

- Simon in Berlin.
3224. **Akta i czynności sądowe** dotyczące się processu polaków. Zeszyt 9. gr. 8. Geh. * $\frac{1}{6}$ ₰
- Stadler in Leipzig.
3225. **Sparfeld, G.**, Chronik v. Leipzig. 1—3. Ufg. gr. 8. In Comm. Geh. à * $\frac{1}{6}$ ₰
- Thomas in Leipzig.
3226. **Trennung der Kirche vom Staate.** Zuschrift an die Vertreter d. deutschen Volkes von Mitgliedern 6 verschied. Religionsbekenntnisse zu Leipzig. gr. 8. Geh. $\frac{1}{6}$ ₰
- Verlags-Comptoir in Grimma.
3227. **An mein Vaterland.** Eine Stimme aus d. sächs. Erzgebirge. Von R. 8. Geh. 3 N \mathcal{L}
3228. **Bauernunruhen,** die jetzigen, u. d. Stimme Luthers in den Wirren unserer Zeit. 8. Geh. 4 N \mathcal{L}
3229. **Protokolle,** die, der vorbereitenden Versammlung f. Deutschlands Volks-Parlament. 8. Geh. $\frac{1}{2}$ ₰
3230. * **Stolle, F.**, des Dorfbarbiers sämmtl. Werke. Familienausg. I. u. 2. Bd.: Die Erbschaft in Kabul. Iu. 2. Bd. 8. Geh. à * $\frac{1}{3}$ ₰
- Voigt in Weimar.
3231. **Panse's, K.**, Reden an d. deutsche Parlament. 1. Rede. gr. 8. Geh. $\frac{1}{4}$ ₰
- Volke's Buchh. in Wien.
3232. **Scelta di prose e poesie tedesche.** Corso III. alla 9. ediz. della grammatica tedesca di D. A. Filippi. gr. 8. Geh. als Rest.
- L. Voss in Leipzig.
3233. **Bulletin de la classe des sciences historiques, philolog. et politiques** del'Académie Imp. de St.-Petersbourg. Tome V. 24 Nrs. gr. 4. * 2 ₰
- Weber in Bonn.
3234. **Sammlung v. Gesetzen u. Verordnungen in Bergs, Hüttens, Hammer- u. Steinbruchs-Angelegenheiten.** 1841—1847. Hrsg. v. J. Röggerath. gr. 8. Geh. * $\frac{1}{3}$ ₰
- Weber in Leipzig.
3235. **Fröbel, J.**, die Republikaner. Histor. Drama. 8. Geh. * $\frac{2}{3}$ ₰
3236. **Schellwig, C. S.**, Parlamentsfragen. I. Entwurf einer deutschen Reichsverfassung. gr. 8. 3 N \mathcal{L}
- Wigand in Preßburg.
3237. **Donauhafen,** der. Jahrbuch f. Lied u. Novelle. Hrsg. v. C. Julius u. Rupertus. 1. Jahrg. gr. 8. Geh. * 2 ₰ 4 N \mathcal{L}
- C. F. Winter in Heidelberg.
3238. **Zeitschrift f. rationelle Medizin.** Hrsg. v. J. Henle u. C. Pfeuffer. VII. Bd. 1. Hft. 8. pro 3 Hfte. * $\frac{2}{2}$ ₰

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Angekommen in Leipzig am 3.—6. Mai 1848.

- Bachmann in Hannover.
Barthmann, C., Deutsche Freiheits-Polka f. Pfte. 5 N \mathcal{L} .
— — Sophien-Tyrolienne f. Pfte. 2 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
— — Charlotten-Polka f. Pfte. 2 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
- Bree, J. B. van,** Adolph am Grabe Marias. Ballade für eine Stimme mit Piano. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
- Fuchs, F.**, Barbarossa ist erstanden! Quartett für 4 Männerstimmen. Partitur und Stimmen. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
- Langer, G.**, Zum Kampf für das Vaterland. Reveille für die deutschen Bürgergarden für 4 Männerstimmen. Partitur und Stimmen. 15 N \mathcal{L} , für eine Stimme mit Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
— — Zweifle nicht, ob ich dich liebe! Lied für eine Stimme mit Pfte. 9 N \mathcal{L} .
- Marseillaise,** f. Pfte. arrangirt v. C. W. Ellissen. 2 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
Nationallied, polnisches, m. Pfte. od. Guitarre. 2 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
Polka fantastique für Pfte. 5 N \mathcal{L} .
- Struve, G.** Op. 33. Melodische Uebungstücke für Pfte. zu 4 Händen für die ersten Anfänger. Hest. 1. 10 N \mathcal{L} .
- Volkslied:** Der Freiheit eine Gasse, für 4 Männerstimmen arrang. von C. W. Ellissen, Partitur und Stimmen. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} , für eine Stimme mit Pfte. 5 N \mathcal{L} .
- Volkslied,** russisches. Der rothe Sarafan für Pfte. ohne Worte übertragen C. W. Ellissen, 5 N \mathcal{L} .
- W. Bayrthoffer in Düsseldorf.
Wunderlich, J., National-Polka f. Pfte, eingelegt im „artesischen Brunnen.“ 5 N \mathcal{L} .
- Challier & Co. in Berlin.
Field, J., Sehnsuchtswalzer f. Pfte. 2 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
Graben-Hoffmann. Fliegende Blätter. Lieder f. eine Stimme m. Pfte. Nr. 3—6. à 5 N \mathcal{L} .
Heiser, W. Op. 9. Die Wolke f. eine Stimme m. Pfte. 10 N \mathcal{L} .
— — Op. 11. Lebewohl, f. eine Stimme m. Pfte. 10 N \mathcal{L} .
John, C., Zwei Polka's f. Pfte. 10 N \mathcal{L} .
Koch, C. Op. 4. Liedergarten. Gesänge f. eine Stimme m. Pfte. Hest 1, 2. à 10 N \mathcal{L} .
Lenscho, C., Drei Lieder f. eine Stimme m. Pfte. 10 N \mathcal{L} .
Schröder, C. Schwarz, roth und gold, Volkslied f. eine Stimme mit Pfte. 5 N \mathcal{L} .
Schultze, Valse sentimentale p. Pfte. 2 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
Tschirch, R. Die Sennin, Lied f. Tenor m. Pfte. 5 N \mathcal{L} .
Volkslieder, zwei, eingelegt in Dorf u. Stadt, m. Pfte. 5 N \mathcal{L} .
- Drechsler'sche Buchh. in Heilbronn.
Marseillaise, französischer Nationalgesang m. Pfte. od. Guitarre. 4 N \mathcal{L} .
- Nagel in Hannover.
Hille, E. Op. 13. Zeitklänge. Drei Lieder v. Herwegh f. eine Stimme mit Chor-Schluss und Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} . Einzeln No. 1—3 à 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
Langerfeldt, C. Erstes fliegendes Blatt. Lied. 2 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
Litolff, H. Op. 46. Drei Lieder f. eine Stimme m. Pfte. 25 N \mathcal{L} . Einzeln No. 1. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} . No. 2, 3 à 10 N \mathcal{L} .
Marschner, H. 12 Lieder f. Pfte. übertragen von C. W. Ellissen. No. 1—12 à 4—7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
Reinecke, A. Op. 1. Mariengalop f. Pfte. 5 N \mathcal{L} .
Schacht, M., beliebte Tänze f. Pfte. No. 42. 5 N \mathcal{L} .
- Zimrock in Bonn.
Breuning, M. v. Zwei Lieder f. eine Stimme m. Pfte. 1 Fr.
Beethoven, L. v. Op. 55. Sinfonia eroica arr. p. 2 Pfte. à 8 Mains p. C. E. Hoffmann. 18 Fr.
Brunner, C. T. Op. 100. Morceaux plaisants p. Pfte. No. 1—6 à 1 Fr. 25 Ct.
— — Op. 101. Mosaïque. Airs favoris del'Opéra Undine de Lortzing p. Pfte. à 4 Mains. 3 Fr. 25 Ct.
— — Op. 103. La Sérénité. 4 petits Rondeaux p. Pfte à 4 Mains. No. 1—4 à 1 Fr. 25 Ct.
Burchard, C. Andante de J. Haydn p. Vclle. et Pfte. 1 Fr.
— — Adagio de J. Haydn p. Vclle. et Pfte. 1 Fr. 50 Ct.
— — 2 Adagios de L. v. Beethoven p. Vclle et Pfte. 1 Fr. 50 Ct.
— — Sonate de L. v. Beethoven Op. 6. p. Pfte. et Flûte ou Violon. 2 Fr. 50 Ct.
Cramer, H. Les Fleurs de l'Opéra. 3 Divertissements sur Fra Diavolo p. Pfte. No. 1—3 à 1 Fr. 50 Ct.
— — Op. 50. Deutsche Freiheitsklänge. Charakteristisches Tonstück f. Pfte. 1 Fr. 50 Ct.
— — Op. 51. Die Marseillaise. Charakteristisches Tonstück in Form einer Fantasie f. Pfte. 1 Fr. 50 Ct.
Czerny, C. Op. 609. Les trois Soeurs. 10 Rondinos p. Pfte. à 6 Mains. No. 9. 2 Fr. 50 Ct.
Geissler, C. Op. 83. 6 fugirte Vor- und Nachspiele nebst einer grösseren Fantasie m. Fuge f. Orgel. Hest 1, 2 à 2 Fr. 50 Ct.
Herz, H. Op. 42. Variations brillantes p. Pfte. 2 Fr. 50 Ct.
Hiller, F. Kriegslied v. Geibel f. Männerchor. Partitur u. Stimmen 1 Fr.
— — Fahnen schwur v. Wolfg. Müller f. Männerchor. Partitur u. Stimmen 1 Fr.
— — Schlachtgesang v. Creizenach f. Männerchor. Partitur u. Stimmen 1 Fr.
Mendelssohn-Bartholdy, F. Ouverture zu dem Oratorium Elias f. Pfte. 1 Fr. 25 Ct. — f. Pfte. zu 4 Händen 2 Fr.
Naumann, E. Op. 2. Sechs Lieder f. 4stimmigen Männerchor. Partitur u. Stimmen. 5 Fr.
Nestler, F. Sieben Wandertlieder v. W. Müller f. eine Stimme m. Guitarre. 1 Fr. 25 Ct.
Rossini, G. Volkshymne auf Pius IX. 1 Fr.
Schmitz, L. A. Op. 18. Quartett f. Männerstimmen m. Pfte. 75 Ct.