

Marcus in Bonn.

4517. **Hamasaë carmina** ed. G. G. Freytag. Pars posterior. Fasc. II. gr. 4. In Comm. Geh. * * 4, 25 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}

Weidinger in Frankfurt a/M.

4518. **Steuerh \ddot{u} s, J., P.** Gespräche \ddot{u} b. Staat u. Kirche, hrsg. v. S. Jordan. 8. Geh. 21 N \mathcal{L}

Wittler in Posen.

4519. **Voigts-Rhetz, C. v.,** aftenm \ddot{a} ß. Darstellung der Polnischen Insurrection im J. 1848. gr. 8. In Comm. Geh. * $\frac{1}{4}$ \mathcal{L}

Pabst in Darmstadt.

4520. **Musterzeichnungen** f. Techniker u. die verschied. Zweige d. Gewerbebetriebs etc. 2. Aufl. der vom Grossh. Hess. Gewerbeverein bearb. Sammlung, vervollst \ddot{a} nd. u. hrsg. v. H. M \ddot{o} ser u. F. Fink. 1. Abth.: Feuerspritzen. Imp.-Fol. Geh. * 24 N \mathcal{L}

C. S. Reclam sen. in Leipzig.

4521. **Winer, G. B.,** biblisches Realw \ddot{o} rterbuch. 3. Aufl. II. Bd. 2. Hft. gr. 8. 1 \mathcal{L}

Neuter & Stargardt in Berlin.

4522. **Courrier, le, de Berlin.** Journal politique et litt \acute{e} raire. Red.: J. Mellier. I. Ann \acute{e} e 1848. Juillet—D \acute{e} cbr. Nr. 50—104. Fol. 2 \mathcal{L}

Schmid's Buchh. in F \ddot{u} rth.

4523. **Brentano, Abec \acute{e} dair.** Franz \ddot{o} s. Lese \ddot{u} bungen f. Kinder. 12. Geh. 3 N \mathcal{L}
4524. **Ghillant, F. W.,** Ansprache an die rationalistisch Gesinnten unter d. Protestanten in Bayern, d. bevorst. Generalsynode betref. gr. 8. Geh. 3 N \mathcal{L}

C. S. Schroeder's Verlag in Berlin.

4525. **Untersuchungen,** gerichtlich-chemische, ausgef \ddot{u} hrt unter G. J. Mulder's Leitung zu Utrecht. Aus d. Holl \ddot{a} nd. \ddot{u} bers. u. bearb. v. J. M \ddot{u} ller. gr. 16. Geh. $\frac{1}{4}$ \mathcal{L}
4526. **Provinzial-Gesetz,** Belgisches, vom 30. Apr. 1836. 8. Geh. 3 N \mathcal{L}

Schwarz in Bries.

4527. **Dzierzon, Theorie u. Praxis** des neuen Bienenfreundes. 8. In Comm. Geh. baar * * $\frac{2}{3}$ \mathcal{L}
4528. **Pife oder Musquete?** Welches ist d. beste Volkswaffe der Deutschen gegen e. ausw \ddot{a} rt. Feind? 4. Breslau. baar 1 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
4529. **Paragraphe n \ddot{u} b. d. wahre Wesen** des Communismus. I. Die Wurzel alles Uebels, das Geld. gr. 4. In Comm. baar 3 N \mathcal{L}

Speyer in Arolsen.

4530. **Schumacher, W., d. Domainen-Frage** im F \ddot{u} rstenth. Waldeck. gr. 8. $\frac{1}{2}$ \mathcal{L}
4531. **Volkshote, der Waldeck'sche.** Hrsg. v. R. Warnhagen. 1. Jahrg. 1848. Mai—Decbr. 35 Nrn. 4. * 1 $\frac{1}{3}$ \mathcal{L}

Er schienene Neuigkeiten des deutschen Kunsthandels.

(Mitgetheilt von Rudolph Weigel.)

Angekommen in Leipzig vom 1. bis 30. Juni 1848.

Grimm in L \ddot{u} zen.

- Dein Lebelang habe Gott vor Augen etc. Schriftblatt. Erfunden, gezeichnet und geschrieben von L. Bergmann. Lith. von J. G. Bach. gr.-Fol. 1 $\frac{1}{3}$ \mathcal{L} . —
Vertraue nur auf Gott etc. Schriftblatt. Erfunden, gezeichnet und geschrieben von L. Bergmann. Lith. von A. Frantz. kl.-Fol. 1 \mathcal{L} . —
8 Bl. **Schriftbl \ddot{a} tter:** Befiehl du deine Wege etc. Drei sch \ddot{o} ne Dinge etc. Ehre Vater und Mutter etc. Liebet eure Feinde etc. Rufe mich an in der Noth etc. Vater Unser. Selig sind die Todten etc. Das heil. Abendmahl. Erfunden und gezeichnet v. L. Bergmann. Lith. von J. G. Bach. 4. Farbendruck. \ddot{a} 12 N \mathcal{L} .

Hanfst \ddot{a} ngl in Dresden.

Die vorz \ddot{u} glichsten Gem \ddot{a} lde der K \ddot{o} nigl. Gallerie in Dresden. Nach den Originalen auf Stein gezeichnet von Fr. Hanfst \ddot{a} ngl. gr.-Fol. 51. 52. Hest. Chines. Papier. \ddot{a} 6 \mathcal{L} . —

51. Hest enth \ddot{a} lt: Der Musikunterricht von Slingeland. Unbekanntes Portrait von J. van Keulen. Der Juden-Kirchhof von Ruisdal. Venus von Palma Vecchio. 52. Hest enth \ddot{a} lt: Venus mit dem Spiegel von Titian. Maria mit dem Christuskinde aus d. Spanischen Schule. Eine Frau mit der Weise von D. van Tol. Der Abend von Kuypp.

* Von 51. Hest an wird jedes Hest 4 Blatt enthalten, und das Werk mit der 60. Lieferung geschlossen sein.

Lehmkuhl in Altona.

Portrait von F. von Wrangel, K \ddot{o} nigl. Preuss. General der Cavallerie. H \ddot{o} chst-Commandirender der K \ddot{o} nigl. Preuss. H \ddot{u} lfstruppen, sowie des 10. Bundes-Armee-Corps in Schleswig-Holstein. Nach der Natur gez. von L. von Holm, lith. v. W. H. kl.-Fol. $\frac{1}{4}$ \mathcal{L} . —

D \ddot{u} weller in Darmstadt.

Portrait von Ludwig, Erbgr \ddot{o} ssherzog u. Mitregent v. Hessen und bei Rhein. Gez. und gestochen von F. Girsch. 4. Weiss Papier. 8 N \mathcal{L} . — Chines. Papier. 12 N \mathcal{L} .

Reichel in Baugen.

Portrait von Jos. Dittrich, Bischof von Corycos. Apostol. Vikar im K \ddot{o} nigreich Sachsen. Domdechant von Bautzen. Lith. von W. G. Baisch. Roy.-4. Weiss Pap. $\frac{1}{3}$ \mathcal{L} . — Chines. Pap. $\frac{1}{2}$ \mathcal{L} . —

Gebr. Rocca in Berlin.

Erinnerung an Berlin. Mit Randbildern. Nach der Natur gez. und lith. von Ammon. qu.-Fol. 1 \mathcal{L} . —

Preuss. Minden und Umgebung. Mit Randbildern. Nach dem Gem \ddot{a} lde optisch lithogr. von Rob. H \ddot{u} ser. qu.-Fol. 1 \mathcal{L} . —
Frankfurt an der Oder mit Umgebung. Mit Randbildern. Nach der Natur gez. und lith. von G. Frank. qu.-Fol. 1 \mathcal{L} . —

2 Bl. L'Attaque. La Retraite. H. Vernet p. Werner lithogr. kl.-Fol. \ddot{a} 1 \mathcal{L} . —

Joseph und Potiphar. Lith. von Platen. kl.-Fol. 1 \mathcal{L} .
Polizei-Pr \ddot{a} sident von Minutoli, zu Pferde in Uniform an der Spitze der reitenden B \ddot{u} rgergarde. Nach der Natur gez. und lith. von Paalzw. kl.-Fol. 1 \mathcal{L} . —

Albrecht Graf von Waldstein, Kaiserl. Generalissimus und Herzog zu Friedland. Nach einem alten Oelgem \ddot{a} lde lith. v. Lichtwardt. Fol. 1 \mathcal{L} . —

L \ddot{a} ndliche Scene. A. v. d. Embde p. M. Schwindt sc. Aqua-Tinta. Gr.-Fol. 3 \mathcal{L} . —

6 Bl. Waldsrehel. Italienisches Fr \ddot{u} hst \ddot{u} ck. Einer nach dem Andern. Der billige Haase. R \ddot{u} ckkehr vom Fischfang. Der blinde Geiger. kl. qu.-Fol. Colorirt \ddot{a} $\frac{1}{2}$ \mathcal{L} .

4 Bl. Gebet f \ddot{u} r das Vaterland. Der Raucher. Jolly und die Wespe. Die kleine Hundefamilie. kl. Fol. und kl. qu.-Fol. Colorirt \ddot{a} $\frac{1}{2}$ \mathcal{L} .

Alle Genrebilder, welche colorirt $\frac{1}{2}$ \mathcal{L} kosten, sind schwarz f \ddot{u} r $\frac{1}{3}$ \mathcal{L} zu haben und geben darauf gegen baar 50% Rabatt. Bei Abnahme von 25 Expl. berechnen wir die Preise pr. 100 colorirt 20 \mathcal{L} . — Schwarz 12 \mathcal{L} netto.

S. Rocca in Leipzig.

Ansicht von Leipzig von Ballon. Gez. und gestochen von A. Eltzner. qu.-Fol. 1 \mathcal{L} . —

Plan von Leipzig. Mit Randansichten. Aufgenommen und gestochen von A. Eltzner. qu.-Fol. $\frac{2}{3}$ \mathcal{L} . —

Ansicht von Altenburg. qu.-Fol. Tondruck. $\frac{2}{3}$ \mathcal{L} . —
Portrait von J. Wagner, Mitglied des Leipziger Stadttheaters. Mit Fac-simile. Gez. und lith. von Meyer. Gr.-Fol. 25 N \mathcal{L} .

Portrait von Prof. Moritz Haupt. Mit Fac-Simile. Gez. und lith. von G. Schlick. Fol. Chines. Pap. $\frac{2}{3}$ \mathcal{L} . —

Portrait von Director Dr. E. Vogel. Mit Fac-Simile. Gez. u. lith. von G. Schlick. Fol. Weiss Papier. $\frac{2}{3}$ \mathcal{L} . —

Schlesinger'sche Buch- u. Musikalienh. in Berlin.

Portrait von Beethoven. Mit Fac-Simile. Nach der Natur gez. von Chimon in Wien. Lith. von F. Mittag. Fol. Weiss Papier $\frac{2}{3}$ \mathcal{L} . — Chines. Papier 1 \mathcal{L} . —