

Tendler & Schäfer in Wien.

9504. Ariosto, Ludov., Rinaldo arditio. Frammenti inediti pubblicati da J. Giampieri e G. Aiazzi. Lex. -8. Firenze. Geh. * 2 ₰

Theile in Königsberg.

9505. Fürstenthal, J. M. L., Gesetze u. Rescripte in Mandats-, summar. u. Wichtigkeitsbeschwerdesachen. gr. 8. Geh. 1/2 ₰

Troschel in Trier.

9506. Sammlung, neue, sammtl. in der Preuß. Rheinprovinz f. Rechtspflege Geltung habenden Gesetze. 3. Abth. H. 8. Geh. * 5/6 ₰

9507. Stimmen d. alten Dichter Aufonius u. Venantius Fortunatus v. d. Mosel. Aus d. Latein. übers. v. R. G. Neumann. 32. Geh. 8 Ngr

Vereins-Buchh. in Berlin.

9508. Monatschrift f. Dramatik, Theater, Musik. Herausg. v. A. Subig. 1846. October. 4. 1 1/2 Ngr

Wagner in Stuttgart.

9509. Huberich, C. A., deutsche Messe f. 4stimm. Männerchor. Lex. -8. Geh. 1/4 ₰

9510. Weber, J. C., Liederbuch f. die deutsche Schuljugend. qu. 16. Geh. 6 Ngr

Georg Wigand in Leipzig.

9511. Winter, Am., Erzählungen für die Jugend. Mit (6) Kupfn. 16. Pesth, Heckenast. Geh. * 1 1/2 ₰

Inh.: Der arme Heinrich. — Tagebuch e. jungen Brasilianerinn. — Das Märchen von der Kornähre.

O. Wigand in Leipzig.

9512. Gerstäcker, F., der Kinderspiegel. (Mit col. Abbild.) gr. 4. Steif geb. * 5/6 ₰

9513. National-Oekonomien, die, der Franzosen und Engländer. Herausg. von M. Stirner. 11. Lief. gr. 8. Geh. 24 Ngr

Wohlersche Buchh. in Hlm.

9514. Nagel, Chr., Rechnungs-Tabellen für alle Fälle des gewöhnl. Lebens. 2. verb. Aufl. 2. Abth. 16. Geh. 1/2 ₰

9515. Thran, G. C. F., Denkmale altdeutscher Baukunst, Stein- und Holzsculptur aus Schwaben. 1. Hest. Roy.-Fol. Inlmschl. * 1 1/6 ₰

9516. Woher, Max, neuere Phonologie, für das Englische, Italienische, Französische. gr. 8. Geh. * 24 Ngr

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Angefommen in Leipzig am 2. u. 3. Novbr. 1846.

Friedlein & Hirsch in Leipzig.

Balfe, M. W., Die vier Haimonskinder, komische Oper in drei Aufzügen. Vollständiger Clavierauszug ohne Text. Subscr.-Preis 1 ₰ 7 1/2 Ngr.

Körner, G. W., Op. 10. Der angehende Organist. Sammlung von leichten und kurzen Orgelstücken u. Chorälen. Vierte Auflage. Lief. 1. 22 1/2 Ngr.

Mozart's Opern f. Pfte. zu 4 Händen arrangirt v. F. L. Schubert. In 6 Lieferungen. Mit Mozart's Portrait. Lief. 5. Subscr.-Preis 2 ₰.

Gebhardi in Erfurt.

Gebhardi, L. E., Op. 15. Vierstimm. Taschen-Choralbuch. 20 Ngr.

Lingner, F., Op. 1. Lieder d. Liebe f. eine Stimme m. Pfte. 15 Ngr.

W. Körner in Erfurt.

Fischer, M. G., Evangelisches Choralmelodienbuch, 4stimmig ausgesetzt m. Vor- und Zwischenspielen für die Orgel. 2. Aufl. Erster Theil: Präludien. 3 ₰. Zweiter Theil: Choräle. 3 ₰. Beide Theile zusammen 4 ₰.

Körner, G. W. u. A. G. Ritter, Präludienbuch zu jedem evangelischen Choralbuche. Bd. 3. Subscr.-Pr. 3 ₰.

Leuckart in Breslau.

Hahn, B., Messe No. 5 f. 4 Stimmen m. Orchester. 3 ₰.

G. M. Meyer jun. in Braunschweig.

Fesca, A., Op. 58. Le dernier Soupir. Fantaisie élégiaque p. Pfte. 1 ₰.

Gressler, F. A., Op. 20. Deux Impromptus agréable p. Pfte. No. 1, 2. à 15 Ngr.

Heinemeyer, W., Op. 1. Fantaisie de la Fille du Régiment p. Fl. av. Pfte. 1 ₰ 10 Ngr.

Krebs, C., Op. 142. Das Licht am Fenster, f. Sopran od. Tenor m. Pfte. 15 Ngr.

— Op. 143. Die Heimath, f. Sopran oder Tenor mit Pfte. und Vclle. 22 1/2 Ngr, m. Pfte. allein 15 Ngr.

G. M. Meyer jun. in Braunschweig ferner.

Krebs, C., Op. 144. Die Capelle, f. Sopran od. Tenor m. Pfte. u. Vclle. 25 Ngr, m. Pfte. allein 15 Ngr.

— Op. 145. Drei Gedichte f. Sopran od. Ten. m. Pfte. 17 1/2 Ngr.

— Op. 146. Zwei Gedichte v. R. Burns f. Sopran od. Tenor m. Pfte. 17 1/2 Ngr.

Litolf, H., Op. 40. Souvenirs de Pologne. Trois Mazurkas p. Pf. 22 1/2 Ngr.

— Op. 41. Rêve d'un captif. Scène dramatique p. Pfte. 22 1/2 Ngr.

— Op. 42. Eroica. Sinfonie-Concerto p. Violon et Orchestre. 4 ₰ 20 Ngr, p. Violon et Pfte. 2 ₰.

— Op. 43. Souvenirs d'Hartzbourg. Meditations musicales p. Pfte. Cah. 1, 2. à 22 1/2 Ngr. Cah. 3. 1 ₰.

Mayer, C., Op. 92. Trois Caprices en Forme d'Etudes p. Pfte. No. 1—3. à 17 1/2 Ngr.

Raff, J., Op. 19. Fantaisie dramatique p. Pfte. sur les deux Princes d'Esser. 25 Ngr.

— Op. 20. Sérénade italienne, Air rhenan. 2 Morceaux de Salon p. Pfte. 20 Ngr.

Truhn, H., Op. 87. Des Knaben Berglied f. Bass od. Bariton mit Pfte. u. Horn. 22 1/2 Ngr, f. Bar. od. Alt m. Pfte. allein. 15 Ngr.

— Op. 91. Liebe und Nachtigall, f. Sopran m. Pfte. u. Flöte oder Violine. 25 Ngr, m. Pfte. allein 15 Ngr.

C. F. Peters in Leipzig.

André, J. B. et R. E. Bockmühl, Op. 39. Duo brill. No. 3 p. Pfte. et Vclle. 1 ₰ 10 Ngr.

Bach, J. S., Compositionen f. Orgel. Kritisch correcte Ausgabe v. F. K. Griepenkerl und F. Roitzsch. 5. Bd. enthaltend 56 kurze Choralvorspiele und vier Sätze Choral-Variationen. 3 ₰ 15 Ngr.

Daraus die letzteren einzeln: No. 1. Christ der du bist der helle Tag. 12 Ngr. No. 2. O Gott du frommer Gott. 12 Ngr. No. 3. Sei gegrüßet Jesu gütig. 22 Ngr. No. 4. Vom Himmel hoch da komm ich her. 15 Ngr.

— Compositions p. Pfte. sans et avec Accompagnement. Oeuvres complètes Liv. 12. 3 ₰ 15 Ngr. Contenu: Concert en Ut majeur p. 2 Clavecins avec 2 Violons, Viola et Basse. Première Edition. Partition. 1 ₰ 20 Ngr. Parties. 2 ₰. 2 Clavecins seuls. 1 ₰ 15 Ngr. 2 Violons, Viola et Basse seuls. 15 Ngr.

— Compositions für die Orgel, einger. f. Pfte. zu 4 Händen v. F. X. Gleichauf. Hest 3. 1 ₰ 10 Ngr. Hest 4. 1 ₰ 20 Ngr.

Becker, J., Op. 37. Vier Lieder für Mezzo-Sopran oder Bariton, mit Pfte. 20 Ngr.

Dancla, C., Collection de Duos faciles, concertants et progressifs p. 2 Violons, 2. Serie.

Op. 32. 3 Duos Livr. I. 1 ₰.

Op. 33. 3 Duos Livr. II. 1 ₰.

Op. 34. 3 Duos Livr. III. 1 ₰.

Op. 35. 3 Duos Livr. IV. 1 ₰.

— Op. 19, 20. Deux Duos concertans p. 2 Violons. 1 ₰ 10 Ngr.

— Souvenir de Beethoven et de Weber. Fantaisie p. Pfte. et Violon. 25 Ngr.

Jansa, L., Op. 70. 6 Duos p. Violon et Viola. No. 4—6. à 25 Ngr.

— Op. 71. 3 Rondeaux en Manière facile p. Violon et Pfte. sur des Motifs de l'Opéra Jessonda de Spohr. No. 1—3. à 20 Ngr.

Kalliwoda, Op. 143. Ouverture à gr. Orchestre No. 11. 2 ₰, p. Pf. à 4 Mains. 25 Ngr.

Kummer, C., Op. 114. 27 Pièces très-faciles et progressives pour 2 Flûtes. 1 ₰ 10 Ngr.

Lacombe, L., Op. 20. Grande Fantaisie de Concert sur Beatrice di Tenda de Bellini p. Pfte. 1 ₰.

Mozart, W. A., Concert en D moll p. Pfte. Partie de Pfte. contenant l'Accomp. d'Orchestre arrang. par G. Nottebohm. 1 ₰ 10 Ngr.

Siegel & Stoll in Leipzig.

Helfer, A., Erinnerungen aus classischen Tonwerken f. Orgel. Hest 1. Subscr.-Pr. 12 Ngr.

Rüdiger, C., Teutonia Marsch f. Pfte. 5 Ngr.

Aug. Wagner in Stuttgart.

Baader, W. G., Op. 2. Willkommen! Marsch f. Pfte. 18 kr.

Huberich, C. A., Deutsche Messe f. 4stimmigen Männerchor mit Vclle u. Contraviolon ad. lib. 24 kr.

Springer, A., Heilbronner Festmarsch f. Pfte. 18 kr.

Steinhart, W. W., Op. 2. Drei Gedichte von F. Löwe für eine St. m. Pfte. 48 kr.

Weber, J. C., Liederbuch für die deutsche Schuljugend. Sammlung 2 stimmiger Lieder. 24 kr.