

[4404.] **Neue Musikalien,**

welche so eben im Verlage der **Schlesinger'schen** Buch- und Musikhandlung in Berlin erschienen sind:

- Billet, 2 Fantaisies brill. sur Macbeth de Verdi. Op. 35 et 40 à 17½ Sg<sup>l</sup>. Souvenir de Luisa Strozzi. Op. 50. p. Piano 12½ Sg<sup>l</sup>.
- Concone, 50 Leçons de chant p. 1. médium de la voix (Mezzo-Sopran od. Baryton). 3 n<sup>o</sup>, dito en 4 Livr. à 1 n<sup>o</sup>.
- Diabelli, 2 Potpourris de la Juive (Jüdin) de Halevy p. Piano à 17½ Sg<sup>l</sup>, dito à 4 mains à 25 Sg<sup>l</sup>.
- 3 Potpourris de: La Favorita ou Richard et Mathilde de Donizetti p. Piano à 20 Sg<sup>l</sup>, dito à 4 mains à 1 n<sup>o</sup>.
- 10 Favoritmelodien aus Halevy's Musketieren f. Piano. 2. Lief. à 10 Sg<sup>l</sup>.
- Rondino et 3 Divertiss. de Vielka-Feldlager in Schlesien de Meyerbeer p. Piano. 4 Livr. à 10 Sg<sup>l</sup>, dito à 4 mains. 4 Livr. à 17½ Sg<sup>l</sup>.
- 3 Potpourris de Vielka de Meyerbeer p. Piano à 20 Sg<sup>l</sup>, dito à 4 mains à 1 n<sup>o</sup>.
- Fürstenauf, Rondino sur Stradella de Flotow p. Flûte av. Piano. Op. 144. 20 Sg<sup>l</sup>, dito p. Flûte 10 Sg<sup>l</sup>.
- Gung'l, Joh., Paulowsk-Polka. Op. 28. 7½ Sg<sup>l</sup>, Eisenbahn-Galopp. Op. 29. 10 Sg<sup>l</sup>, Peterhof-Festquadrille. Op. 31. 12½ Sg<sup>l</sup>, La Capricieuse, neuer Mazurka. Op. 33. 7½ Sg<sup>l</sup>, Nordlichter-Walzer. Op. 36. 12½ Sg<sup>l</sup>, Winterlust-Polka-Mazurka. Op. 38. 7½ Sg<sup>l</sup>, Strogonoff-Polka. Op. 40. 7½ Sg<sup>l</sup>, Champagner-Knall-Galopp. Op. 42. 7½ Sg<sup>l</sup>, — Putzpichler - Polka. Op. 43. 7½ Sg<sup>l</sup> f. Piano.
- Strogonoff-Polka und Paulowsk-Polka f. Orchestre 1 n<sup>o</sup> 10 Sg<sup>l</sup>.
- Heller, 2me Tarantelle p. Piano. Op. 61. 25 Sg<sup>l</sup>, Deux Valses p. Piano. Op. 62. 25 Sg<sup>l</sup>.
- H. Herz, Variations sur un air tirolien. Op. 13. 12½ Sg<sup>l</sup>, Premier Caprice p. Piano. Op. 32. 12½ Sg<sup>l</sup>.
- Hoven, Ironische Lieder f. 1 Singst. Op. 41. 20 Sg<sup>l</sup>.
- Liszt, Marche du Sultan Abdul-Medjid-Khan de Donizetti. 2. erleichterte Version für Piano 20 Sg<sup>l</sup>, dito für Orchester 1 n<sup>o</sup>.
- Meyerbeer, Overture de Struensee p. Piano av. Acc. de Violon 1 n<sup>o</sup>, Parade-marsch aus Vielka, Feldlager in Schlesien f. Piano von Chotek 7½ Sg<sup>l</sup>, dito f. Orch. 1 n<sup>o</sup>.
- Mozart, 8 Sonates p. Piano. Nouv. Edition. Nr. 3—8. B. F. D dur à 15 Sg<sup>l</sup>, C moll 22½ Sg<sup>l</sup>, A moll 15 Sg<sup>l</sup>, D dur 20 Sg<sup>l</sup>.
- Variationen über Schulmeisterlied a. b. c. f. Piano 12½ Sg<sup>l</sup>.

5 Nationallieder: Schwarz-roth-gold, Marseillaise, Schleswig-Holstein, Was ist des Deutschen Vaterland? etc. f. Piano 5 Sg<sup>l</sup>, zu 4 Händen 10 Sg<sup>l</sup>, für eine Singstimme mit Piano à 5 Sg<sup>l</sup>.

— Nr. 26. Chant du départ, Revolut.-Kriegshymne v. Méhul. Nr. 26A. Choeur des Girondins, Girondistengesang f. 1 Singst. u. Piano à 5 Sg<sup>l</sup>.

Panofka et Ressel, Plaisirs du jeune Violoniste p. 2 Violons. Livr. 1. 22½ Sg<sup>l</sup>, p. Violon seul 12½ Sg<sup>l</sup>.

Reissiger, Mein Reichthum f. Sopran od. Tenor. Aus Op. 96. 5 Sg<sup>l</sup>.

Schäffer, Was ist das beste, wenn's vor den Feind geht? f. 4stimm. Männergesang. Op. 21. 22½ Sg<sup>l</sup>.

Verdi, Lombarden-Marsch v. Joh. Gung'l f. Piano. Op. 27. 7½ Sg<sup>l</sup>.

C. M. v. Weber's Aufforderung zum Tanz. Op. 65 zum Concertvortrag f. Piano von Ad. Henselt. 25 Sg<sup>l</sup>.

Truhn, Der Corsar f. Baryton mit Piano. Op. 94. 17½ Sg<sup>l</sup>.

Meyerbeer's Robert der Teufel. Roberto il diavolo, n. 12 n<sup>o</sup> u. C. M. v. Weber's Freischütz-II franco arciero, n. 32 n<sup>o</sup>, beide im vollständ. Clavierauszug mit italien. u. deutschem Text, sind in neuen Ausgaben so eben erschienen.

[4405.] So eben sind erschienen:

Struve's Portrait, klein Folio. à 12 fr. oder 4 Sg<sup>l</sup> netto.

— dtto. — gr. Fol. Chin. Pap. à 24 fr. oder 8 Sg<sup>l</sup> netto.

Hecker's Portrait, klein Folio. à 12 fr. oder 4 Sg<sup>l</sup> netto.

— dito. — gr. Fol. Chin. Pap. à 24 fr. oder 8 Sg<sup>l</sup> netto.

Beide Portraits sind schön gezeichnet und leicht verkäuflich. Handlungen, welche durch Colporteur-Geschäfte machen, können hiervon bedeutenden Absatz erzielen.

Ich gebe auf 10 Exemplare 1 Freieremplar, jedoch nur fest und gegen baar.

Mannheim, den 4. Juni 1848.

J. Bensheimer.

[4406.] So eben erschien bei mir, ward jedoch nur sehr schwach als Neuigkeit verschickt:

1789—1848.

Mirabeau

über das königliche Veto.

Rede gehalten in der französischen National-Versammlung

am 1. Septbr. 1789.

Uebersetzt und mit einem Nachwort versehen von

Hermann Abeken.

gr. 8. 1 Bogen. Preis 3 Sg<sup>l</sup>.

Die Handlungen, die sich Absatz versprechen, bitte ich mäßig zu verlangen.

Berlin, 1. Julius 1848.

Wilhelm Herz.

(Besser'sche Buchhdlg.)

[4407.] Durch Carl Schwartz in Briesg sind folgende, neu erschienene Artikel, gegen baar zu beziehen:

Dzierzon, Pfarrer, Theorie u. Praxis des neuen Bienenfreundes oder neue Art der Bienenzucht mit dem günstigsten Erfolge angewendet u. dargestellt. 1848. 20 Ngr<sup>l</sup> baar 16½ Ngr<sup>l</sup>

Paragrafen über d. wahre Wesen d. Communismus, oder wird einst der Communismus Nothwendigkeit werden? I. Die Wurzel alles Uebels: das Geld! 3 Ngr<sup>l</sup>, baar 2 Ngr<sup>l</sup>.

Pike oder Muskete? Welches ist die beste Volkswaffe der Deutschen gegen einen auswärtigen Feind? 1½ Ngr<sup>l</sup>, baar 1 Ngr<sup>l</sup>.

[4408.] Bei J. Kessmann in Genf ist erschienen und allen Handlungen, welche Nova annehmen und mit denen ich in Verbindung stehe, in einfacher Anzahl zugesendet worden:

Schillers Wilhelm Tell

mit historischen Erläuterungen und Erklärung schwieriger Wörter und Wendungen zum Uebersetzen aus dem Deutschen ins Französische von E. Favre.

Preis 15 Ngr<sup>l</sup> ord. mit ½ Rabatt und auf 12 + 1 Freieremplar.

Dieses mit äußerster Sorgfalt und Gründlichkeit bearbeitete Schulbuch empfiehlt sich Lehrern der französischen Sprache ganz besonders dadurch, daß die schwierigen Stellen zuerst wörtlich und dann im Geiste der französischen Sprache aufs Einleuchtendste erklärt sind. Die historischen und geographischen Noten, sowie die zahlreichen Worterklärungen, machen das klassische Werk auch ungeübten Schülern verständlich und angenehm.

Die äußere Darstellung ist schön und gefällig, der Preis daher billig.

[4409.] In unserm Verlage erschienen und wurden nicht allgemein versandt:

Freundt, L., eine oder zwei Kammern? Ein Wort zur Verständigung über diese Frage. gr. 8. geh. 4 Ngr<sup>l</sup>.

Taute, Dr. u. Prof. in Königsberg, die Wissenschaften u. die Universitäts-Studien den Zeitbewegungen gegenüber. Eine Rede zur Eröffnung seiner Vorlesungen für das Sommersemester 1848. gr. 8. geh. 6 Ngr<sup>l</sup>. Wir bitten gefälligst zu verlangen.

Königsberg, Juni 1848.

Vorträger'sche Sort.-Buchhdlg.

(Tag & Koch.)

[4410.] Bei F. W. Goedsche in Meissen erscheinen:

Zeitbilder für Stadt und Land.

Herausgeg. von Dr. Milberg, in monatlichen Heften zu 4 Ngr<sup>l</sup> ordin., jedes zu 1½ Bogen Text und 2 Bildern, nebst jährlich 2 Prämienblättern.

1. u. 2. Heft ist so eben an alle Buchhandlungen, die Neuigkeiten unverlangt annehmen, verschickt, die übrigen Handlungen wollen gefälligst selbst wählen.

Vom 3. Heft an wird diese Zeitschrift nur auf Verlangen fest geliefert. Bis jetzt sind 700 Abonnenten dazu.