens p. Pfte. 1 fl. 48 kr.
 Steinkühler, E., Op. 9. Die Loreley für 1 St. m. Pfte., Clar. und Vclle. 1 fl. 30 kr.
 Thys, A., Valse orientale p. Pfte. 45 kr.
 Wolff, E., La jeune Pianiste. Vol. 5. Cah. 9, 10. à 1 fl. 12 kr.
 — — Op. 118. Souvenirs de Tréport, Valse brill. p. Pfte. 1 fl.
 Ziegel & Stoll in Leipzig.
 Banck, C., Op. 65. Erinnerung. „In der stillen Tagesfrühe,“ für 1 St. m. Pfte. 15 Ngl.
 Bockmühl, R. E., Op. 50. Album de l'Amateur, contenant des Chants etc. p. Vclle. et Pfte. Livr. 3. No. 9. Thème original No. 3. varié. 17 $\frac{1}{2}$ Ngl. No. 10. Melancolie. 15 Ngl. No. 11. Fandango. 15 Ngl. No. 12. Pastorale. 15 Ngl.
 Brunner, C. T., Op. 56. No. 1. Huldigung der Freude. Sammlung leichter Tänze f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ Ngl.
 Büchner, A. E., Op. 1. In die Ferne, von Kletke, f. 1 St. mit Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ Ngl.
 Buddeus, E., Op. 8. Chansons sans Paroles p. Pfte. 10 Ngl.
 Hennig, C., Op. 10. Spielmann's Lied, von Geibel, f. eine Stimme m. Pfte. 10 Ngl.
 Mayer, C., Op. 81. Nocturne, arr. p. Pfte. à 4 Mains. 17 $\frac{1}{2}$ Ngl.
 — — Op. 83. Valse-Etude No. 3. arr. p. Pfte. à 4 Mains. 20 Ngl.
 — — Valse-Etude No. 4 p. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ Ngl.
 Sammlung v. Potpourris aus beliebten Opern, f. Pfte. zu 4 Hdn. No. 1. Balse, Die Haimonskinder. 27 $\frac{1}{2}$ Ngl. No. 2. Donizetti, die Regimentstochter. 27 $\frac{1}{2}$ Ngl. No. 3. Lortzing, Undine. 20 Ngl.
 Spohr, L., Op. 126. Concert-Ouverture, arr. f. Pfte. 15 Ngl.
 Taschenfremdwörterbuch, musikalisches. 5 Ngl.

Nichtamtlicher Theil.

Zur Beurtheilung des preuß.-engl. Vertrags über internationales Verlagsrecht.

In No. 72 d. Bl. hat die Cotta'sche Buchhandlung versucht die Bedenken zu widerlegen, welche von Hrn. Heintz Erhard in Stuttgart gegen den preußisch-engl. Vertrag über internationales Verlagsrecht erhoben worden sind. Es ist zunächst unsere Absicht nicht, auf diesen Theil der Cotta'schen Schrift einzugehen, aber es dürfte wohlgethan sein den andern derselben etwas näher zu betrachten, welcher die angebl. Vortrefflichkeiten jenes Vertrags rühmt. Halten wir uns deshalb an von der Cotta'schen Buchhandlung aufgestellte Beispiele. Da heißt es, durch den Vertrag werde der bisherige Zoll für 4 Jean

Paul's Werke oder 1 Goethe's Werke L.-A., die 16 $\frac{1}{2}$ fl. wiegen, von 5 fl. auf 1 fl. 30 kr. in England ermäßigt. Das sei doch gewiß etwas! Fragen wir aber, da in England 16 $\frac{1}{2}$ fl. deutsche Bücher mit ca. 1 fl. 30 kr. verzollt werden sollen, wie viel 16 $\frac{1}{2}$ fl. engl. Bücher beim Eingang in den Zollverein erlegen, so findet sich, daß sie nur ca. 8 $\frac{1}{2}$ fl. zu zahlen haben. Nun wahrlich, das ist eine mit der Ehre deutscher Nation verträgliche und den Verhältnissen entsprechende Gegenseitigkeit! Bis zu der Bescheidenheit vermögen wir uns nicht zu erniedrigen oder zu erheben, — wir stellen die Wahl — um solchen Preis den Ruhm zu kaufen, mit England über internationales Verlagsrecht uns geeinigt u. buchhändlerische Handelsverträge geschlossen zu haben. Die Cotta'sche