

G. F. Müller in Wien.

Portrait von Erzherzog Stephan. Kniestück. Nach der Natur gez. u. lith. von F. X. Zalder. gr. Fol. Chines. Papier. 1  $\frac{1}{2}$   $\text{fl.}$

L. L. Neumann in Wien.

Portrait von Erzherzog Johann von Oesterreich, Reichsverweser von Deutschland. Kniestück, in Oesterreich. Uniform. Nach der Natur gez. von Kriehuber und lith. gr. Fol. Weiss Papier. 1  $\frac{1}{3}$   $\text{fl.}$  — Chines. Papier. 2  $\text{fl.}$

Portrait von Erzherzog Johann von Oesterreich, Reichsverweser von Deutschland. Kniestück, in bürgerlicher Kleidung. Nach der Natur gez. von Kriehuber u. lith. kl. Fol. Weiss Papier.  $\frac{2}{3}$   $\text{fl.}$  — Chines. Papier. 1  $\text{fl.}$

Portrait von Anna, Freiin von Brandhof, Gemahlin Sr. Kaiserl. Hoheit des Erzherzog Johann, deutschen Reichsverwesers. Nach der Natur gez. u. lith. von A. Dauthage. Kniestück. Gegenstück zum Vorigen. kl. Fol. Weiss Papier.  $\frac{2}{3}$   $\text{fl.}$  — Chines. Papier. 1  $\text{fl.}$

Portrait von Graf Radetzky, Feldmarschall. Nach der Natur gez. von W. Skallitzky u. lith. Kniestück. kl. Fol. Weiss Papier.  $\frac{2}{3}$   $\text{fl.}$  — Chines. Papier. 1  $\text{fl.}$

Paterno's Bwe & Sohn in Wien.

Nach der Gems-Jagd. Gem. v. F. Gauermann. Lith. v. F. Brunner. Gr. qu. Imp.-Fol. 3  $\frac{1}{3}$   $\text{fl.}$

Portrait von Erzherzog Johann, Reichsverweser von Deutschland. Gez. v. Stadler u. lith. Fol. Tondruck.  $\frac{1}{2}$   $\text{fl.}$   
— dasselbe. In 4. Weiss Papier. 8 N $\text{fl.}$

D. Reimer in Berlin.

Auswahl landschaftlicher Radirungen von C. W. Kolbe. Neue Ausgabe. 1. u. 2. Heft. à 8 Blatt qu. Fol. Weiss Papier. à 2  $\frac{2}{3}$   $\text{fl.}$  — Chines. Papier. à 4  $\text{fl.}$

Rocca in Leipzig.

Portrait von Johann von Oesterreich, Reichsverweser von Deutschland. In Oesterreich. Uniform. Nach der Natur gez. und lith. von A. Brandt. Fol. Weiss Papier.  $\frac{1}{3}$   $\text{fl.}$  — Chines. Papier.  $\frac{1}{2}$   $\text{fl.}$

Rocca in Leipzig ferner:

Portrait von Erzherzog Johann, Reichsverweser von Deutschland. In bürgerlicher Kleidung. Nach der Natur gez. u. lith. von A. Brandt. Fol. Weiss Papier.  $\frac{1}{3}$   $\text{fl.}$  — Chines. Papier.  $\frac{1}{2}$   $\text{fl.}$

Schroeder's Verlag in Berlin.

Ansichten von Berlin. Blatt 11 bis 17, als: Das Königl. Schloss. Die Schlossbrücke. Die Linden. Berlin. Die Katholische Kirche. Das Mausoleum in Charlottenburg. Die Singacademie. Nach der Natur gez. u. lith. von Lütke. qu. Roy.-4. Tondruck. à 9 N $\text{fl.}$

Verzierungen für Architectur, Zimmerdecorationen und Eleganz, von W. Steinhäuser. 10. Lief. od. Bl. 55—60. 4. 1  $\text{fl.}$

Rudolph Weigel in Leipzig.

Ansicht von Rom von den Kaiserpalästen auf dem Palatin. Aufgenommen und gestochen von Karl Lindemann-Frommel. qu. Fol. Chines. Papier. Karlsruher Kunstvereins-Blatt.

Erinnerung an die Kunst-Ausstellung zu Magdeburg, Halberstadt u. Halle im Jahre 1846. Gezeichnet und herausgegeben von C. Helmuth und J. L. Bähr. Inhalt: Die gefangenen Wiedertäufer vor dem Bischof von Münster Franz, Graf von Waldeck. 1535. Die Wegführung des Grafen Helfenstein im Bauernkriege. 1525. Karl V. am Grabe Luthers. 1547. Diese 3 Bl. sind in Umrissen lithographirt.  $\frac{1}{2}$  qu. Fol. Tondruck.

Velten in Carlsruhe.

Costumes russes représentés en groupes caractéristiques dessinés sur les lieux par Fr. Knorre. 1. Livr. 6 Bl. kl. qu.-Fol. Tondruck. Colorirt 3  $\frac{1}{2}$   $\text{fl.}$

Beh'sche Buchh. in Nürnberg.

Fr. Hecker im Freischärler Anzug. Gez. u. auf Stahl rad. von G. Wolf. kl. Fol. Chines. Papier.  $\frac{1}{4}$   $\text{fl.}$

## Nichtamtlicher Theil.

### Vorläufige Anzeige.

Die Verhandlungen der gesetzg. Versammlung in Berlin werden demnächst in einer besondern Ausgabe erscheinen; unter welcher Verlags-Firma, kann noch nicht angegeben werden, da dieserhalb von einer bekannten Firma, welche durch ein vorjähriges ähnliches Unternehmen bei den Sortimentshandlungen in sehr geneigtem Andenken steht, noch Rathschläge erwartet werden.

Die Bedingungen lauten:

1) Das Werk erscheint in Heften à 10 S $\text{fl.}$  mit Portraits der namhafteren Redner, deren Wahl einem sehr scharfsinnigen Doctor überlassen ist.

2) Der Umfang des Werkes wird circa 100 Hefte betragen; NB. die Sortimentshandlungen verpflichten sich, alle Umschläge der Hefte genau nachzusehen, im Falle es uns beliebt nach Gutdünken und Bequemlichkeit Abänderungen in den Bedingungen zu treffen.

3) Die Hefte erscheinen einzeln, mitunter auch 30 auf einmal, das steht uns zu, denn wenn 1 Heft 10 S $\text{fl.}$  kostet, so kosten 30 Hefte zusammen 10  $\text{fl.}$ ; den Bestellern ist dieses begreiflich zu machen!

4) Bis wann das Werk vollständig erschienen, bleibt uns überlassen; die Verpflichtung des Bestellers geht auf Kinder und Kindesfinder über.

5) Der Preis des Werkes wird billiger sein, als der jeder andern Ausgabe, sollte es auch augenscheinlich nicht so sein; unser scharfsinniger Doctor behält sich vor, den Beweis hierfür zu liefern.

Bei diesen gewiß sehr annehmblichen Bedingungen halten wir uns der Thätigkeit aller resp. Handlungen versichert.  $\triangle$

### Neuigkeiten der ausländischen Literatur.

(Mitgetheilt von Wfg. Gerhard.)

#### Englische Literatur.

BILLING, R. W., and W. BURN, The Baronial and Ecclesiastical Antiquities of Scotland illustrated. Vol. 1, containing 75 steel plates and numerous woodcuts, with letterpress, medium 4. London. 2  $\text{t.}$ ; imp. 4. prints, 3  $\text{t.}$  4 s.; proofs, 4  $\text{t.}$  14 s.

BOAG, J., A Popular and Complete English Dictionary; exhibiting the Pronunciation, Etymology, and Explanation of every Word usually employed in Science, Literature, and Art. 2 vols. royal 8. Glasgow. 21 s.

CLANS of the HIGHLANDS of SCOTLAND; being an Account of their Annals, separately and collectively, accompanied with accurate Coloured Delineations of their various Tartans. Edited by Thomas Simbert, Esq. Part 1—the Stewart, Royal Stewart, and Macdonald (of the Isles) Tartans. Royal 8. London. 3 plates. 2 s. 6 d.

CONQUERORS of the NEW WORLD and their BONDSMEN: a Narrative of the principal Events which led to Negro Slavery in the West Indies and America. By the Author of „Essays written in the Intervals of Business.“ Vol. 1, part 8. London. 6 s.

KEATS, J., Life, Letters and Literary Remains of John Keats. Edited by Richard Monckton Milnes. 2 vols. 12. London. With portrait. 14 s.

LAWRENCE, W., Lectures on Comparative Anatomy, Physiology, Zoology, and the Natural History of Man. 12. London. With 12 engravings. 3 s. 6 d.