

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Angekommen in Leipzig am 26.—29. April 1848.

Mübl in München.

- Casino.** Sammlung v. Potpourris u. Favoritstücken aus den beliebtesten Opern f. Orchester. No. 12. Anna Bolena v. *Donizetti*. 1 fl. 20 Ngr.
Cherubini, L., Ouverture aus Anacreon f. Orchester. 1 fl. 15 Ngr.
Generali, Ouverture zur Oper: Die Bachanten, f. Orchester. 1 fl. 20 Ngr.
Rosellen, H. Op. 16. Pensées italiennes. 3 Cavatines variées p. Pfte. No. 1—3 à 17 $\frac{1}{2}$ Ngr.
 — — Les Fleurs. Petit Album des jeunes Pianistes. 1 fl.

3. André in Offenbach.

- Abt, F.**, Op. 62. Sechs 2stimmige Lieder m. Pfte. Heft 1, 2 à 45 kr.
 — — Op. 63. Quatre Morceaux p. Pfte. No. 1—4. à 27 kr. Compl. 1 fl. 21 kr.
 — — Op. 65. Der Polenmutter Wiegenlied. Soldatenlied, 2 Lieder f. eine tiefe Stimme m. Pfte. 36 kr. Einzeln Nr. 1. 27 kr. No. 2. 18 kr.
Bellini, Ouverture zur Oper Norma f. kleines Orchester. 2 fl.
Burgmüller, François. Exercices journalières en Gammes p. Pfte. 1 fl. 48 kr.
 — — Frère et Soeur. Petits Morceaux p. Pfte. à 4 Mains. Cah. 2. 36 kr.
 — — goldnes Melodienbuch f. die Jugend, f. Pfte. Heft 1—3. à 1 fl. 12 kr.
Eliason, E., Op. 18. Aie varié avec Introduction et Finale sur un Theme original p. Violon av. Pfte. 1 fl. 48 kr.
Hauptmann, M., Op. 17. Trois grands Duos p. 2 Violons. Seconde Edition. No. 1—3. à 1 fl. 48 kr.
 — — Op. 19. Zwölf Gesänge f. eine Stimme m. Pfte. 2. Auflage. Heft 1, 2 à 1 fl.
Haydn, J., Sonaten f. Pfte. No. 1—18. à 36—54 kr.
Kummer, C., Op. 106. Flötenschule. 4 fl. 30 kr. 1 Theil 1 fl. 48 kr. 2. Theil 2 fl. 42 kr.
Möhring, F., Op. 22. Vier Lieder f. eine Stimme m. Pfte. 54 kr. Einzeln No. 1—4. à 18 kr.
Mozart, W. A. Opern f. Pfte. allein. Lief. 2. Die Hochzeit des Figaro. 2 fl. 42 kr. Lief. 3. Die Zauberflöte 2 fl. 24 kr.
 — — Die Zauberflöte f. Pfte. zu 4 Händen. Abth. 1, 2. à 2 fl. 15 kr.
 — — Trios f. Pfte., Violine u. Vclle. No. 2 in Esdur. 2 fl.
Schädel, B. Volkslieder f. Männerchor. Partitur u. Stimmen. No. 1. 24 kr.
Seeger, K. Der Liederfreund. Sammlung von 1, 2, 3 u. 4stimmigen Liedern. 15 kr. 1. Abth., einzeln 9 kr.
Speier, W. Deutsche Märzlieder 1848, f. 4stimmigen Männerchor Partitur u. Stimmen. No. 1, 2. à 24 kr.
Wichtl, G. Op. 9. Drei leichte Duette f. 2 Violinen. 2 fl. 24 kr.

Bornbrück in Langensalza.

- Koch, J.** Op. 6. Scheidegruss des Auswanderers nach Amerika, f. eine Stimme m. Pfte. 5 Ngr.

C. F. Peters in Leipzig.

- Aguilar, E.**, Op. 2. Ständchen, von Miss *Samuda*, für eine Stimme mit Pfte. 5 Ngr.
Aguilar et Szczepanowski, Op. 1. Grand Duo concertant pour Pfte. et Violoncelle. 1 fl. 10 Ngr.
Bockmühl, R. E., Op. 59. Le Troubadour. Collection de Morceaux de Salon mélodieux brillants et de moyenne difficulté pour Violoncelle et Pfte. Cah. IV. 1 fl. 15 Ngr. Einzeln No. 10. Bolero andalousien 20 Ngr. No. 11. Souvenir de l'Opéra „L'Eclair“ de Halevy. 20 Ngr. No. 12. 6. Theme original varié. 20 Ngr.
Dancla, Ch., Op. 10. 2. Concertante pour 2 Violons avec Pfte. 1 fl. 8 Ngr.
Dumouchel, F., Op. 35. Fleurs d'Automne. 3 Mélodies-Etudes p. Pfte. 18 Ngr.

C. F. Peters in Leipzig ferner.

- Dürner, J.**, Op. 16. 5 Lieder mit deutschem und englischem Text für Bariton oder Mezzo-Sopran mit Pianoforte und Violoncelle. 1 fl. 5 Ngr. Einzeln: No. 1. Treue Liebe. 12 Ngr. No. 2. Lenz, Hoffnung und Liebe. 12 Ngr. No. 3. Schöne Maid. 12 Ngr. No. 4. Die Eine die ich meine. 12 Ngr. No. 5. Des Lebens Schönstes. 12 Ngr.
Hilf, W., Op. 1. Fantaisie pour Violon avec Pfte. 1 fl. 5 Ngr.
Kalliwoda, J. W., Op. 153. No. 1. 5 Mazurkas pour Pfte. 15 Ngr. — — Op. 153. No. 2. 3 Marches militaires pour Pfte. 15 Ngr.
Lacombe, L., Op. 24. 3 Nocturnes pour Pfte. 22 Ngr.
Müller, A. E. Grosse Pianoforte-Schule nach den Fortschritten der Kunst neu bearbeitet von *Julius Knorr*. 9. rechtmässige Auflage. 2. Theil. 3 fl.
Reis, C. Op. 3. Fantasiestücke für Pianoforte. 28 Ngr.
Taubert, G. Op. 73. Quatuor pour 2 Violons, Alto et Violoncelle. Partition. 1 fl. 5 Ngr. Parties. 1 fl. 25 Ngr.

Schlesinger'sche Buch- u. Musikalienh. in Berlin.

- Diabelli, A.** Rondino u. 5 Divertissements über Lieblingsthema's der Oper: Vielka, von *Meyerbeer*, f. Pfte. No. 1—4. à 10 Ngr.
Meyerbeer, G. Robert der Teufel. Oper in 5 Acten von *Scribe*. Vollständiger Clavier-Auszug vom Componisten mit deutschem und italienischem Text. 12 fl.
Nationallieder aller Völker f. eine Stimme m. Pfte. Nr. 17 a, 26. à 5 Ngr.
Schäffer, A. Op. 21. Heitere Lieder f. 4stimmigen Männergesang. Nr. 2. Was ist das Beste? Partitur und Stimmen. 22 $\frac{1}{2}$ Ngr.

Ziegel & Stoff in Leipzig.

- Büchner, A. E.** Op. 5. Vier Lieder für eine Stimme m. Pfte. 15 Ngr.
Dels, C. Was ist des Deutschen Vaterland? Nationalgesang v. *Arndt* f. eine Stimme m. Pfte. 5 Ngr.
Franke, S. Schwarz, roth, gold, Gedicht v. *Breyther* f. 4 Männerstimmen m. Pfte. 5 Ngr.
Otto, J. Sachsenlied f. 4stimmigen Männerchor. Partitur und Stimmen. 15 Ngr.
Sowinski, A. Chant national arr. à 1 ou 2 Voix av Pfte. ou Guitarre. 5 Ngr.

Weiß in Grünberg.

- Hape, G. F.** Op. 13. Tanzkränzchen f. Pfte u. Violine. 10 Ngr.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Kunsthandels.

(Mitgetheilt von Rudolph Weigel.)

Angekommen in Leipzig vom 1. bis 30. April 1848.

Agentur des Rauhen Hauses in Hamburg.

- Portrait des Syndicus Sieveking. Mit Fac-Simile. Nach der Natur gezeichnet und lithogr. von *O. Speckter*. Fol. Chines. Papier. 1 fl. —

Arnz & Co. in Düsseldorf.

- Düsseldorfer Monatshefte mit Illustrationen. 1. Band 12. Heft. Gr. 4. $\frac{1}{2}$ fl. —

Jos. Bermann in Wien.

- Die Universität. Sammlung von Bildnissen der Männer, welche dem Universitätskörper angehören, und die in den denkwürdigen Tagen vom 12., 13., 14. und 15. März 1848 durch Wort und That um die neue Verfassung Oesterreichs sich verdient gemacht haben. 1. bis 3. Heft. Roy-4. Jedes Heft von 6 Bl. weiss Papier. 1 $\frac{1}{2}$ fl. —
 — — dasselbe — $\frac{1}{2}$ Roy.-Fol. Chines. Papier, jedes Heft 3 fl. —

Buddeus in Düsseldorf.

- Die holländische Malerschule. Zeichnungen und Skizzen der berühmtesten niederländischen Maler, von ihnen selbst lithographirt. 3. und 4. Heft. qu.-Fol. Der Jahrgang von 4 Heften à 5 Blatt 8 fl. —

Saendel in Leipzig.

- Der Bildersaal. Eine Stahlstichsammlung, darstellend Bilder und Scenen meist aus Ungarn, mit Text. 3. Heft. 8. $\frac{2}{3}$ fl. —