

Neumann in Wien.

- 2 Bl. Eine Nacht in Neapel. Ein Abend in Venedig. Lith. von Sandmann. gr. qu.-Roy.-Fol. Colorirt à 2 $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$.
Regenten von Oesterreich. Gez. und lith. von Geiger. qu.-Roy.-Fol. Tondruck $1\frac{2}{3}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$. * Colorirte Prachtausgabe 4 $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$.
2 Bl. Napoleon bei Arcola. Somo Siera. Lith. von Weixelgärtner. qu.-Fol. à $1\frac{2}{3}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$.
2 Bl. Eugenie (aus A. Dumas' Monte Christo). Estrella. Lith. von Stadler. Fol. à $1\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$.
4 Bl. Flore. Cephyse. Emilie. Charlotte. Lith. von Leybold. qu.-Fol. à $26\frac{2}{3}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$ N $\frac{1}{2}$.
Vorstehende Blätter mit der bekannten Folge „Les Lionnes etc.“ übereinstimmend.
6 Bl. Der kleine Reiter. Der kleine Wilddieb. Die Holzsammler. Der junge Naturalist. Der treue Wächter. Der blinde Geiger. Lith. von Weixelgärtner. kl. qu.-Fol. Tondruck à $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$.
Der Geier. Gem. von Gauermann; lith. von Weixelgärtner. Fol. Tondruck 1 $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$.
* Malerische Reitscenen. 14 Blatt. Lith. von Kaiser, Sonntag, Heicke, Zampis. Leicht colorirt à 1 $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$.
* Grosse Studien. 8 Blatt. Lith. von Leybold. gr. Fol. Leicht colorirt à $1\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$.
Grosse Studien 11s. Blatt. Pius IX. Barrias del. Leybold lith. gr. Fol. Tondruck $\frac{2}{3}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$. — * Leicht colorirt $1\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$.
Landschafts-Studien für Anfänger. Gez. von J. Höger 2 Hefte à 6 Bl. gr. 4. Tondruck à $1\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$.
* Erinnerung an Dalmatien. Högel Müller del. Sandmann lith. 3 Hefte à 4 Bl. kl. qu.-Fol. Tondruck à $26\frac{2}{3}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$ N $\frac{1}{2}$.
Sammlung interessanter Jagdbilder. Lith. von Heicke. 12 Blatt. kl. qu.-Fol. Tondruck à $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$.
Die mit * bezeichneten Blätter und Hefte werden nur baar abgegeben.

Piloty & Löhle in München.

- Die schmerzhaft Mutter. Canlassi p. Piloty lith. Chines. Papier. gr. qu.-Roy.-Fol. $2\frac{2}{3}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$.
Cimon & Peru. Honthorst p. Piloty lith. Chines. Papier. gr. qu.-Roy. Fol. $2\frac{2}{3}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$.
Jesus heilet einen Gichtbrüchigen. A. v. Dyck p. Piloty lith. Chines. Papier. gr. qu.-Roy.-Fol. $2\frac{2}{3}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$.
Christus und die Samaritanerin. A. Kauffmann p. Piloty lith. Chines. Papier. gr. qu.-Roy.-Fol. $2\frac{2}{3}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$.
Die Eber-Jagd. Rubens und Snyders p. Wölffle lith. Chines. Papier. gr. qu.-Roy.-Fol. $3\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$.
Die Loewen-Jagd. Rubens p. Piloty und Wölffle lith. Chines. Papier. gr. qu.-Roy.-Fol. $2\frac{2}{3}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$.
Venus und die Bachantin. Titian p. Piloty lith. Chines. Papier. gr. qu.-Roy.-Fol. $3\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$.
Die Aussöhnung der Sabiner mit den Römern. Rubens p. Piloty lith. Chines. Papier. gr. qu.-Roy.-Fol. $3\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$.
Die Gefangennehmung Simons. Rubens p. Piloty lith. Chines. Papier. gr. qu.-Roy.-Fol. $2\frac{2}{3}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$.
Die Himmelfahrt Mariä. G. Reni p. F. Piloty lith. Chines. Papier. gr. qu.-Roy.-Fol. $3\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$.
Die Dornkrönung Christi. Guercino p. F. Piloty lith. Chines. Papier. gr. qu.-Roy.-Fol. $3\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$.
Tancred im bezauberten Walde. Tiarini p. C. Piloty lith. Chines. Papier. gr. qu.-Roy.-Fol. $3\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$.
Niederlage Sennacheribs, Königs der Assyrer. Rubens p. C. Piloty lith. Chines. Papier. gr. qu.-Roy.-Fol. 4 $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$.
Saul's Bekehrung. Rubens p. C. Piloty lith. Chines. Papier. gr. qu.-Roy.-Fol. 4 $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$.

Piloty & Löhle in München ferner.

- Kreutzschleppung Christi. Cigoli p. F. Piloty lith. Chines. Papier. gr. Roy.-Fol. $3\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$.
Der Leichnam Christi. A. v. Dyck p. C. Piloty lith. Chines. Papier. gr. Roy.-Fol. $3\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$.
Jesus an der Mutterbrust. Luini p. C. Piloty lith. Chines. Papier. gr. Roy.-Fol. $3\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$.
Holländischer Patrizier. Rembrandt p. Rigal lith. Chines. Papier. gr. Roy.-Fol. $2\frac{2}{3}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$.
Italienische Caravane. Weller p. Wölffle lith. Chines. Papier. gr. qu.-Roy.-Fol. $3\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$.
Griechische Caravane. P. Hess p. Wölffle lith. Chines. Papier. gr. qu.-Roy.-Fol. $3\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$.
Vierzig lithographirte Abbildungen vorzüglicher moderner Werke aus der im Königl. Lustschlosse Schleissheim aufgestellten Privat-Gemälde-Sammlung Sr. Maj. des Königs Ludwig I. von Bayern. 40 Blätter. Mit Titel, Portrait des Königs, ein Gratisblatt und Prospectus. Chines. Papier. gr. qu.-Roy.-Fol. 70 $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$.
Die Blätter dieses Werks werden auch einzeln zu erhöhten Preisen gegeben, und sind die Griechische und Italienische Caravane, welche vorstehend mit verzeichnet, daraus entnommen.

Poppel & Kurz in München.

- Neues Gemälde von Neapel in 24 Ansichten nach Zeichnungen von Leuze u. A., gestochen von J. Poppel und M. Kurz, mit Text von R. Löser. gr. 8. Geb. $2\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$.
Einzelne Blätter daraus à $\frac{1}{8}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$.
Kieler Album in 8 Blättern in Mappe. gr. qu.-8. $\frac{3}{4}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$.
Galerie europäischer Städte von J. Poppel und M. Kurz, mit Text. 33. u. 34. Lief. gr. 8. à $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$.
Schleswig-Holstein, beschrieben von Biernatzki. Mit 24 Ansichten nach der Natur gezeichnet und gestochen von J. Poppel und M. Kurz. 1. u. 2. Heft. gr. 8. à $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$.

Quednow in Magdeburg.

- Portrait von Matthias Maenss. Mit Fac-Simile. Berger del. Unte lith. Chines. Papier. Fol. $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$.

V. Th. Scholz in Breslau.

- Portrait von E. Richter. Mit Fac-Simile. Gem. von E. Resch; lith. von W. Santer. Chines. Papier. $\frac{1}{2}$ Fol. $12\frac{1}{2}$ N $\frac{1}{2}$.

A. von Schröter's Verlag in Berlin.

- Das emanzipirte Amazonenbeer. Dargestellt in 8 Blättern, zusammengestellt und lithogr. von Louis Burger. Farbendruck von Th. Bösche. qu.-Roy.-4. 3 $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$.
Subscriptions-Listen dazu mit 2 Blättern in Farbendruck $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$.

Bollmann in Cassel.

- Ansicht von Cassel mit Randansichten. Müller del. Ammon lith. gr. qu.-Roy.-Fol. Tondruck 2 $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$.
Grosse Fuldabrücke auf der Friedrich-Wilhelm-Nordbahn bei Gunterhausen. Müller del. Ammon lith. qu.-Fol. Tondr. $\frac{2}{3}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$.

H. Weigel in Leipzig.

- Heinrich Frauenlob, 29. November 1313. Nach einer Original-Zeichnung von L. Lindenschmidt lith. von Fr. Hantstängl. (Mannheimer Kunstvereins-Blatt.)

A. Weinholz in Berlin.

- Sitzungs-Saal während der Verhandlung des Polen-Prozesses. Gez. und lith. von Günther. gr. qu.-4. $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$.

Nichtamtlicher Theil.

Zur Kunde des preussisch-englischen internationalen Verlagsrechts.

Richterliche Anerkennung des aus dem preuss.-engl. Verträge entspringenden Schutzes für von englischen Verfassern veranstaltete Uebersetzungen ihrer Werke in Preussen.

Es ist kürzlich von neuem in diesem und andern Blättern der den Preussischen Verlegern aus dem Preuss.-Engl. Verträge entspringende Schutz für von englischen Verlegern bei ihnen veranstaltete Uebersetzungen

gegen den Verkauf anderweiter deutscher Ausgaben in Preussen in Frage und Zweifel gestellt worden. Hierzu mochte die Aufhebung der Beschlagnahme der Stuttgarter und Leipziger Uebersetzungen von Bulwer's Lucretia allerdings eine scheinbare Begründung geben. Diese Aufhebung der Beschlagnahme war jedoch nur, wie schon in Nr. 79 d. Bl. erwähnt, durch einen Formfehler der Berliner Verlagshandlung erfolgt, indem diese nicht streng eine Ministerialverfügung befolgte,