

Bereins-Buchh. in Berlin.

773. **Manzoni, A.**, il cinque Maggio.—Der 5. Mai, übers. v. Aug. Beune. 2. verb. Aufl. gr. 8. Geh. $\frac{1}{3}$ ₰

Voigt in Weimar.

774. **Modejournal für Kürschner, Hut- u. Hüßmacher.** 5. Hft. gr. 4. Gh. $\frac{1}{3}$ ₰

Voigt & Wöcker in Würzburg.

775. **Archiv des histor. Vereines von Unterfranken und Aschaffenburg.** 9. Bd. 1. Hft. gr. 8. Geh. * 21 N \mathcal{L}

776. **Schönhuth, Ottm. F. S.**, Grautheim sammt Umgebungen. Vorzeit und Gegenwart. gr. 8. Mergentheim. Geh. * 12 N \mathcal{L}

L. Voss in Leipzig.

777. **Choulant, L.**, Lehrbuch der speciellen Pathologie und Therapie des Menschen. 4. völlig umgearb. Aufl. von H. E. Richter. 4. Lief. gr. 8. Geh. * 24 N \mathcal{L}

778. **Dulk, F. P.**, Pharmacopoea Borussica. Die preuss. Pharmacopöe. 5., nach der 6. amtl. Ausg. umgearb. Aufl. 4. Lief. gr. 8. Geh. * $\frac{2}{3}$ ₰

Wallishausser in Wien.

779. **Andr \acute{e} s, G.**, neue ökonomische Zeitschrift. 1847. 104 Nrn. gr. 4. * 7 ₰

L. O. Weigel in Leipzig.

780. **Vrolik, W.**, tabulae ad illustrandum embryogenesis in hominis et mammalium, tam naturalem quam abnormem—De Frucht van den Mensch en van de Zoogdieren. Fasc. XII. Imp.-4. Amsterdam. In Umschl. * $\frac{2}{3}$ ₰

Weiß in Grünberg.

781. **Blumensprache**, neueste. 16. Geh. * 2 N \mathcal{L}

782. **Intelligenzblatt, Grünberger.** 1847. 52 Nrn. 4. * $\frac{2}{3}$ ₰

783. **Sonntags-Blätter zur Belehrung und Erbauung.** Herausg. v. D. Wolff. 6. Jahrg. 1847. 52 Nrn. 4. * $\frac{2}{3}$ ₰

O. Wigand in Leipzig.

784. * **Danz, C. G. W.**, die Landwirthschaftslehre f. d. Besitzer kleiner ländl. od. bäuerl. Güter. 2. Ausg. in 1 Bde. gr. 8. Geh. 1 ₰

785. **Johanning, C.**, Vorgänge zwischen Militär u. Civil in Bielefeld. gr. 8. Geh. * $\frac{2}{3}$ ₰

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Angekommen in Leipzig vom 20.—23. Jan. 1847.

Heinrichshofen in Magdeburg.

- Chwatal, F. X.**, Op. 67 No. 3. Ein Kuss ist keine Sünde, Lied f. eine Stimme mit Pfte. 5 N \mathcal{L} .

- Op. 68. Musikalisches Blumengärtlein f. Pfte. Heft 17—19. à 10 N \mathcal{L} .

- Op. 76 No. 4. Rondino p. Pfte. 10 N \mathcal{L} .

- Czapek, J.**, Tänze und Märsche f. Pfte. Heft 1, 2. à 10 N \mathcal{L} .

- Mein Gruss an Magdeburg, Marsch f. Pfte. 2 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .

- Decker, C.**, Der gute Kamerad, f. eine Stimme m. Pfte. 5 N \mathcal{L} .

- Held, A.**, Magdeburger Polka und Tivoli-Polka f. Pfte. 5 N \mathcal{L} .

- Mozart, W. A.**, Quintett für Pfte, zu 4 Händen gesetzt von C. Klage. 1 ₰.

- Trio f. Pfte. zu 4 Händen gesetzt von C. Klage. 1 ₰.

- Sinfonie No. 1, arr. p. Pfte. à 4 Mains p. G. Flügel. 1 ₰ 10 N \mathcal{L} .

Hofmeister in Leipzig.

- Labitzky, J.**, Op. 132. Tunnel-Fest-Walzer für Orch. 1 ₰ 20 N \mathcal{L} , f. Pfte. zu 4 Händen. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} , f. Pfte. 15 N \mathcal{L} , f. Pfte. im leichten Arrangement. 10 N \mathcal{L} .

Schott's Söhne in Mainz.

- Bertini, H.**, Op. 165. Grand Duo p. Pfte. à 4 Mains sur 2 Mélodies de Schubert. 2 fl.

- Op. 166. 25 Etudes primaires p. Pfte. 25 Uebungen für Anfänger. (Einleitung zu den Elementarübungen Op. 137.) 2 fl. 24 kr.

- Bibliothek**, neue, für Kirchenmusik, mehrstimmig mit Orgelbegleitung. Lief 5. Subscr.-Preis 54 kr.

Schott's Söhne in Mainz ferner.

- Cäcilia**, Zeitschrift für die musikalische Welt. Bd. 26. Heft 101. Subscr.-Pr. per Bd. 3 fl.

- Cramer, H.**, Potpourris p. Pfte. No. 60. Templer u. Jüdin v. Marschner. 54 kr.

- Czerny, C.**, Op. 773. Le Début du jeune Pianiste. 6 Rondinos très fac. p. Pfte. 1 fl. 48 kr., einzeln No. 1 à 6. à 36 kr.

- Esser, H.**, Mein Engel „eine Perle nenn ich mein“ f. Alt m. Pfte. 36 kr.

- Herz, H.**, Op. 156. Grand Duo p. Pfte. à 4 Mains sur des Motifs du Désert. 2 fl.

- Op. 157. Les Célébrités du jour, 6 Valses brill. p. Pfte. 1 fl. 30 kr.

- Hünter, F.**, Op. 144. Le Retour au Chalet, Air national varié p. Pfte. 1 fl.

- Lecarpentier, Op. 112.** Fantaisie sur 2 Motifs de l'Opéra: Marie Stuart, p. Pfte. 54 kr.

- Leduc, A.**, Valse fav. du Ballet Paquita p. Pfte. 54 kr.

- Liebe, L.**, Op. 8. 12 Turnlieder für 4 Männerstimmen. Livr. 1, 2. à 1 fl. 12 kr.

- Louis, N.**, Op. 146. 2 Divertissements p. Pfte. et Violon sur des Motifs de Dom Sébastien. No. 1, 2. à 1 fl. 30 kr.

- Portrait von Anna Bochholtz**, lithogr. 48 kr.

- J. Schulhoff, — 48 kr.

- Prudent, E.**, Op. 26. Grande Fantaisie sur la Juive p. Pfte. 2 fl.

- Rosellen, H.**, Op. 88. Les Illustrations de la scène italienne. 5 Fantaisies élégantes. No. 1. sur des Mélodies de Rossini. No. 2. sur La Fille du Régiment. No. 3. sur Nabucodonosor. No. 4. sur des Mélodies de Mercadante. No. 5. sur Linda di Chamounix. à 54 kr.

- Speier, W.**, Die vierte Stimme, Ballade von Vogl, für eine Stimme m. Pfte. 54 kr.

- Wolf, E.**, Op. 122. Les deux Amies, 12 Morceaux p. Pfte. à 4 Ms. No. 9. Mosaïque sur la Reine de Chypre et Charles VI. No. 10. Mazurka favorite. No. 11. Polonaise des Puritains. No. 12. Mosaïque sur la Sonnambula. à 54 kr.

Spehr in Braunschweig.

- Czerny, C.**, Op. 778. Sechs Rondos f. Pfte. im leichten Styl nach Motiven der Opern Stradella von Flotow und Mara von Netzer. No. 1—6. à 10 N \mathcal{L} .

Stern & Co. in Berlin.

- Wolfart, H.**, 20 Morceaux mignons et progressifs p. Pfte. Cah. 2 No. 3. La Main chaude, Air favori de Nabucodonosor de Verdi. No. 4. La Corde, Bagatelle. 15 N \mathcal{L} .

Frautwein (Guttentag) in Berlin.

- Commer, F.**, Zwei Motetten f. 4 Männerstimmen. Partitur 10 N \mathcal{L} , Stimmen 15 N \mathcal{L} .

- Ehlert, L.**, Op. 1. Sonate f. Pfte. 1 ₰.

- Op. 2. Fünf Lieder f. eine Stimme m. Pfte. 22 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .

- Franck, E.**, Op. 8. Sechs Lieder f. Sopran od. Tenor m. Pfte. 1 ₰.

- Heinemann, M.**, Traumkönig und sein Lieben, v. Geibel f. Sopran m. Pfte. 15 N \mathcal{L} .

- Herzberg, W.**, Op. 7. Sechs vierstimmige Gesänge f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass. Partitur u. Stimmen. 1 ₰ 10 N \mathcal{L} .

- Hiller, F.**, Op. 36. Gesang der Geister über dem Wasser, v. Göthe, f. Chor u. Orchester. Clav.-Ausz. 25 N \mathcal{L} , Chorstim. à 2 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .

- Op. 38. Sechs Studien für Pfte. und Violine. 1 ₰ 25 N \mathcal{L} . Heft 1, 2. à 1 ₰.

- Krigan, H.**, Op. 6. Frühlingsträume, Duett f. Sopran u. Tenor mit Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .

- Kullak, T.**, Op. 39. Rayons et Ombres. Six Pièces caractéristiques. Cah. 1. 27 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} . Cah. 2. 25 N \mathcal{L} .

- M., M. D. F.**, Zwei Polenlieder nach deutschen Texten m. Pfte. 15 N \mathcal{L} .

- Ressel, F. W.**, Op. 10. Chants p. Pfte. et Violon. No. 1. Elegie. 15 N \mathcal{L} . No. 2. La Mignonne. 20 N \mathcal{L} .

- Sponholtz, A. H.**, Op. 16. 4 Pièces caractéristiques p. Pf. 22 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .

- Taubert, W.**, Op. 68. Klänge aus der Kinderwelt. 12 Lieder für eine Stimme m. Pfte. Heft 2. 1 ₰.

- Op. 71. Preciosa. Solo p. Pfte. 20 N \mathcal{L} .

- Weiss, J.**, Op. 16. Der 138. Psalm f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass. Partitur und Stimmen. 1 ₰.

- Wieprecht, W.**, Armee-Marsch f. Militärmusik. No. 133. Partitur. 22 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .