

Schwers'sche Buchh. in Kiel.

5872. Entwurf e. Staatsgrundgesetzes der Herzogthümer Schleswig-Holstein. gr. 8. Geh. 3 $\frac{1}{4}$ N \mathcal{A}

Leubner in Leipzig.

5873. Goehring, C., Deutschlands Schlachtfelder. 9. Ffg. gr. 16. Geh. $\frac{1}{6}$ N \mathcal{A}
5874. Welt, die belletristische. Hrsg. von A. Diezmann. 25. u. 26. Bdchn.: Dombey u. Sohn. Von Ch. Dickens. 4. Bd. 3. u. 4. Ffg. 16. Geh. à 2 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

Thomas in Leipzig.

5875. Bourdin, L., Menschen und Stände. Original-Roman. 3. Bd. 8. Geh. als Rest.

Verein z. Verbreitung v. Volksschriften in Zwickau.

5876. Altes u. Neues aus der Land- u. Hauswirthschaft. Von *r. 2. Bdchn. 8. Geh. 3 N \mathcal{A}
5877. Schatzkästlein deutscher Geschichten. 4. Thl. 8. 1847. Geh. * 4 N \mathcal{A}
5878. Umschau in Deutschen Landen. (1. Bd.) Franken. 8. Geh. * 4 N \mathcal{A}

Verlags-Comptoir in Grimma.

5879. (Stolle, F.) des Dorfbarbiere's sämtliche Werke. Familienausg. 4-6. Bd.: 1813. Hiftor. Roman. 3 Thle. 8. Geh. Subscr.-Pr. à * $\frac{1}{3}$ N \mathcal{A}

Voigt in Weimar.

5880. Ansprüche, die, der Slaven in den österr. u. preuß. Staaten, namentl. in Galizien, Posen u. Prag. (Von F. Nork.) gr. 8. Geh. $\frac{1}{4}$ N \mathcal{A}
5881. Gerstenbergk, H. v., die Wunder der Sympathie u. des Magnetismus. 12. Geh. $\frac{1}{3}$ N \mathcal{A}
5882. Journal, neues, der gesammten Gerberei. Hrsg. v. A. Schulz. 2. Bd. 4. Hft. gr. 4. 8 $\frac{3}{4}$ N \mathcal{A}
5883. Krause, C. W. A., Gastpredigt zu Weimar gehalten. gr. 8. Geh. 2 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
5884. Matthaen, H., des Künstlers erste Schule. 3. Aufl., gezeichnet v. A. Monnet. 1. Hft. 4. $\frac{3}{4}$ N \mathcal{A}
5885. — dasselbe. 3. Aufl. 2. Hft. 4. $\frac{1}{3}$ N \mathcal{A}
5886. Modelle im fortschreitenden Zeit- u. Modes-Geschmack v. ausführbaren u. soliden Stadt-, Land- u. Gartenhäusern. Angefangen v. M. Wölfer. Fortgesetzt v. E. Bergmann u. A. W. Hertel. 6. Ffg. gr. 4. Geh. 2 N \mathcal{A}
5887. Schauspiel, neuer, der Künste u. Handwerke. 172. Bd. A. u. d. L.: Die Gesetze der Farbenharmonie. Ausd. Engl. des D. R. Hay m. mehreren Zusätzen v. E. Hüttmann. 8. 1. N \mathcal{A}
5888. Wohlfarth, J. F. Th., neuestes Freiheitsbüchlein od. die jetzigen Rechte, Freiheiten u. Pflichten d. deutschen Volkes. 12. Geh. $\frac{1}{4}$ N \mathcal{A}
5889. Zeitschrift f. Klempner, Kupferschmiede etc. Hrsg. v. C. Hartmann. 3. Bd. 2. Hft. gr. 4. 8 $\frac{3}{4}$ N \mathcal{A}
5890. — f. Mechaniker, Maschinenbauer etc. Hrsg. v. C. Hartmann. 3. Bd. 4. Hft. gr. 4. $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
5891. Zeitung f. Eisenbahnenwesen, Dampfschiffahrt u. Dampfmaschinenkunde. Hrsg. v. C. Hartmann. 4. Bd. 2. Hft. gr. 4. $\frac{2}{3}$ N \mathcal{A}

F. O. Weigel in Leipzig.

5892. Bibliotheca anecdotorum s. veterum monumentor. ecclesiasticor., collectio novissima. Ed. G. Heine. Pars I. Monumenta regni Gothorum et Arabum in Hispaniis. gr. 8. Geh. * 1 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
5893. Biedenfeld, Frbr. v., die komische Oper der Italiener, der Franzosen u. der Deutschen. gr. 8. Geh. 1 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
5894. Heller, J., pract. Handbuch f. Kupferstichsammler od. Lexicon der vorzüglichsten u. beliebtesten Kupferstecher, Formschneider etc. 2. Aufl. 1. Abth. Lex.-8. Geh. * 2 N \mathcal{A}
5895. Spieker, Chr. W., Geschichte der Reformation in Deutschland bis zum Religionsfrieden in Augsburg. 2. Bd. 1. Abth. gr. 8. Geh. * 2 N \mathcal{A}

G. O. Weller in Leipzig.

5896. *Acosta's, Uriel, Selbstbiographie. Lateinisch u. deutsch. 2. Aufl. 8. 1849. Geh. $\frac{1}{4}$ N \mathcal{A}
5897. Diezsch, A., das tausendjährige Reich. 8. 1849. Geh. 6 N \mathcal{A}
5898. Edelmann's, J. C., abgeändertes, jedoch Andern nicht wieder aufgebendes Glaubensbekenntniß. 8. Geh. 6 N \mathcal{A}
5899. *Lesehalle, politische. 8. 1849. Geh. 24 N \mathcal{A}
5900. Lieder von P. J. Beranger, A. Barbier u. H. Moreau. 16. Geh. $\frac{1}{4}$ N \mathcal{A}
5901. *Mancherlei. 1) Will das Volk eine Constitution. etc. 16. 1849. Geh. $\frac{1}{4}$ N \mathcal{A}
5902. *Taschenbuch, demokratisches, f. das deutsche Volk. 8. 1849. Geh. 1 N \mathcal{A}
5903. *Weller, G., die Freiheitsbestrebungen der Deutschen im 18. u. 19. Jahrh. 2. Aufl. 8. 1849. Geh. 1 $\frac{1}{6}$ N \mathcal{A}

Wengler in Aachen.

5904. Bilder-Album, humorist.-satirisches, od. Bilder m. u. ohne Worte. Hrsg. v. mehren rhein. Künstlern. Vith. von E. Elkan u. A. 5. u. 6. Hft. qu. 4. à * $\frac{1}{6}$ N \mathcal{A}

O. Wigand in Leipzig.

5905. Sue's, G., sämtliche Werke. Taschen-Ausg. 219. u. 220. Thl.: Die sieben Todsünden. 8. u. 9. Thl. 16. Geh. à $\frac{1}{6}$ N \mathcal{A}

J. A. Wohlgemuth in Berlin.

5906. Böttcher, W., das alleinige Panier der nach wahrer Einheit strebenden Kirche Deutschlands. gr. 8. Geh. * 2 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Angekommen in Leipzig am 23—26. August 1848.

Bote & Bock in Berlin.

Bénédict et Panofka, Op. 59. Sérénade et Bolero. Duo p. Pfte. et Violon. 1 N \mathcal{A} 10 N \mathcal{A} .
Brunner, C. T., Op. 111. Rondeau sur une Mélodie nationale. „Wir hatten gebaut ein stattliches Haus“ p. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} .
Czerny, C., Op. 793. Valse sentimentale. 15 N \mathcal{A} .
Dobrzyński, J. F., Op. 60. Mouvement et Repos. Etude p. Pfte. 20 N \mathcal{A} .
Eckert, C., Op. 20. Fleurs du Nord. Dix Romances avec Pfte. Paroles françaises de J. Mellier. Deutsche Uebersetzung von J. C. Grünbaum. compl. No. 1—10. 2 N \mathcal{A} 10 N \mathcal{A} .
Franck, Ed., Concert-Ouverture für Orchester. Partitur. 1 N \mathcal{A} 10 N \mathcal{A} .
Hahmann, T., Op. 6. Original-Mazourka f. Pfte. 10 N \mathcal{A} .
Kullak, Th., Op. 46. Fleurs du Sud. Six Mélodies italiennes paraphrasées p. Pfte. No. 1. Michelemmá. 22 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} . No. 2. La Romanella. 20 N \mathcal{A} . No. 3. Serenata. 15 N \mathcal{A} .
— — Scherzo p. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} .
Liederlenz. Dichtungen von A. L. Lutz f. 1 St. m. Pfte. No. 1. Meyerbeer, Frühling im Verstecke. 10 N \mathcal{A} . No. 2. Spohr, L., Der Herbst. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} . No. 3. Löwe, C., Wanderlied. 5 N \mathcal{A} .
Liedertempel. Samml. ausgewählter Ges. f. 1 St. m. Pfte. No. 65. Gouin, L., Die Johanniskäfer. (Les Lucioles.) 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} . No. 66. Kastner, G., Des Ball's letzte Stunde. (La dernière heure du bal.) 10 N \mathcal{A} . No. 67. Panofka, H., Das junge Mädchen. (La jeune fille.) 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} . No. 69. Irisches Volkslied: Des Sommers letzte Rose. 5 N \mathcal{A} .
Loeschhorn, A., Tarantelle p. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} .
Rietz, J., Op. 26. 12 Gesänge f. 1 St. m. Pfte. Heft 1. 1 N \mathcal{A} .
Rosellen, H., Op. 103. 3 Réveries. No. 1—3. à 20 N \mathcal{A} .
Schumann, G., Scherzo p. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} .
Taubert, W., Scherzo p. Pfte. 15 N \mathcal{A} .
Voss, C., Un petit morceau p. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} .
Willmers, R., Impromptu p. Pfte. 15 N \mathcal{A} .

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Blumenthal, J., Op. 1. La Source, Caprice pour Pfte. 15 N \mathcal{A} .
— — Op. 2. 2 Caprices p. Pfte. Le Rêve. La brillante. 15 N \mathcal{A} .
Chopin, F., Op. 64. 3 Valses pour Pfte. à 4 Mains arr. No. 1—3. à 10 N \mathcal{A} .
Goria, A., Op. 41. Grande Mazurka originale pour Pfte. 10 N \mathcal{A} .
Händel, G. F., Der 100. Psalm: Jauchze dem Herrn alle Welt, für Solo, Chor und Orchester. Clavierauszug. 1 N \mathcal{A} 5 N \mathcal{A} .
Haydn, J., Hymne: Allmächtiger, Preis dir und Ehre, (O Jesu, te invocamus) für 4 Stimmen und Orch. Partitur. Neue Ausgabe. 15 N \mathcal{A} . Die 4 Singstimmen 10 N \mathcal{A} .
— — Hymne: Walte gnädig, o ew'ge Liebe (Ens aeternum, attende votis), für 4 Stimmen und Orch. Partitur. Neue Ausgabe. 15 N \mathcal{A} . Die 4 Singstimmen. 10 N \mathcal{A} .
Lumbye, H. C., Tänze. No. 43. Louise-Galop f. Pfte. 5 N \mathcal{A} . — f. Pfte. zu 4 Händen. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} . No. 44. Amande-Walzer f. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} . — f. Pfte. zu 4 Händen. 20 N \mathcal{A} .
Melodienbuch. Leichte Stücke für Pianoforte, nach beliebten Melodien eingerichtet von F. L. Schubert. Heft 3, 4. à 20 N \mathcal{A} .
Mendelssohn-Bartholdy, F., Der 42. Psalm (Wie der Hirsch schreit nach frischem Wasser). Clavierauszug zu 2 Händen ohne Worte arr. 1 N \mathcal{A} .
— — Op. 27. Meeresstille und glückliche Fahrt. Ouverture für 2 Pianoforte zu 8 Händen eingerichtet von F. L. Schubert. 1 N \mathcal{A} 20 N \mathcal{A} .