

Nachstehend finden Sie ein Verzeichniß meines Kunst-Verlages, wofür ich um Ihre thätige Verwendung hiermit angelegentlichst bitte, und Ihren schätzbaren Aufträgen entgegen sehe.

Es empfiehlt sich Ihnen

hochachtend und ergebenst
Gustav Täubert.

Verlags-Verzeichniß
von **Gustav Täubert's** Kunst-Verlag
in Dresden.

Von allen nachstehenden Artikeln gewähre schwarz 33 1/2 % und col. 25 % Rab., jedoch col. Artikel können nur ausnahmsweise à Cond. gegeben werden.

I. Ansicht von Carlsbad vom Dreikreuzberge. col. à 1 1/2 \mathfrak{f} .

II. Ansichten, dreizehn, von Dresden, lithographirt, in Quart-Format. Auf Belin-Papier à 1/4 \mathfrak{f} , chin. P. 1/3 \mathfrak{f} , col. 2/3 \mathfrak{f} .

nämlich: Dresden v. Neustadt, Dr. gegen Morgen, Dresden gegen Abend, Brühlische Gartentreppe, Aussicht vom Brühlischen Garten, Synagoge, Marktplatz in Neustadt, Theater, Schloßplatz, Neumarkt, Belvedere auf dem Brühlischen Garten, Innere des Zwingers, Parthie vom Zwingerwall.

III. Ansichten, dreizehn, von der sächsischen Schweiz, in Quart, zu obigem Preise.

als: Schloß Pillnitz, Stadt Pirna, Schloß Lohmen, das Thor im Ottowalder Grunde, Aussicht von der Bastei, Verbindungsbrücke daselbst, der Amselfall, Schloß Hohnstein, Kuhstallhöhle, Prebischthor, das Gasthaus auf dem großen Winterberge, Aussicht vom großen Winterberge, Festung Königstein.

IV. Nachstehende 87 verschiedene Ansichten von Dresden und seinen Umgebungen nebst der sächsischen Schweiz und einem Theil des angrenzenden Böhmens, in klein Octav. à Blatt colorirt 5 \mathfrak{N} .

als: Dresden von Neustadt, Dresden gegen Mitternacht, Dresden gegen Morgen, Dresden von Rosenthal aus, Aussicht von der Brücke gegen Abend, Neustadt mit dem Blockhaus, das Japanische Palais, der Palais-Garten, der Eisenbahnhof, der Schloßplatz, die Brühlische Garten-Treppe von oben, dieselbe von unten, der Zwinger, der Neumarkt, der Altenmarkt, die Moritzstraße, die Schloßgasse, die Bildergalerie, das Moriz-Monument, das Brühlische Palais, das Prinzen-Palais, das Postgebäude, das neue Theater von außen, dasselbe von innen, die Hauptwache mit dem Theater, die Synagoge, die Freimaurer-Loge, das Drangeriehaus, Eingang im großen Garten, das Palais im großen Garten, Eingang im plauenschen Grund, die Villa im plauenschen Grund, das Link'sche Bad, das Waldschlößchen, die Saloppe, Findladers Weinberg, Königs Weinberg, Moreau's Denkmal, Pillnitz von innen, Pillnitz von außen, Tharand vom Königsplatz im Forstgarten, Ruine von Tharand, Badehaus daselbst, Ansicht der Stadt Pirna mit dem Sonnenstein, Bauzen, Meissen, Schloß Siebeneichen bei Meissen, Schloß Pleißenburg, Observatorium und Petersthor in Leipzig, Augusteum nebst Paulinerkirche in Leipzig.

Ansichten in der sächsischen Schweiz.

Lohmen, Ottowalder Thor, Verbindungsbrücke bei der Bastei, Aussicht von der Bastei, Ansicht der Bastei von der Verbindungsbrücke, Ansicht der Kuhstallhöhle, der Amselfall, das Prebischthor, Schloß Hohnstein, der Brand bei Hohnstein, der Hockstein bei Hohenstein, der große Winterberg,

der Königstein und Lilienstein, die Festung Königstein, Schandau.

Ansichten in Böhmen.

Hieniskreuzchen, Tetschen, Graupen bei Töplitz, Theater zu Töplitz, Dorna bei Töplitz, Stadt Dux, Schloß und Kirche zu Dux, Bilin, Karlsbad, der Schreckenstein, das Belvedere auf der Brühlischen Terrasse, der Zwingerwall, Dresden von der Bauznerstraße, das Bad im Bildersgrunde, der Theaterplatz zu Dresden, Dresden gegen Abend, Ratzen in der sächs. Schweiz, Café real auf der Brühlischen Terrasse, Hôtel de Saxe, Bad in Schandau, Wirthschaftsgebäude auf den gr. Winterberg, der innere Zwinger vom Wall, Wirthschaftsgebäude auf der Bastei.

V. 5 do. kleinere Ansichten von der sächsischen Schweiz, mit Randverzierungen, in Stahl gestochen, à 1/12 \mathfrak{f} .

VI. Erinnerung an Dresden, mit 24 Randansichten, lithographirt. Auf Belin-Papier à 1 \mathfrak{f} , chin. P. 1 1/3 \mathfrak{f} , col. 2 1/2 \mathfrak{f} .

VII. — an Leipzig, mit 24 Randansichten. Belin-Pap. 1 \mathfrak{f} , chin. P. 1 1/3 \mathfrak{f} , col. 2 1/2 \mathfrak{f} .

VIII. — an Prag, mit 24 Randansichten, lith. Belin-Papier 1 \mathfrak{f} , chin. P. 1 1/3 \mathfrak{f} , col. 2 1/2 \mathfrak{f} .

IX. — an die sächs. Schweiz, mit 24 Randansichten, lith. Belin-P. 1 \mathfrak{f} , chin. P. 1 1/3 \mathfrak{f} , col. 2 1/2 \mathfrak{f} .

X. Die Zwickauer Mulde, von ihrem Ursprunge bis zu ihrer Mündung in die Freiburger Mulde. 1. bis 12. Lieferung, à 1 Bogen Text mit 2 Abbildungen. Hoch 4. à Pfg. auf chin. Papier 7 \mathfrak{N} und auf Belin-Papier 5 \mathfrak{N} .

[8319.] Eine seit 16 Jahren bestehende Buch- und Musikalienhandlung in Berlin ist unter sehr annehmbaren Bedingungen zu verkaufen. Das Geschäft hat eine bedeutende Kundschaft, gutes Lager, einige Verlagsartikel, eine elegante Einrichtung und befindet sich im lebhaftesten und schönsten Theile der Stadt. Zum Ankauf sind circa 1500 \mathfrak{f} nöthig. Herr E. Wagner in Leipzig, Erdmannstr. No. 4, wird die Güte haben, Anfragen weiter zu befördern.

[8320.] Anerbieten an Sortimentshandlungen.

Ich bin Willens, den Rest der Auflagen folgender bei mir erschienenen, ohne Zweifel wichtigsten kirchlichen Flugschriften, wenn selbe zusammengenommen werden, den Sortimentshandlungen

statt 4 \mathfrak{f} 5 \mathfrak{N} , — nur für 20 \mathfrak{N} netto — in feste Rechnung zu erlassen, und zwar:

Spor schil, Joh., Ursachen des Abfalles der sogenannten Deutschkatholiken von der katholischen Kirche. Gr. 8. Geh. 5 \mathfrak{S} .

Spor schil, Joh., Beweis der Nothwendigkeit, das von der königl. sächs. Staatsregierung in Betreff der sich Deutschkatholiken nennenden Dissidenten vorgeschlagene Interimistikum in ein Definitivum zu verwandeln. Gr. 8. Geh. 5 \mathfrak{N} .

Bericht wie die Sache der katholischen Dissidenten im Königreiche Sachsen gefördert worden ist. Von einem unpartheiischen Beobachter. Gr. 8. Geh. 7 1/2 \mathfrak{N} .

Bertheidigung, freimüthige, der römisch-katholischen Kirche gegen Widersacher und Abtrünnige. Gr. 8. Geh. 10 \mathfrak{N} .

Wilke, Christ. Gottl. Past., Die dreiköpfige Schlange, die nach der Kirche sticht. Eine ernste Warnung an die Freunde und Feinde der Kirche, mit Hinsicht auf das Botum des Generalsuperintendenten Dr. K. G. Bretschneider in Gotha. Gr. 8. Geh. 7 1/2 \mathfrak{N} .

Eißner, Christ. Gottl., Pfarrer, Schrift und Kirche oder ob auf eine sogenannte vernünftige Erklärung der heiligen Schrift, ohne Tradition und Hierarchie eine allgemeine christliche Kirche gegründet werden könne. Gr. 8. Geh. 5 \mathfrak{N} .

Schütz, Wilh. von, Die aufgehellte Bartholomäusnacht. Seitenstück zur Schrift: Kämpfe und Triumpfe der Römischen Kirche, in siebenzehn Horen dargestellt. Zweite Aufl. Gr. 8. Geh. 10 \mathfrak{N} .

Franke, Laurentius, Dekan und Probst, Kritische Beleuchtung der von dem evangelischen Pfarrer E. W. A. Krause gegen die katholische Kirche und ihr Oberhaupt gerichteten Anschuldigungen. Gr. 8. Geh. 15 \mathfrak{N} .

Zusammen 2 \mathfrak{f} 5 \mathfrak{N} .

Einzelne Schriften werden jedoch nur in den gewöhnlichen Preisen geliefert.

Ich sehe Ihrer gefälligen festen Bestellung entgegen und zeichne

Leipzig, den 15. Oct. 1846.

ganz ergebenst

Ign. Jackowis.

[8321.] Häufige Reclamationen veranlassen uns zu der wiederholten Anzeige, daß

Das Zollvereinsblatt

von

Dr. Fr. Vist,

seit dem zweiten Semester laufenden Jahres nicht mehr in unserem Verlage erscheint, sondern von den Herren Lampart & Co. in Augsburg debittirt wird.

Stuttgart u. Tübingen, Oct. 1846.

J. G. Cotta'sche Buch.

[8322.] **Baarpreise von Scott's Romanen.**

Bei Beginn der lebhaftesten Jahreszeit bin ich so frei, auf die geltenden günstigen Bedingungen aufmerksam zu machen von

Walter Scott's Romanen in 10 Bänden 8. geh. (Ladenpreis ist unverändert 10 \mathfrak{f} .)

1 bis 4 Exempl. à 2 2/3 \mathfrak{f} ; von 5 Exempl. an à 2 1/2 \mathfrak{f} ; 11/10 Exemplare 25 \mathfrak{f} baar.

Ebenfalls gelten folgende Baarpreise von Wilh. Waiblinger's Werken 1/9 mit Kupfern geh. (deren Ladenpr. unverändert 4 1/2 \mathfrak{f} ist.)

1 bis 4 Exempl. à 1 1/3 \mathfrak{f} ; von 5 Exempl. an à 1 \mathfrak{f} und 11/10 Exempl. 10 \mathfrak{f} baar.

Hamburg, Octbr. 1846.

Georg Henbel.