

Wepl & Co. in Berlin.

9474. Bähr's, J., unfehlbare Heilmittel in vieljähr. Praxis erprobt u. bewährt.
1. 2. Bbchn. gr. 12. 1848. Geh. à $\frac{1}{3}$ fl.

Georg Wigand in Leipzig.

9475. Duller, C., d. deutsche Volk in seinen Mundarten, Sitten etc. 18.—21. Bfg.
gr. 8. Geh. als Rest.

Otto Wigand in Leipzig.

9476. *Gardinenpredigten. Aus d. Engl. von F. Gerstäcker. 2. Ausg. 8. 1848.
Geh. 1 fl.

9477. *Leo, C. F., Gauner- u. Diebesgeschichten. 2. Aufl. 8. 1848. Geh. $\frac{1}{2}$ fl.

9478. Sue's, C., sammtl. Werke. 4. Ausg. 27. 28. Bd. Paula Monti. 2 Bde. 8.
Geh. à $\frac{1}{3}$ fl.

J. I. Wötter in Leipzig.

9479. Lorenz, C. F. B., neue Handelsschule. 3. verb. Ausg. 21.—23. Bfg.
gr. 8. Geh. gratis.

Berichtigung.

In No. 94, unter 9145, C. F. Winter, akadem. Verlagsh. in Heil-
telberg, Lehrbuch d. Erziehung etc. muß es heißen: 3 Thte. in 1 Bde.,
statt 1. Tht.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalien-
handels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Angekommen in Leipzig am 27.—30. Octbr. 1847.

Haslinger's Wittwe & Sohn in Wien.

Strauss, J., Op. 209. Oesterreichischer Defilir-Marsch f. Pfte. 30 kr.
— f. Militair-Musik. 1 fl. 30 kr.

— — Op. 210. Kathinka-Polka f. Orchester 1 fl. 30 kr. — f. Flöte
15 kr. — f. Guitarre 15 kr. — f. Violine m. Pfte. 20 kr. — f.
Pfte. zu 4 Händen 30 kr. — f. Pfte. 20 kr.

— — Op. 211. Quadrille nach Motiven aus des Teufels Antheil f.
Pfte. 30 kr.

Kürschner'sche Buchh. (W. Marcus) in Schwerin.

Lappe, P., Gesangstücke im Clavier-Auszuge aus der Oper: Die
Obotriten. No. 1. $7\frac{1}{2}$ Nfl. No. 2. 20 Nfl. No. 3. 15 Nfl.

Lieblings-Polka der Herren Beisele und Eisele f. Pfte. 5 Nfl.

Nathusius, M., Sechs Lieder f. eine Stimme m. Pfte. 10 Nfl.

Schmidt, G., Polka f. Pfte. $7\frac{1}{2}$ Nfl.

Walliser, F., Leid u. Lust. Erinnerung an das Jahr 1842. Wal-
zer f. Pfte. 15 Nfl.

Rechetti in Wien.

Brambilla Marietta. Exercices et Vocalises p. Voix de Soprano
av. Pfte. Liv. 1. 2 fl. Liv. 2. 3 fl.

Henselt, A., Op. 18. Quatre Romances p. Pfte. 1 fl.

Willmers, R., Op. 52. Die Windsbraut. Fantasiestück f. Pfte.
1 fl. 30 kr.

Nagel in Hannover.

Kastendieck, R., Sonne u. Mond. Lied f. 2 Stimmen m. Pfte. 15 Nfl.

Sommerlatt, B., Op. 13. Cerrito-Polka f. Pfte. 6 Nfl.

— — Op. 15. Hoch lebe der König! Grosse Fest-Polonaise f.
Pfte. $7\frac{1}{2}$ Nfl.

Wolkenhauer, G., Liebfrauen-Polka f. Pfte. 5 Nfl.

Ziegel & Stoll in Leipzig.

Raff, J., Op. 38. Grande Mazurka p. Pfte. 15 Nfl.

Stern & Co. in Berlin.

Oesten, T., Op. 37. Transcriptions p. Pfte. No. 1. Le Carneval
de Venise d'après Paganini. $12\frac{1}{2}$ Nfl.

— — Op. 40. Le Billet-doux. Pensées sentimentales p. Pfte. 10 Nfl.

L. Wolf in Leipzig.

Ingelius, A. G., Op. 2. Drei Gedichte f. eine Stimme m. Pfte. 25 Nfl.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Kunst-
handels.

(Mitgetheilt von Rudolph Weigel.)

Angekommen in Leipzig im Monat October.

Literar.-artist. Anstalt in München.

Sammlung architectonischer Entwürfe für die Ausführung bestimmt
oder wirklich ausgeführt von Leo von Klenze. Zweite Aus-
gabe. Erstes Heft, enthaltend die Glyptothek in München. Mit
10 Kupfer- und Steintafeln, gr. qu.-Fol. $3\frac{1}{3}$ fl.

Diese neue Ausgabe erscheint in 4 Abtheilungen, welche in
der früheren Ausgabe 8 Lieferungen bildeten.

Claussen in Tschob.

Ansicht von Itzehoe vom Bellerkrügerreich. Gaadt del. Mertens
sc. Aqua-tinta. qu.-4. $\frac{1}{4}$ fl.

Drechsler'sche Buchh. in Heilbronn.

Portrait des Kronprinzen von Württemberg. Kniestück. Ausge-
zeichneter Oelbildruck. Fol. 6 fl netto.

Ansicht von Canstadt. Gez. und gem. von G. Baumann. qu.-4. $\frac{1}{2}$ fl.

C. Geiger in Nürnberg.

Die Ornamentik des Mittelalters. Eine Sammlung ausgewählter Ver-
zierungen und Profile byzantinischer und deutscher Architektur,
gezeichnet und herausgegeben von Carl Heideloff. 17. Heft.
gr. 4. $1\frac{1}{3}$ fl.

Erscheint in Heften mit 8 Stahltafeln und Text.

Haendel in Leipzig.

Der Bildersaal. Eine Stahlstich-Sammlung, darstellend Bilder und
Scenen meist aus Ungarn. Mit Text. Nach Zeichnungen von
N. von Barabás u. A., in Stahl gestochen von Axmann,
Mahlknecht etc. 1. Heft mit 6 Stahlstichen. 8. $\frac{2}{3}$ fl.

Hanffstaengl in Dresden.

Die vorzüglichsten Gemälde der Königl. Gallerie in Dresden. Nach
den Orig. lith. von F. Hanffstaengl. 49. 50. Heft. à 3 Bl.
Chines. Papier, nebst deutsch. und franz. Text. Roy.-Fol. Je-
des Heft Subscriptionspreis 6 fl.

Das 49. Heft enthält: Maria mit dem Kinde von C. W. E.
Dietrich; die Berufung des Zöllners Matthäus zum Apostel
von Pordenone; die Wildschweinjagd von P. P. Rubens.
50. Heft enthält: Die heilige Magdalena von Correggio;
holländische Winterlandschaft von Ostade; Loth mit seinen
Töchtern von Guercino. Alle Blätter dieses Werkes sind
auch einzeln zu erhöhten Preisen zu haben.

Raegelman in Magdeburg.

Innre Ansicht des hohen Chores im Dom zu Magdeburg. G. Pozzi
del. Loeillot lith. gr. Fol. Tondruck 1 fl.

Landherr in Heilbronn.

Heilbronn und seine Umgebung. Aqua-tinta. Gez. und gestochen
von Rausche. qu.-Roy.-Fol. 18 Nfl.

Liebmann in Berlin.

3 Bl. Portraits der 3 hervorragendsten angeklagten Polen: Mieros-
lawski, Dobrowski, Kosinski. Gez. und lithogr. von A. von
Deinert. gr. 4. à $\frac{1}{4}$ fl.

Lüderig'sche Kunst-Verlagsh. in Berlin.

Alexander Nicolajewitsch, Thronfolger und Grossfürst von Russland,
zu Pferde als Attaman sämtlicher kosakischer Krieger. Nach
dem Leben gemalt von Fr. Krüger; lithogr. von F. Jen-
tzen. Chines. Papier. gr. Roy.-Fol. $4\frac{1}{2}$ fl.

Grossvaters Liebling. Gem. von E. Meyerheim; lithogr. von
Fischer. Chines. Papier. gr. Fol. 2 fl.

G. W. F. Müller's Verlag in Berlin.

Die Landbaukunst. Eine Sammlung von Wohn- und Wirtschafts-
gebäuden, bearbeitet von F. W. Holz. 1. Heft. gr. Fol. $1\frac{1}{2}$ fl.
Erscheint in 12 Heften à 1—2 Bogen Text und 5 Blatt Zeich-
nungen.

Architektonische Mittheilungen über Italien. Eine Auswahl interes-
santer und werthvoller Darstellungen aus den Mappen der Archi-
tekten L. Runge und A. Rosengarten. 1. Heft.
gr. Fol. $2\frac{5}{8}$ fl.

Erscheint in Heften von 2 Bogen Text, 2 Tafeln in Farben
und 4 Tafeln in schwarzen Druck enthaltend.