

[75.] Bei **Opitz & Co.** in Güstrow ist eben erschienen und an alle Handlungen, welche Neuigkeiten annehmen, versandt worden; Handlungen, welche selbst wählen, wollen gef. verlangen:

Gedanken über Parforce-Jagd aus dem Engl. des Peter Beckford, Esq., von E. F. B. von Müller, Großh. Meckl. Schwereinschem Forstmeister. 8. (20 Bog.) eleg. brosch. 1 $\frac{2}{3}$ fl.

[76.] Bulwer's neuester Roman.

So eben ist complet bei uns erschienen:
Lucretia

oder die Kinder der Nacht. Roman von E. L. Bulwer. Aus dem Englischen von Th. Delkers. In Schiller = Taschenformat. 5 Theile. (Auch unter dem Titel: Bulwer's sämtliche Romane. 68.—72. Theil.)

25 Sg fl. oder 1 fl. 30 kr.

Die Theile 2 und 3 sind am 11. Decbr., der 4. und 5. Theil am 22. Dec. als Rest von Leipzig abgegangen.

J. B. Metzler'sche Buchh.

[77.] So eben erscheint:

Vollständiges

Lehrbuch der modernen Zuschneidekunst
und

Bearbeitung der Herrenkleider etc.

Von

Carl & Heinrich Klemm.

2. Auflage mit vielen Abbildungen.

gr. 8. brosch. Preis 1 fl. 10 N fl.

Berger's Buchhdlg.

[78.] Bei den Unterzeichneten erscheint Anfang Januar:

Czechja i Czechowie

przy

Końcu pierwszej polonij XIX. Stulecia

przez

Edmundo Chojeckiego.

1. Band, circa 16 Bogen. 8. geh. 1 fl.

Der 2. Band wird in Kurzem nachfolgen.

— Handlungen, die von slawischer Literatur Absatz haben, wollen gefälligst à Cond. begehren. Das Werk ist für die Kenntniss Böhmens und für die Characteristik panslawistischer Verhältnisse von der grössten Wichtigkeit.

Berlin.

F. Schneider & Co.

[79.] In der **Zupański'schen** Buchh. in Posen ist erschienen:

Pieśni Sielskie S. Witwickiego,

deutsch von Dr. F. A. Maercker, Musik von J. F. Dobrzyński.

Folgende Idyllen enthaltend:

Der Bote, Posel; der Krieger, Wojak; die Verlassene, Opuszczone; Zauberei, Czary; Wie sie liebt, Gdzie lubi; Zechlied, Hulanka; der Frühling, Wiosna; der Förster, Gajowy. 25 N fl. (à Cond. mit 33 $\frac{1}{3}$ %; feste Rechnung mit 40 %; baar mit 50 %). Auf diese Piese des beliebten Componisten erlaubt sich die Verlags-Handlung das musikalische Publikum aufmerksam zu machen.

[80.] Bei **Wolfgang Gerhard** in Leipzig erschien so eben in Commission:

Plan von Jerusalem,

in Kupfer gestochen von Joh. David.

1 Blatt in Fol. 12 N fl. ord. — 9 N fl. netto.

Handlungen, welche Absag dafür haben, wollen solchen verlangen, indem derselbe nur wenigen Handlungen pro novitate gesandt worden.

[81.] **Prospectus.**

Notizen

aus dem

Gebiete der Natur- und Heilkunde,

eine von dem Gr. S. Ob. Med. Rth. Dr. L.

Fr. v. **Froriep** gegründete Zeitschrift,

in dritter Reihe

fortgeführt von

dem Prof. Dr. **M. J. Schleiden** zu Jena und

Rgl. Präs. Geh. Med. Rth. Dr. **Robert Froriep**

zu Weimar.

Die Notizen treten nach 25jährigem Bestehen, während dessen von dem Gründer der Zeitschrift allein 50 Bände und von demselben in Gemeinschaft mit seinem Sohne in zehn Jahren 40 Bände derselben herausgegeben worden sind, — mit Anfang des nächsten Jahres in eine neue Periode ein, da sich der Gründer dieser so lange mit Wohlwollen aufgenommenen Zeitschrift wegen Krankheit von der Herausgabe zurückziehen muß. Die Unterzeichneten beginnen demnach mit dem 1. Januar 1847 unter dem früheren Namen des Blattes

die dritte Reihe,

welche von dem bisher befolgten Plane nur insofern abweichen wird, als von nun an mehr, als es bisher der Fall war, Original-Mittheilungen gegeben werden sollen, während übrigens wie bisher die Herausgeber das, was ihnen bei ihrer mit dem Neuesten fortschreitenden Beschäftigung mit der natur- und heilwissenschaftlichen Literatur wichtiges oder weiter anregendes vorkommt, ungesäumt mittheilen werden. Die Redaction wird sich auch fernerhin nicht an Hefte von bestimmtem Umfang oder an bestimmte Zeiten des Erscheinens derselben binden, sondern, wie gerade die Mittheilungen zufließen, einen Bogen in groß Quartformat drucken lassen und versenden.

M. J. Schleiden und **M. Froriep.**

Die obengenannte Zeitschrift wird vom 1. Januar des nächsten Jahres an, in demselben Format auf schönem Papier gedruckt wie bisher ausgegeben. Vierundzwanzig Bogen (wobei eine Quarttafel Abbildungen für einen, eine colorirte Tafel für zwei Bogen zu rechnen ist) bilden einen Band, der mit Titel und Sachregister versehen und mit 2 fl. berechnet wird. Das einzelne Stück kostet wie bisher 3 $\frac{3}{4}$ S fl. . Mit Jahreschluss wird ein Jahresregister und alle fünf Jahre ein Generalregister zusammengestellt, für welche der halbe Preis pro Bogen berechnet wird.

Diejenigen Handlungen, welche seit her keine Ex. der Notizen erhielten, wollen uns gef. ihren Bedarf anzeigen.

Weimar, im Decbr. 1846.

Das Landes-Industrie-Comptoir.

[82.] In **Baumgärtner's** Buchh. zu Leipzig ist so eben erschienen und an alle Buch- und Kunsthandlungen versendet worden:

Neueste u. geschmackvollste

Masken = Anzüge.

6. Sammlung mit 8 colorirten Blättern, enthaltend 37 verschiedene Charakter- und Phantasie-Anzüge. gr. quer 4. broch. in Umschlag. 20 N fl. (16 S fl.).

Die früher erschienenen 5 Hefte enthalten zusammen 48 colorirte Tafeln mit 145 verschiedenen Charakter- und Phantasie-Anzügen. Jedes Heft zu 20 N fl.

[83.] Zur Fortsetzung wurde heute an alle Handlungen, welche keine Abbestellung gemacht, die erste Nummer des Jahres 1847 der

Illustrierten Zeitung

und

Novellen-Zeitung

(die Fortsetzung von Eugène Sue's *Martin das Findelkind* enthaltend) in der bisherigen Anzahl expedirt.

Leipzig, 31. Decbr. 1846.

J. J. Weber.

[84.] **Neue Musikalien**

im Verlage von **Fr. Hofmeister,**

Berger (Ludw.), Andreas Hofer. Lied f. eine Singstimme m. Begl. d. Pfte. 5 N fl.

Beyer (Ferd.), Op. 29. 2 Rondeaux sur des Motifs de Meyerbeer p. Pfte. No. 1, Robert le Diable. No. 2, Les Huguenots, à 10 N fl. 20 N fl.

— Op. 88. Les Progrès des jeunes Elèves. 12 Morceaux instructifs en Variations et Rondeaux sur des Thèmes favoris p. Pfte. No. 1, La Norma. No. 2, Air tyrolien. No. 3, I Puritani. à 12 $\frac{1}{2}$ N fl. 1 fl. 7 $\frac{1}{2}$ N fl.

Hünter (Franç.), Op. 146. La Sérénade. Thème de Bellini varié p. Pfte. 17 $\frac{1}{2}$ N fl.

— Op. 148. Variations sur le célèbre Duo de l'Opéra: Belisario de Donizetti p. Pfte. 17 $\frac{1}{2}$ N fl.

Labitzky (Jos.), Op. 131. Karlsbader Sprudel-Galopp f. Pfte. 10 N fl.

— Idem f. Pfte. zu vier Händen. 12 $\frac{1}{2}$ N fl.

— Idem f. grosses Orchester. 1 fl. 10 S fl.

— Idem im leichtesten Arrangement f. Pfte. 10 N fl.

Marschner (H.), Der Templer u. die Jüdin (Il Templario e l'Ebreja). Grosse romantische Oper. Vollständiger Klavierauszug. Neue Auflage nach der zweiten Bearbeitung, mit deutschem und italienischem Texte. 7 fl.

— Lied des Waldbruder Tuck, aus der Oper: Der Templer und die Jüdin, f. Pfte. (Text v. Chordirector Fischer.) 12 $\frac{1}{2}$ N fl.

Reichardt, Das Bild der Rose f. Tenor-Solo u. Männerchor. 6 N fl.

Thalberg (S.), Op. 53. Grande Fantaisie sur l'Opéra: Zampa de Herold, arr. p. Pfte. à quatre Mains. 1 fl. 7 $\frac{1}{2}$ S fl.