

## [8372.] Gefälliger Beachtung empfohlen!

Bis zum demnächstigen Erscheinen meines vollständigen Weihnachts-Verzeichnisses erlaube ich mir, Sie einstweilen auf nachverzeichnete, im Preise bedeutend ermäßigte, leichtverkäufliche Werke aufmerksam zu machen.

Frankfurt a/M., im October 1847.

Joseph Baer.

(Mit 25% Rabatt gegen baar; franco Leipzig.)

d'Agincourt, Seroux, Sammlung der vorzüglichsten Denkmäler der Architectur, Sculptur und Malerei etc. etc. 4 Hefte mit 328 Kupfertafeln in Folio. Text in 4. Complet. Geheftet 21 fl. od. 12  $\mathfrak{r}$ .

Einzelne:

I. Architectur. 73 Kupfertfln. in Folio; Text in 4. 8 fl. 45 kr. od. 5  $\mathfrak{r}$ .

II. Sculptur. 51 Kupfertfln. in Folio; Text in 4. 7 fl. od. 4  $\mathfrak{r}$ .

III. Malerei. 2 Hefte mit 204 Kupfertfln. in Folio. Text in 4. 12 fl. 15 kr. od. 7  $\mathfrak{r}$ .

Ariosto's rasender Roland, übersetzt von Gries. 5 Bde. Jena 1827—28. 8. Geheft.

Druckpapier 2 fl. 24 kr. od. 1  $\mathfrak{r}$  12  $\mathfrak{N}$ .

— — Ausg. auf feinem Papier 3 fl. od. 1  $\mathfrak{r}$  22  $\mathfrak{N}$ .

— — Ausg. auf Velinp. 5 fl. od. 2  $\mathfrak{r}$  26  $\mathfrak{N}$ .

Beranger, Toutes les Chansons, illustrées de 200 vignettes etc. Paris (Bruxelles) 1843. 12. broch. 1 fl. 12 kr. od. 21  $\mathfrak{N}$ .

Byron's complete works, in One volume, with Portrait. Frankf. 1846. Lex.-8. In gepresstem engl. Cambriehande mit vergoldetem Rücktitel. 4 fl. 30 kr. od. 2  $\mathfrak{r}$  20  $\mathfrak{N}$ .

Calderon de la Barca, Comedias publicadas por Keil. 4 Tomos. Leips. 1827—30. Lex.-8. Mit Portrait. Geheft. 10 fl. 30 kr. od. 6  $\mathfrak{r}$ .

Contessa's sammtl. Schriften, herausgeg. von E. v. Houwald. Taschenausg. in 9 Bden. mit Portrait. Lpz. 1826. 3 fl. od. 1  $\mathfrak{r}$  22  $\mathfrak{N}$ .

— — Ausg. in Octavo auf Schreibpap. 5 fl. od. 2  $\mathfrak{r}$  26  $\mathfrak{N}$ .

Dictionnaire de l'Académie française, dernière éd. 2 tomes, formant un fort volume. gr. in 4. Bruxelles 1845. 10 fl. od. 5  $\mathfrak{r}$  22  $\mathfrak{N}$ .

— — Complément du Dictionnaire de l'Académie française etc. lb. 1838—44. gr. in 4. broch. 10 fl. od. 5  $\mathfrak{r}$  22  $\mathfrak{N}$ .

Füssli, Zürich und die wichtigsten Städte am Rhein im deutschen Gebiet, mit Bezug auf alte und neue Werke der Architectur, Sculptur und Malerei. 2 Bde. Zürich, 842—43. 8. In Cambrie geb. 2 fl. 42 kr. od. 1  $\mathfrak{r}$  16  $\mathfrak{N}$ .

Goethe's sämtliche Werke, vollständige Octav-Ausgabe letzter Hand. 55 Bände, nebst 5 Supplementbänden und dem Registerbande von Musculus und Riemer. Stuttg. u. Tüb. 1827—42. 8. (Ladenpr. 38  $\mathfrak{r}$  5  $\mathfrak{N}$ .) 22 fl. od. 13  $\mathfrak{r}$ .

Hauff, Sämmtliche Werke. Prachtausg. in 10 Bdn. mit 11 Stahlst. Stuttg. 1837. gr. 8. Geheft. 5 fl. 30 kr. od. 3  $\mathfrak{r}$  5  $\mathfrak{N}$ .

Hoffmann, E. T. A., Erzählungen, Leben und Nachlaß, herausg. v. Micheline Hoffmann, geb. Rorer. 5 Bde. mit Kupfern und Facsimile. Stuttg. 1839. 8. Geheft. 3 fl. od. 1  $\mathfrak{r}$  22  $\mathfrak{N}$ .

Jahrhundert, das neunzehnte, des Thierreichs. 2. bedeutend verm. Aufl. mit 82 Illustrationen von Grandville und poet. Einleitungen von Gust. Büziger. Leipz. 8. Cartonn. 1 fl. 45 kr. od. 1  $\mathfrak{r}$ .

Jffland's dramatische Werke. Auswahl in 11 Bdn. Leipz. 1827. 12. 2 fl. 24 kr. od. 1  $\mathfrak{r}$  12  $\mathfrak{N}$ .

Kauffmann, Orbis pictus. Ein Volksbuch f. Jung und Alt u. mit Einleitung v. G. H. v. Schubert. 2 Thle. mit 1 Titelpfr. u. 506 erläut. Abbildungen. Stuttg. 1841. gr. 8. Gebunden 2 fl. od. 1  $\mathfrak{r}$  5  $\mathfrak{N}$ .

Luden, Heint., Geschichte des deutschen Volkes. 12 Bde. Gotha 1825—37. gr. 8. 15 fl. od. 8  $\mathfrak{r}$  20  $\mathfrak{N}$ .

— — Der 3. bis 12. Band einzeln à 1 fl. 45 kr. od. 1  $\mathfrak{r}$ .

Malpierre, La Chine. Moeurs, Usages, Costumes etc. etc. 2 vols. gr. in 4. avec 182 planches coloriées. Paris 1825—27. Cartonn. (360 Francs). 60 fl. od. 34  $\mathfrak{r}$  10  $\mathfrak{N}$ .

Mignet, Histoire de la Révolution française; augmentée de l'hist. de la Restauration jusqu'à l'avènement de Louis Philippe I. par E. de Bonnechose. Bruxelles 1844. 8. Pap. vél. broch. 1 fl. 30 kr. od. 26  $\mathfrak{N}$ .

Mignet, Geschichte der französ. Revolution. Uebers. von Dr. E. Burckhardt. Prachtausg. mit 200 Illustrationen von Raffet u. c. Lpz. 1842. Lex.-8. Geheft. 3 fl. od. 1  $\mathfrak{r}$  22  $\mathfrak{N}$ .

Neureuther, Eugen, Randzeichnungen zu den Dichtungen deutscher Classiker. 6 Hefte. München 1832. 4. Carton. 2 fl. od. 1  $\mathfrak{r}$  5  $\mathfrak{N}$ .

— — Randzeichnungen zu Goethe's Balladen und Romanzen. 5 Hefte. Ebd. 829—39. Folio. Geheft. 3 fl. od. 1  $\mathfrak{r}$  22  $\mathfrak{N}$ .

Nisle, Umriss zu den Gedichten von Ferd. Freiligrath. 18 Blätter in 3 Heften nebst Text. Carlsruhe 1841. 8. 30 kr. od. 8  $\frac{1}{2}$   $\mathfrak{N}$ .

— — Umriss zu den Gedichten von Nic. Lenau. 18 Bl. nebst Text. Ebd. 1841. 8. 30 kr. od. 8  $\frac{1}{2}$   $\mathfrak{N}$ .

Nork, J., Etymologisch-symbolisch-mythologisches Realwörterbuch zum Handgebrauch für Bibelforscher, Archäologen und bildende Künstler u. c. 4 Bde. Stuttg. 1843—45. gr. Lex.-8. 7 fl. od. 4  $\mathfrak{r}$ .

Rückert, Fr., Die Weisheit des Brahmanen, ein Lehrgedicht in Bruchstücken. 6 Bde. Lpz. 1838—41. gr. 12. Velinpap. Eleg. geheft. 7 fl. od. 4  $\mathfrak{r}$ .

Schwab, Gustav, Die schönsten Sagen des klassischen Alterthums. 3 Bde. mit 3 Kpfen. Stuttg. 1838—40. gr. 8. Velinpap. Eleg. geh. 3 fl. 30 kr. od. 2  $\mathfrak{r}$ .

— — Die deutschen Volksbücher. (Buch der schönsten Geschichten und Sagen.) 2. Aufl. 2 Bde. mit 4 Stahlst. Ebd. 1843. gr. 8. Velinp. Eleg. geh. 2 fl. 24 kr. od. 1  $\mathfrak{r}$  12  $\mathfrak{N}$ .

Schweizerland, Das malerische. Hundert der schönsten Ansichten in Stahlstich, mit Text von Aug. Lewald. 2. Ausg. in 8 Heften, complet. Carlsruhe 1844. kl. 8. 3 fl. od. 1  $\mathfrak{r}$  22  $\mathfrak{N}$ .

Seume's sämtliche Werke. Einzig rechtmäßige Originalausg. in 8 Bdn. mit Portrait. Leipz. 1839. Schillerformat. Geheft. 3 fl. od. 1  $\mathfrak{r}$  22  $\mathfrak{N}$ .

Shakespeare's Plays and Poems (complete works) in One volume. Leips. 1840. Lex.-8. Mit Titelpfr. In Leinwand gebunden. 4 fl. od. 2  $\mathfrak{r}$  8  $\frac{1}{2}$   $\mathfrak{N}$ .

Skizzen zu Shakespeare's dram. Werken. Gezeichnet, gestoch. u. rad. von Ruhl. Mit Erläuterungen in engl., französ. u. deutscher Sprache. 5 Lieferungen. Cassel 1838—40. Quer gr. 4. Gebunden 7 fl. od. 4  $\mathfrak{r}$ .

Inhalt: I. Kaufmann v. Venedig. II. Der Sturm. III. Sommernachtstraum. IV. Romeo u. Julie. V. Was ihr wollt.

— — Einzelne Lieferungen 1 fl. 45 kr. od. 1  $\mathfrak{r}$ .

Spazier, Jean Paul Fr. Richter, Ein biograph. Commentar zu dessen Werken. 5 Bde. Berl. 1835. 8. Geh. 2 fl. od. 1  $\mathfrak{r}$  5  $\mathfrak{N}$ .

Sporfchil, Geschichte der Kreuzzüge. Mit 12 prachtvollen Stahlstichen nach Originalzeichnungen von Kirchhoff u. 1 Karte. Lpz. 1843. 8. Cartonn. 3 fl. od. 1  $\mathfrak{r}$  22  $\mathfrak{N}$ .

Sprichwörter, die, und Sinnreden des deutschen Volkes in alter und neuer Zeit. Zum erstenmal aus den Quellen geschöpft, erläutert u. mit Einleit. vers. von Eiselein. Freib. 1840. gr. 8. Geh. 1 fl. 45 kr. od. 1  $\mathfrak{r}$ .

Thiers, Histoire de la Révolution française. 22. éd. illustrée de portraits et de nombreux autres sujets. 2 vols. gr. in-8. Brux. 1844. broch. 7 fl. od. 4  $\mathfrak{r}$ .

Tiedge's sämtliche Werke. 10 Bde. Lpz. 1841. Schillerformat. Geheft. 3 fl. 30 kr. od. 2  $\mathfrak{r}$ .

Volkslieder, die, der Deutschen. Eine vollst. Sammlung der vorzüglichsten deutschen Volkslieder, von der Mitte des 16. bis in die erste Hälfte des 19. Jahrh. herausg. von Freih. von Erlach. 5 Bde. u. Register. Mannheim 1834—37. gr. 8. Geheft. 5 fl. 30 kr. od. 3  $\mathfrak{r}$  5  $\mathfrak{N}$ .

— — Dieselben. In 5 Halbfranzbänden geb. 7 fl. od. 4  $\mathfrak{r}$ .

— —

— —

— —

— —

— —

— —

— —

— —

— —

— —

— —

— —

— —

— —

— —

— —

— —

— —

— —

— —

— —

— —

— —

— —

— —

— —

— —

— —

— —

— —

— —

— —

— —

— —

— —

— —

— —

— —

— —

— —

— —

— —

— —

— —

— —

— —

— —

— —

— —

— —

— —

— —

— —

— —

— —