

Neu & Widmayer in München.

- Das heilige Antlitz. (Das Schweisstuch.) Gez. von C. W. Müller. Farbige Lith. mit Goldgrund. qu.-Fol. 16 N \mathcal{L} .
 Christus mit dem Kreuz. Gez. u. lith. von C. W. Müller. Color. Fol. 16 N \mathcal{L} .
 Die weinende Maria. Gez. und lith. von C. W. Müller. Color. Fol. 16 N \mathcal{L} .
 Jesus Maria und Johannes (La belle Jardinière.) Gem. von Raphael, lith. von C. W. Müller. Color. Fol. 18 N \mathcal{L} .
 Die Himmelfahrt Christi. Gem. von J. Schweizer, lithogr. von C. W. Müller. Chines. Pap. qu.-roy.-Fol. 1 \mathcal{L} 16 N \mathcal{L} .

Müller in Gotha.

- Reinhardtbrunn. Gez. von F. Schack, Stahlstich von J. Kolb. qu.-roy.-8. 6 N \mathcal{L} .
 Portrait von Dr. C. G. Bretschneider, Generalsuperintendent zu Gotha. Gem. von C. Gutbier, Pastor; gest. von F. Müller. Fol. $\frac{1}{2}$ \mathcal{L} .

Paterno's Wwe. & Sohn in Wien.

- Niederländisches Volksfest. Gem. von D. Teniers d. J., lith. von L. Müller. Chines. Papier. qu.-imp.-Fol. 3 $\frac{1}{3}$ \mathcal{L} .
 Die Frauen Abdel-Kaders. Gem. von Philippoteaux, lith. von J. Lancedelli. Color. (Chromolithographisch.) gr. qu.-F. 2 \mathcal{L} .
 Samson und Dalila. Gem. von Steuben, lith. von L. Müller. gr. Fol. 1 $\frac{1}{3}$ \mathcal{L} .
 2 Bl. Frauenfiguren. Hüten Sie sich —; Wart Verräther —. Gem. von André, lith. von Greger. Colorirt. Roy.-Fol. à 2 \mathcal{L} .
 2 Bl. Die moralische und die religiöse Erziehung. Gem. von Holfeld, lith. von J. Lancedelli. qu. roy.-Fol. à 1 $\frac{2}{3}$ \mathcal{L} .
 Die erste Lection. (Hunde mit einer Maus.) Gem. von Batemann, lith. von J. Lancedelli. gr. qu.-Fol. 1 $\frac{1}{3}$ \mathcal{L} .
 St. Nicolaus-Beschreibung. Gem. von Ranftl, lith. von J. Lancedelli. gr. qu.-Fol. 1 $\frac{1}{3}$ \mathcal{L} .
 2 Bl. Der Reitstall, der Poststall (Pferdestücke.) Gem. von Fore und Hering, lith. von Sonntag. Tondrucke. gr. roy.-Fol. à 1 $\frac{1}{3}$ \mathcal{L} .
 Ich sehe dich schon! (Ruhender Mann und diebische Kinder.) Gem. von Girardet, lith. von C. Lancedelli. Colorirt. gr. qu.-Fol. 1 $\frac{1}{3}$ \mathcal{L} .
 Der Windstoss. (Spaziergänger bei Sturm.) Gem. von Guerard, lith. von J. Lancedelli. Color. gr. qu.-Fol. 1 $\frac{1}{3}$ \mathcal{L} .
 Die Ehebrecherin. Wer unter euch ohne Sünde ist u. s. w. Gem. v. Hemerlein, lith. von L. Müller. Chines. Pap. gr. Fol. 2 \mathcal{L} .
 Olivier Cromwell (am Sarge Carl I.) Gem. von P. Delaroché, lith. von J. Müller. Chines. Pap. gr. qu.-F. 1 $\frac{1}{3}$ \mathcal{L} .
 2 Bl. Der warnende und der trauernde Engel. Gem. von A. Cazes, lith. von Greger. Color. gr. Fol. à 1 $\frac{1}{3}$ \mathcal{L} .
 2 Bl. Die Töchter Eva's. Die Neugierige und das Blumenorakel. Gem. von Vidal, lith. von F. Wolf. Color. gr. Fol. à 1 $\frac{1}{3}$ \mathcal{L} .
 6 Bl. Les Lionnes. Frauenfiguren. Gez. von Guerard, lith. von F. Wolf. Color. gr. qu.-Fol. à 1 $\frac{1}{3}$ \mathcal{L} .
 2 Bl. Mädchengruppen. Wäre ich doch eine vornehme Dame; Wäre ich doch ein armes Mädchen. Gem. von Comte Calix, lith. von F. Wolf. Color. gr. Fol. à 1 $\frac{1}{3}$ \mathcal{L} .
 Vom Sturm umbraust etc. (Leichenbegängniß eines Armen.) Gem. und lithogr. von J. Heicke. Tondruck. gr. qu.-Fol. 1 \mathcal{L} .
 4 Bl. Ansichten von Wien. Die Ferdinandsbrücke; St. Stephan, innere Ansicht; die Karlskirche; Ansicht der innern Stadt von der Karlskirche. Gez. und lith. von Sandmann. Tondrucke. gr. Fol. à 1 \mathcal{L} .
 Album für Pferdefreunde. Samml. ber. Pferde und maler. Reitscenen. Nach A. de Dreux, V. Adam etc. 2 Hefte à 6 farb. Lith. in Umschlag. qu.-Fol. à Heft 2 \mathcal{L} .
 Wie man in Wien kutschirt von A. Zampis. 2 Hefte à 6 lith. Bl. Fol. à Heft 1 $\frac{1}{3}$ \mathcal{L} .

Pergay (C. Krebs) in Aschaffenburg.

- Panorama von Aschaffenburg. Gez. von B. Baumann, gest. in aq. tinta von J. J. Tanner. Friesformat qu. roy.-Fol. 1 \mathcal{L} .

L. Rocca in Leipzig.

- Panorama von Leipzig, in Niesens Haus aufgenommen. Gez. von A. Eltzner, gest. in aq. tinta von Salathe. Friesformat qu.-imp.-Folio. 2 $\frac{2}{3}$ \mathcal{L} .

L. Rocca in Leipzig ferner.

- Vorlegeblätter zum Landschafts- und Thierzeichnen von Hertzinger. 3 Hefte à 6 Bl., in Crayon-Manier. Fol. 2 \mathcal{L} .
 Erinnerung an Leipzig (Prospect mit Raubbildern.) Lith. von C. W. Arldt. qu.-roy.-Fol.
 Weiss Pap. 1 \mathcal{L} . — Chines. Pap. 1 $\frac{1}{3}$ \mathcal{L} .

Romolini in Berlin.

- Die Königl. Preussische Armee in der neuen Uniformirung. 2. Ausgabe, 2. Auflage. Heft von 6 color. Lithographien in Umschlag. gr. Fol. 4 \mathcal{L} . — Einzelne Blätter à 1 \mathcal{L} .
 Doris (Galerie von Damenköpfen 4. Blatt.) Lith. von E. Meyer mit Bordure. Fol. Schwarz $\frac{1}{2}$ \mathcal{L} , col. $\frac{2}{3}$ \mathcal{L} .
 2 Bl. Ursula, die Königin des Waldes. Gem. von André, lithogr. von E. Meyer. Fol. Schwarz à $\frac{1}{2}$ \mathcal{L} , color. à $\frac{2}{3}$ \mathcal{L} .
 2 Bl. Marquis von Carrabas, Der König von Ivetot. Gem. von Giroux, lith. von E. Meyer. Fol. Schwarz à $\frac{1}{2}$ \mathcal{L} , col. à $\frac{2}{3}$ \mathcal{L} .
 2 Bl. Der Unterricht in der Religion und Moral. Gem. von Holfeld, lith. von E. Meyer. qu.-Fol. Schw. à $\frac{1}{2}$ \mathcal{L} , col. à $\frac{2}{3}$ \mathcal{L} .
 2 Bl. Die treue Pflegerin; Der verwegene Beschützer. (Kinder mit Hund und Katze.) Lith. qu.-Fol. Schwarz à $\frac{1}{2}$ \mathcal{L} , col. à $\frac{2}{3}$ \mathcal{L} .
 Die alte Kokette und der Bauerbursche. Gem. u. lith. v. E. Günther. Fol. Schwarz $\frac{1}{3}$ \mathcal{L} , color. $\frac{2}{3}$ \mathcal{L} .
 Die Dorfschulmeisterin. Lith. von Berger. qu.-Fol. Schwarz $\frac{1}{3}$ \mathcal{L} , color. $\frac{2}{3}$ \mathcal{L} .

Schmerber'sche Buchh. (H. Keller) in Frankfurt.

- Der Osterhaase. Gez. von E. Steinle, lith. von C. Becker. Tondruck. qu.-roy.-Fol. 2 $\frac{1}{3}$ \mathcal{L} .

Schroeder's Verlag in Berlin.

- Verzierungen für Architectur, Zimmerdecoration und Eleganz, von Wilh. Steinhäuser. Lief. 1-8 à 6 lith. Bl. zum Theil farbig. Roy.-4. à Lief. 1 \mathcal{L} .
 Ostermorgen eines Küsters, verfasst von Catharina Diez, illustriert von C. Scheuren in Düsseldorf, radirt von Triebel, v. Blomberg, Scholz, Muhr, Hellwig, Sagert, Löffler, Pietrowsky, Kalkbrenner, Scheuren. Geschenk für die deutsche Pestalozzi-Stiftung. Zum Druck befördert von Diesterweg und Kalisch. 11 Bl. mit Text. Fol. 1 $\frac{1}{3}$ \mathcal{L} .
 Ansichten von Berlin. Gez. u. lith. von Lütke. Bl. 1-8. Tondruck. qu. Fol. à 9 N \mathcal{L} .
 — — von Thüringen. Gez. u. lith. von Lütke. Bl. 13-16. Tondruck. qu.-F. à 9 N \mathcal{L} .

Schulgen in Düsseldorf.

- Das Vogelschiessen der Düsseldorfer Künstler. Gemalt von Boser, lithographirt von F. Hanfstaengl. qu.-imp.-Fol. Nebst Erklärungsblatt. (Commissions-Artikel.)
 Chines. Papier 4 \mathcal{L} . — Vor der Schrift 6 \mathcal{L} .
 Die Krippenfeier des heil. Franciskus. Gez. von E. Steinle, lith. von H. Knauth. Tondruck. qu.-roy.-Fol. 2 \mathcal{L} .
 Die aegyptische schuldlose Büsserin. Nach der Legende der heil. Marina von Clemens Brentano. Gez. von E. Steinle, lithogr. von Schott und Knauth. Tondruck. qu.-roy.-Fol. 1 \mathcal{L} .
 Madonna mit dem Kinde. Ego dilecto meo etc. F. Overbeck inv. X. Steifensand sc. Roy.-8.
 Weiss Papier $\frac{1}{5}$ \mathcal{L} , Chines. Papier $\frac{1}{4}$ \mathcal{L} . — Vor der Schr. Chin. Pap. $\frac{1}{2}$ \mathcal{L} .

L. Schwann Verlagsbuchhandlung in Köln u. Neuss.

- Die Münsterkirche zu Neuss. Stahlstich. Imp.-Fol. $\frac{1}{4}$ \mathcal{L} .
 Portrait von H. de Lacordaire. Stahlstich von C. Mayer. Roy.-8.
 Weiss Papier $\frac{1}{3}$ \mathcal{L} , Chines. Papier 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .

Speyer in Arolsen.

- Portrait Maria Prinzessin Carl von Hessen-Philippsthal, geb. Herzogin v. Württemberg. Lith. Fol.
 Weiss Pap. $\frac{2}{3}$ \mathcal{L} . — Chines. Papier 1 \mathcal{L} .
 Georg Heinrich, reg. Fürst zu Waldeck und Pyrmont. Gez. von l'Allemand. Lith. gr. Fol.
 Weiss Pap. $\frac{2}{3}$ \mathcal{L} — Chines. Pap. 1 \mathcal{L} .
 Emma dessen Gemahlin, geb. Prinz. von Anhalt-Bernburg-Schaumburg. Gez. von l'Allemand. Lith. gr. Fol.
 Weiss Papier $\frac{2}{3}$ \mathcal{L} — Chines. Papier 1 \mathcal{L} .