

L. Voss in Leipzig.

11091. Burdach, R. F., Blicke ins Leben. 4. Bd. Rückblick auf mein Leben. Selbstbiographie. gr. 8. Geh. * 3, 6 N \mathcal{L}

Otto Wigand in Leipzig.

11092. Sand's, G., sämtliche Werke. Neue Ausg. 16. Bd. Piccinino. 3. Thl. 8. Geh. als Rest.

11093. * Sue's, G., sammtl. Werke. 66.—77. Bd. 5. wohlf. Ausg. 8. Geh. à 1/3 N \mathcal{L}

Otto Wigand in Leipzig. Separat-Conto.

11094. Wigand's Conversations-Lexikon. 63. u. 64. Pft. gr. 8. à 2 1/2 N \mathcal{L} **Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.**

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Angefommen in Leipzig am 13. u. 14. Decbr. 1847.

Abt in München.

Balfe, Overture zu der Oper: Die vier Haimonskinder, f. Orchester eingerichtet von P. Röth. 3 fl.**Casino**, Sammlung von Potpourris und Favoritstücken, aus Opern f. Orchester eingerichtet von P. Röth. No. 14. Die Haimonskinder von Balfe. 3 fl.**Lachner, J.**, Gesänge zu der Gebirgsscene: Die beiden Freier, m. Pfte. 1 fl. 12 kr. — Mit Guitarre 1 fl. 12 kr.

— — Potpourri nach Motiven der Alpencenen: „s'letzi Fensterln“ und „drei Jahrln nach'm letzten Fensterln“, f. Orchester eingerichtet von P. Röth. 1 fl. 48 kr.

— — Sechs Lieder m. Guitarre. No. 2. Boarisch. 27 kr.

Lacombe, L., Op. 22. L'aurore, le Désert, le Soir. Harmonies de la Nature p. Pfte. 1 fl. 12 kr.**Miniatures d'Opéras italiennes** p. Pfte. Cah. 17—22. à 36 kr.**Potpourris** nach beliebten Opern f. Pfte zu 4 Händen. No. 25. *Verdi*, I due Foscari. 1 fl. 21 kr. No. 26. *Verdi*, Ernani. 1 fl. 21 kr. No. 27. *Verdi*, Giovanna d'Arco. 1 fl. 30 kr.**Quartette** f. 2 Viol., Viola u. Vclle. nach Melodien beliebter Opera. No. 2. *Flotow*, Alessandro Stradella. No. 3. *Lachner*, Catharina Cornaro. à 54 kr.**Rappel, J.**, Louisen-Quadrille f. Pfte. 30 kr.

— — Irlbacher Souvenir-Quadrille f. Pfte. 36 kr.

Rosellen, H., Op. 18. Fantaisie et Variations p. Pfte. 1 fl. 12 kr.

— — Op. 19. Récréations italiennes p. Pfte. 1 fl. 3 kr.

Heinrichshofen in Magdeburg.

Banck, C., Reiterlied m. Pfte. 5 N \mathcal{L} .**Chwatal, F. X.**, Op. 54. Rondino p. Pfte. 10 N \mathcal{L} .— — Op. 67 No. 6. Du die meine. Lied m. Pfte. 2 1/2 N \mathcal{L} .— — Op. 68. Musikalisches Blumen-gärtchen f. Pfte. Hest 21 bis 24. à 10 N \mathcal{L} .— — Op. 81. Die Lustwandler f. Pfte zu 4 Händen. Hest 9. 10 N \mathcal{L} . Hest 7—9 compl. 25 N \mathcal{L} .**Fleurs de Marie**. Sammlung der neuesten Tänze f. Pfte. 20 N \mathcal{L} .**Gumbert, F.**, Op. 22. Die beiden Täubchen, Lied f. Alt oder Bariton m. Pfte. 10 N \mathcal{L} .**Haydn, J.**, Sinfonie, f. 2 Pfte. zu 8 Händen gesetzt von C. Klage. 1, 20 N \mathcal{L} .**Held, A.**, Op. 8. Thème allemand varié p. Pfte. 10 N \mathcal{L} .**Hünter, F.**, Op. 21. Quatre Rondino p. Pfte. 7 1/2 N \mathcal{L} .**Liebau, F. W.**, Op. 15. Der 84. Psalm nach *Luther's* Uebersetzung f. 4 Solo-Stimmen u. Chor m. Orgel. Partitur 17 1/2 N \mathcal{L} .**Mühling, H.**, Op. 5. Compositionen f. d. Orgel. Hest. 1. 10 N \mathcal{L} . Hest 2. 12 1/2 N \mathcal{L} . Hest 3. 15 N \mathcal{L} .**Schröter, L.**, Lust-Polka f. Pfte. 2 1/2 N \mathcal{L} .— — Gruss an die Heimath. Polka f. Pfte. 5 N \mathcal{L} .**Stern, J.**, Op. 8 No. 4. Mein Herz ist im Hochland, Lied mit Pfte. 5 N \mathcal{L} .— — Der Jäger Abschied. Lied m. Pfte. 2 1/2 N \mathcal{L} .**Truhn, H.**, Op. 42. Geheime Liebe. Romanze f. Tenor m. Pfte. 12 1/2 N \mathcal{L} .— — Op. 43. Die beiden Grenadiere f. Tenor m. Pfte. 15 N \mathcal{L} .**Wendt, E.**, Op. 1. 4 Rondeaux p. Pfte. No. 1—4. à 15 N \mathcal{L} .— — Op. 3. Variationen über ein Thema v. *Rossini* f. Pfte. 12 1/2 N \mathcal{L} .

Fr. Ristner in Leipzig.

Kücken, F., Der Prätendent. Romantisch-komische Oper in 3 Acten von O. P. Berger. Vollständiger Clavier-Auszug vom Componisten:No. 4b. Duett f. Sopran und Tenor: Dann ja werd' ich dein. 7 1/2 N \mathcal{L} .No. 4c. Quintett f. 2 Sopran, Tenor und 2 Bässe: Wir sind am Ziel! he? 25 N \mathcal{L} .No. 6b. Lied aus dem Finale für Bariton: O lasset Ihr. 5 N \mathcal{L} .No. 6c. Barcarole aus d. Finale f. Bariton: Auf des Meeres blauen Wogen. 10 N \mathcal{L} .No. 7. Introduction. Chor f. 2 Tenor, 2 Bässe, 2 Sopran: Ein Liebchen im Arm. 12 1/2 N \mathcal{L} .No. 8. Recitativ und Arie für Sopran: Welch ein Jubel, froh und lärmend. 17 1/2 N \mathcal{L} .No. 9. Lied für Tenor: Ich fürchte Speer und Spiesse nicht. 7 1/2 N \mathcal{L} .

No. 10. Terzett und Quintett f. Sopran, Tenor, Bariton und 2 Bässe: Es sei, wohlan, nun Vetter Michel. 1 fl.

No. 11. Duett für Tenor und Bariton: Nein, kein Zweifel mehr. 17 1/2 N \mathcal{L} .No. 12. Chor mit Soli, 2 Sopran, 2 Tenor, 2 Bässe: Kommet in die frische Luft. 15 N \mathcal{L} .No. 13. Lied für Sopran mit Chor: Ihr Mädchen habet Acht. 1 fl. 5 N \mathcal{L} .No. 14. Finale: Herrlich, herrlich ist's gegangen. 1 fl. 25 N \mathcal{L} .No. 15. Introduction. Chor mit Soli: Haltet fest! Lasst uns frei! 20 N \mathcal{L} .No. 16. Romanze für Tenor: Du zürnest mir, dass heiss entflammet. 10 N \mathcal{L} .No. 17. Scene u. Arie für Tenor: Auf Prinzen Wort. 17 1/2 N \mathcal{L} .No. 18. Chor mit Solo. 2 Tenor und 2 Bässe: Halt ein! Halt ein! 17 1/2 N \mathcal{L} .No. 19. Recitativ und Arie für Bariton: Unschädlich sind sie Beide nun. 15 N \mathcal{L} .

No. 20. Terzett für Sopran, Tenor und Bariton: Nichts von Dank.

No. 21. Finale: Whoo ho! Hört das Signal.

Overture für Pfte. zu 2 Händen. 20 N \mathcal{L} .

Reichel in Baugen.

Pilz, C., Op. 1. Sehnsucht von *Schiller* f. 4stimmigen Männergesang. Partitur 5 N \mathcal{L} .

Schlesinger'sche Buch- u. Musikh. in Berlin.

Hoven, J., Der Zopf, Gedicht von *Chamisso* f. eine Stimme m. Pfte. 7 1/2 N \mathcal{L} .**Köhler, L.**, Op. 6. Gesänge f. Sopran oder Tenor m. Pfte. 15 N \mathcal{L} .**Volklieder**, zwei, aus „Dorf und Stadt“ f. eine Stimme m. Pfte. 5 N \mathcal{L} .**Weber, C. M. v.**, Overture de l'Opéra *Oberon* transcrit p. Pfte. par *A. Henselt*. 1 fl.**Erschienene Neuigkeiten des deutschen Kunsthandels.**

(Mitgetheilt von Rudolph Weigel.)

Angefommen in Leipzig vom 1. bis 15. December.

Adler & Dieze in Dresden.

Die malerischen Ufer der Saale, beschrieben von Prof. Münnich. Mit 60 Ansichten. Nach der Natur gez. von J. Fleischmann; lith. von Ch. Gille und C. W. Arldt. qu. 4. Cartonirt 6 fl.

Adolf & Co. in Berlin.

Portrait von Zunz. Mit Fac-Simile. Gez. von J. Mohr; lith. von Rohrbach. Fol. Weiss Papier 1 fl. — Chines. Papier 1 1/2 fl. Portrait von H. W. Dove. Mit Fac-Simile. Gez. und lithogr. von Silber. Fol. Weiss Papier 3/4 fl. — Tondruck 1 fl.

Artaria & Fontaine in Mannheim.

Vignetten aus Rom von Karl Lindemann-Frommel. Chines. Papier. qu. 4. 1 fl. 6 N \mathcal{L} .