

Hofmeister in Leipzig ferner.

- Labitzky, J.**, Op. 135. Seraphinen-Quadrille f. Pfte. 10 N \mathcal{L} , f. Pfte. zu 4 Händen 15 N \mathcal{L} .
 — — Op. 136. Victoria-Walzer f. Orchester 1. β 20 N \mathcal{L} , f. Pfte. zu 4 Händen. 20 N \mathcal{L} , für Pfte. 15 N \mathcal{L} , f. Pfte. im leichten Arrangement. 10 N \mathcal{L} .
 — — Op. 137. Chinesen-Galop f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} , f. Pfte. zu 4 Hdn. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
 — — Chinesen- und Daguerreotyp-Galop f. Pfte. im leichten Arrangement. 10 N \mathcal{L} .
Marschner, H., Op. 22 et 23. Douze Impromptus. Morceaux caractéristiques p. Pfte. Neue Ausgabe in einem Bande. 1. β .
Nowakowski, J., Op. 27. Deuxième grande Valse p. Pfte. 20 N \mathcal{L} .
Schneider, F., Op. 104. Der 23. Psalm f. 4 Männerst. Partitur und Stimmen. 20 N \mathcal{L} .

F. Lucca in Mailand.

- Briccialdi, G.**, Op. 38. Il Lago delle Sirene. Capriccio p. Flauto con Pfte. 7 fr. 50 Ct.
 — — Op. 39. Gran Fantasia p. Flauto con Pfte., sopra alcuni Motivi dell'Opera Attila di *Ferdi.* 8 fr.
Buzzola, A., Il Gondoliere. 12 Ariette Veneziane con Pfte. 14 fr.
Campana, F., Album musicale. Raccolta di Pezzi vocali per Camera. 10 fr.
Carulli, B., Aria nell'Opera Attila variata p. Clarinette con Pfte. 3 fr. 50 Ct.
Clapison, L., Giby, Melodramma in 3 Atti: Cavatina. 2 fr. Duetto. 2 fr. 50 Ct. Aria. 3 fr. Vocalizzo scozzese. 75 Ct. Recit. ed Aria. 3 fr.
 — — Sinfonia nell'Opera Giby p. Pfte. 3 fr.
Fabiani, D., Ghirlanda di Primavera. Raccolta di Pezzi vocali. 6 fr.
Lecarpentier, A., Op. 120. Rondo-Polka p. Pfte. de l'Opera Giby de *Clapison.* 2 fr. 50 Ct.
Rossi, L., J Falsi Monetari, Melodramma giocoso. Scena e Duetto. 5 fr.
 — — La Fiera ossia Dottor Bobolo, Melodramma in 3 Atti. Duetto. 5 fr.
Rossini, G., Mosé. Melodramma Sacro in 4 Atti. Canto con Pfte. 30 fr.
Verdi, G., Attila. Drama lirico in 3 Atti. Canto con Pfte. 36 fr., kleinere Ausgabe. 24 fr., p. Pfte. à 4 Mani. 25 fr., p. Pfte. 20 fr., p. Pfte. nello Stile facile. 15 fr.
Wischni, G., Caterina-Polka p. Pfte. 1 fr. 50 Ct.
 — — Polka Mazurka p. Pfte. 2 fr.
 — — Caterina-Walzer p. Pfte. 5 fr.

Nagel in Hannover.

- Hille, E.**, Op. 11. Drei Gesänge f. Alt od. Bass m. Pfte. 15 N \mathcal{L} .
 Einzeln No. 1. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} . No. 2. 6 N \mathcal{L} . No. 3. 6 N \mathcal{L} .
 Lied: Dein gedenk ich, f. eine Stimme m. Pfte. 5 N \mathcal{L} .
Vergissmeinnicht, das „Es blüht ein Blümlein“ f. eine Stimme m. Pfte. 5 N \mathcal{L} .
Wolkenhauer, G., Frühlings-Polka f. Pfte. 2 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .

B. Paul in Dresden.

- Sängers Lieblingslieder**, Auswahl beliebter Gesangcompositionen m. Pfte.
 No. 25. Der Spielmann, für Bass oder Bariton von *C. G. Reissiger.* (Aus Op. 53.) 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
 — 26. Das Wörtchen Du! Lied für Sopran oder Tenor von *C. G. Reissiger.* (Aus Op. 107.) 5 N \mathcal{L} .
 — 27. Wittekind. Ballade v. *C. Löwe.* (Aus Op. 65.) 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
 — 28. Die Brücke. Lied für Bass oder Bariton v. *C. G. Reissiger.* (Aus Op. 100.) 5 N \mathcal{L} .
 — 29. Das Zigeunermädchen. Lied f. Sopran oder Ten. von *C. G. Reissiger.* (Aus Op. 69.) 5 N \mathcal{L} .
 — 30. Die Lurley. Ballade für Bass od. Bariton v. *C. G. Reissiger.* (Aus Op. 140.) 5 N \mathcal{L} .
 — 31. Die Liebesbriefe, f. Sopran oder Tenor v. *C. G. Reissiger.* (Aus Op. 131.) 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
 — 32. Landgraf Ludwig. Ballade v. *C. Löwe.* (Aus Op. 67.) 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
 — 33. Rastlose Liebe. Lied für Bass oder Bariton v. *C. G. Reissiger.* (Aus Op. 53.) 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .

B. Paul in Dresden ferner.

- No. 34. Die kleine Kalabresin. Lied für Tenor oder Sopran von *C. G. Reissiger.* (Aus Op. 131.) 5 N \mathcal{L} .
 — 35. Das Auge der Liebe. Arie für Bass oder Bariton von *C. G. Reissiger.* (Aus Op. 81.) 10 N \mathcal{L} .
 — 36. Ali und Fatme, für Sopran oder Tenor v. *C. G. Reissiger.* (Aus Op. 89.) 10 N \mathcal{L} .

C. F. Peters in Leipzig.

- Beyer, F.**, Op. 91. Les Nouveautés. Morceaux agréables p. Pfte. sur des Motifs favoris. No. 4. La Favorite de *Donizetti.* No. 5. Belisario de *Donizetti.* No. 6. Alessandro Stradella de *Flotow.* à 18 N \mathcal{L} .
Ehlert, L., Op. 3. Capriccio p. Pfte. 16 N \mathcal{L} .
Jansa, L., Op. 72. 6 Duos p. Violon et Vclle. No. 1—3. à 25 N \mathcal{L} .
Kummer, C., Op. 115. Die Reliquien. Gedicht für eine Stimme mit Pfte. 15 N \mathcal{L} .
Rosenhain, J., Op. 38. Sonate p. Pfte. et Vclle. ou Viol. 1. β 25 N \mathcal{L} .
Saroni, S., Nocturne p. Vclle. et Pfte. 20 N \mathcal{L} .
Sidney-Pratten, R., Fantaisie brillante p. Flûte av. Pfte. sur la Cavatine de *Pacini* „Il soave e bel contento.“ 1. β 6 N \mathcal{L} .
 — — L'Espérance. Fantaisie p. Flûte avec Pfte. sur un Motif de l'Opéra „L'Eclair“ de *Halevy.* 20 N \mathcal{L} .
Weber, C. M. de., Op. 45. Concertino arrangé p. Pfte. à 4 Ms. 1. β .

Reiff in Coblenz.

- Heyner, G.**, Op. 4. Rheinlieder ohne Worte, Walzer f. Pfte. 15 N \mathcal{L} .
 — — Op. 6. Mosella-Walzer f. Pfte. 15 N \mathcal{L} .
 — — Op. 8. Fortuna-Strahlen, Walzer f. Pfte. 15 N \mathcal{L} .
 — — Op. 9. Geburtstags-Palmen. Galop f. Pfte. 10 N \mathcal{L} .
Schuy, J., Jagd-Galop f. Pfte. 10 N \mathcal{L} .

Schlesingersche Buch- u. Musikalienh. in Berlin.

- Bordogni, M.**, 3 Exercices et 12 nouvelles Vocalises p. Mezzo-Soprano. Liv. 1. 1. β 10 N \mathcal{L} .
Hüntten, F., Op. 29. Fantaisie brillante sur un Thème de l'Opéra Semiramide de *Rossini* p. Pfte. 15 N \mathcal{L} .

Schloss in Cöln.

- Dorn, H.**, Zwei Lieder f. eine Stimme m. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .

Schott's Söhne in Mainz.

- Beriot, C. de.**, Op. 58. Valses p. Violon et Pfte. 1 fl. 48 kr.
Bibliothek, neue, für Kirchenmusik, mehrstimmig mit Orgel. Lief. 6. Subscr.-Preis 54 kr.
Collectio operum musicorum batavorum, Saeculi XVI, edidit *F. Commer.* Tom. V. 6 fl.
Cramer, H., Potpourris f. Pfte. No. 64. Joseph und seine Brüder. 54 kr.
 — — Potpourris p. Pfte. à 4 Mains. No. 9. Les Huguenots. 1 fl. 30 kr.
Fischer, C. L., Op. 1. Husarenlied von *Hoffmann v. Fallersleben* m. Pfte. 27 kr.
Goria, A., Op. 25. Etude dramatique p. Pfte. 1 fl.
 — — Op. 27. Fantaisie de Concert sur Belisario p. Pf. 1 fl. 30 kr.
Herz, H., Op. 58. Variations caractéristiques sur la Parisienne p. Pfte. à 4 Mains. 2 fl.
Herzog, J. G., der praktische Organist. 3. Bd. Subscr.-Preis 2 fl. 24 kr.
Kühner, W., Op. 88. Helvetia, Erinnerungswalzer an die Schweiz f. Pfte. 45 kr.
Lachner, F., Op. 89. Kriegers Gebet f. 4stimm. Männerchor m. Begl. von Militairmusik oder Pfte. Partitur 1 fl. 48 kr., ausgesetzte Stimmen 2 fl. 24 kr., Clav.-Auszug u. Singstimmen 1 fl. 12 kr.
Lachner, J., An Maria, Quartett für Männerstimmen. Partitur und Stimmen. 54 kr.
Marcaillou, Indiana, Valse brillante p. Pfte. 45 kr.
Nowakowski, J., Op. 24. L'ange déchu, Mélodie variée p. Pf. 45 kr.
Reuling, W., Op. 82. Grand Trio p. Pfte., Viol. et Vclle. 6 fl.
Rosellen, H., Op. 93. Grande Fantaisie sur Gibby p. Pf. 1 fl. 48 kr.
Schulhoff, J., Op. 16. 2 Pensées fugitives p. Pfte. 54 kr.
Steinkühler, E., Op. 11. 4 Lieder f. eine Stimme m. Pfte. No. 1—4. à 18 kr.
Thalberg, S., Berceuse p. Pfte. 54 kr.
Verdi, G., L'exilé (der Verbannte) Scene f. Bariton m. Pfte. 54 kr.
Wolf, E., Op. 134. Grand Caprice poétique p. Pfte. 1 fl. 48 kr.
 — — Op. 132. 2 Polonaises caractéristiques p. Pfte. 1 fl. 12 kr.