

- [6516.] **Neue Musikalien**
im Verlage von
Breitkopf & Härtel in Leipzig.
Versandt am 21. August 1846.
- Aprile, D. G.**, Exercices pour la Vocalisation avec accomp. de Piano à l'Usage du Conservatoire de Naples. Nouv. Edition. 2 *fl.*
- Gade, N. W.**, 6 Gesänge f. 4 Männerstimmen. Op. 11. 1 *fl.*
- Kalkbrenner, Fr.**, Fantaisie sur les Mousquetaires de la Reine d'Halevy, pour le Piano. Op. 181. 25 *Nfl.*
- Kastner, G.**, Elementar-Schule für das Pianoforte mit einem Anhang von Übungsstücken. 2 *fl.*
— Desgleichen für die Viol. 1 *fl.* 10 *Nfl.*
— Desgleichen f. das Violoncell. 1 *fl.* 10 *Nfl.*
- Lortzing, A.**, Der Waffenschmied. Komische Oper in 3 Akten im vollst. Klavierausz. 6 *fl.*
— Dieselbe Oper einzeln: No. 1—5. à 5 *Nfl.* bis 1 *fl.*
— Ouverture daraus für d. Pianoforte. 15 *Nfl.*
— Potpourri daraus f. d. Pianoforte. (No. 101 der Sammlung von Potpourris) 20 *Nfl.*
- Lumbye, H. C.**, Tänze für Orchester.
No. 18. Hühner-Masken-Quadr. 1 *fl.* 20 *Nfl.*
— 20. Sophien-Mazurka. 25 *Nfl.*
— 21. Der Günstling. Walzer. 1 *fl.* 20 *Nfl.*
— Dieselben für Pianoforte zu 4 Händen.
No. 18. Hühner-Masken-Quadrille. 10 *Nfl.*
— 20. Sophien-Mazurka. 7½ *Nfl.*
— 21. Der Günstling. Walzer. 20 *Nfl.*
— Dieselben für das Pianoforte allein.
No. 18. Hühner-Masken-Quadrille. 10 *Nfl.*
— 20. Sophien-Mazurka. 5 *Nfl.*
— 21. Der Günstling. Walzer 15 *Nfl.*
- Mayer, Charles**, Valse pour Pianoforte. (Dédiée à sa soeur Henriette.) Nouv. Edit. 5 *Nfl.*
- Romberg, Cipr.**, La Sérénade. Melodie de Fr. Schubert, variée, pour le Piano et Violoncelle ou Violon. Op. 21. 1 *fl.* 5 *Nfl.*
- Rossini**, Potpourri nach Themen der Oper: Cenerentola (Aschenbrödel) für das Pianoforte. (No. 78 der Sammlg. v. Potp.) 20 *Nfl.*
- Spontini**, Potpourri nach Themen der Oper: Ferdinand Cortez für das Pianoforte. (No. 86 d. Sammlg. von Potp.) 20 *Nfl.*
— Potpourri nach Themen d. Oper: Die Vestalin für das Pianoforte. (No. 85 d. Sammlung v. Potp.) 20 *Nfl.*
- Stroben, E.**, Liebesfrühling. Duo für Pianoforte und Violine. Op. 11. 25 *Nfl.*
— Märchenfantasien. Stücke für das Pianoforte. Op. 13. 20 *Nfl.*
- Weigel**, Potpourri nach Themen der Oper: Die Schweizerfamilie für das Pianoforte. (No. 88 d. Sammlg. v. Potp.) 20 *Nfl.*
- Winter**, Potpourri nach Themen der Oper: Das unterbrochene Opferfest für das Pianoforte. (No. 89 der Sammlg. v. Potp.) 20 *Nfl.*

[6517.] Wir haben als Neuigkeit versendet:

Die Unkirchlichkeit unserer Zeit

zur Belehrung für Jedermann.

Ueber die Umtriebe der Obscuranten in der protestantischen Kirche.

Zwei Abhandlungen von **Aenesidemus**.
gr. 8. geh. Preis 7½ *Sfl.* ord.

Handlungen, welche Neuigkeiten unverlangt nicht annehmen, wollen ihren Bedarf à Cond. verlangen.

G. A. Schwetschke & Sohn in Halle.

[6518.] Bei **Franz Wimmer** (vormals Fr. Gastl) ist erschienen und wird nur auf Verlangen versandt:

Fr. Susil, professor theol., Hymny cirkewni. geh. 16 *Sfl.*

Fr. Skorpik, mlwnictwia zjeweni. geh. 13 *Sfl.*

Joh. Pátek, Belehrung über die Maulbeerbaumzucht. geh. 4 *Sfl.*

B. R. Biswanger, Fürstl. Lichtenstein-Revierjäger, Anleitung zur neu verbesserten Bauart der Häuser, einfachen, feuersichernden und zweckmäßigen, holzersparenden Bedachung, nebst Brückenbau, dann zweier beweglichen Wald-Samen-Sonnendörren. Mit 12 Abbildungen. geh. 27 *Sfl.*

Brünn, am 15. Aug. 1846.

[6519.] Alle Buchhandlungen mache ich aufmerksam auf die so eben erschienene und neue Bearbeitung der von mir früher versandten Karten der Lenormand unter dem Titel:

Die vollständige Wahrsagekunst der weltberühmten Wahrsagerin

Alle Le Normand,

nach deren hinterlassenen Papieren bearbeitet von der Gräfin von ***,

wodurch Jedermann sich selbst die Karte legen und seine Zukunft vorherzusagen kann.

Brosch. 5 Bogen in 16.

Nebst 54 schönen und fein colorirten Karten in elegantem Etuis. Preis 7½ *Sfl.* mit 33½ *Rab.*

Diese Karten sind mit den früher von mir versandten, sowohl was Ausstattung, als Vollständigkeit, als Eleganz anbelangt, in keinerlei Vergleich zu stellen, und werden überall mit Vergnügen aufgenommen. Durch erhöhten Rabatt, Frei-Exemplare und Inserate etc. werde ich gerne unterstützen.

Zugleich bitte ich mir alle à Cond. erhaltenen, und unverkaufte Exemplare der ältern Ausgaben gefälligst zu remittiren.

Coblenz, im August 1846.

J. F. Aug. Reiff.

[6520.] Um den vielen Nachfragen zu entgegenen, zeige ich hiermit ergebenst an, daß ich von heute an das Kunstblatt:

Die betende Waise.

Gezeichnet von Carl Müller. In Stahl gestochen von S. Steifensand. Auf weißem Belpapier 9¼ Zoll hoch und 7¼ Zoll breit, commissionsweise debitiere. Exemplare zu 15 *Nfl.* in feste Rechnung mit 25% und gegen baar mit 33½% Rabatt, stehen zu Diensten. — à Cond. Bestellungen werden nicht berücksichtigt.

Solingen u. Mülheim a/R., d. 1. Aug. 1846.
Fr. Amberger.

[6521.] Bei mir ist so eben erschienen und wird nur nach Verlangen, Ersteres in doppelter, Letzteres in einfacher Anzahl à Cond. versandt:

Das illustrierte Schleswig-Holstein.

Eine Reihenfolge naturgetreuer in Stahl gestochener Ansichten,

mit erläuterndem Text von **Th. Bracklow**. Jede Lieferung enthält drei Stahlstiche und einen Bogen Text.

Erschienen sind die 1. und 2. Lieferung. à 12 *Nfl.* ord. mit ½, und ein Frei-exempl. bei 12 wenn auch successive verlangten Exempl.

Dasselbe Werk mit meisterhaft col. Stahlstichen. à 24 *Nfl.* mit ¼ und bei 12/1.

Das ganze Werk wird aus 20 Lieferungen bestehen.

Das obige Werk dürfte bei fortwährend gesteigerter Theilnahme, womit das gesammte Deutschland auf Schleswig-Holstein blickt, in allen Ständen das höchste Interesse erregen. Der Verfasser, ein geborner und durch seine Freisinnigkeit bekannter Holsteiner, hat es sich zur Aufgabe gestellt, nicht nur die durch malerischen Reiz, sondern auch durch historische Berühmtheit auszeichnenden Punkte getreu zu schildern, und wird Ihre Verwendung daher um so erfolgreicher, und mit Hinweisung auf die gebotenen Vortheile auch um so gewinnbringender sein.

Ferner:

Der Fremde in Hamburg.

Malerischer Fremdenführer durch Hamburg und Altona und deren Umgebungen. Nach den neuesten und besten Quellen bearbeitet.

Mit einem Grundriß von Hamburg, und vielen (51) in den Text gedruckten sauberen Holz-

schnitten.
Elegant gebunden 1 *fl.* 15 *Nfl.*, 1 *fl.* netto.
Der Grundriß apart in Etui 10 *Nfl.*
7½ *Nfl.* netto.

Hamburg, ult. August.

B. S. Berendsohn.

[6522.] In **A. Gofhorsky's** Buchhdlg. in Breslau ist so eben erschienen und an alle Handlungen, welche Neuigkeiten annehmen, versandt worden:

Gaß, Dr. Wilh., Georg Calirt und der Synkretismus. Eine dogmenhistorische Abhandlung. gr. 8. geh. 22½ *Nfl.*

Kloß, P. A. F., über die zweckmäßige Bildung der Jäger zu brauchbaren Forstbeamten. Nebst 100 Fragen und Antworten zu deren Belehrung und Prüfung im Forstwesen und 50 dergleichen in der Jägerei zur besonderen Beachtung der Forstbesitzer. 2. verm. Aufl. gr. 8. cart. 20 *Nfl.*

Wittig, G. L., Museum der deutschen Schönrederkunst. Eine Mustersammlung aus den gewähltesten Dichtungen älterer und neuerer Zeit zur Belehrung und Bereicherung des Gefühls und deklamatorischen Vortrages. Mit einer geschichtlichen Uebersicht der deutschen Dichter und ihrer Werke, nebst ausführlicher Anleitung über Formen und Regeln der Dichtkunst und der körperlichen Beredsamkeit. 8. geh. 20 *Nfl.*, n. 15 *Nfl.*