

Windolff & Striese in Königsberg i. d. N.

7030. Arnold, A., Grundzüge des nationalen u. staatsbürgerl. Unterrichts im neu geeinten Deutschland. gr. 8. In Comm. Geh. 3 N^g

J. A. Wohlgemuth in Berlin.

7031. Auswanderung, d. deutsche, nach Südastralien u. Australia Felix. gr. 4. * * 1/2 N^g

7032. Katechismus, d. Heidelberger. Neuer Abdr., mit Bibelsprüchen zum Confirm.-Unterricht h^{er}g. v. A. Fournier. 12. * * 1/2 N^g

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Angekommen in Leipzig vom 4—7. September 1848.

W. Bayrhammer in Düsseldorf.

Wunderlich, J., Op. 34. Drei Lieder f. Bass m. Pfte. 15 N^g.

Cranz in Hamburg.

Czerny, C., Op. 797. 10 grandes Fantaisies p. 2 Pianos. No. 3. Herold, Malibran, Vaccai, Bellini. 1 N^g 15 N^g. No. 4. Rossini, Balse, Donizetti et Air national Danois. 1 N^g 20 N^g.

Mozart, W. A., Zwölf Sinfonien, f. Pfte. zu 4 Händen arrangirt von C. Czerny. Zweite Serie, No. 13—24. (Bisher noch nicht gedruckt.) No. 22. 1 N^g 5 N^g. No. 23. 1 N^g 15 N^g.

— Marsch f. Orchester, f. Pfte. zu 4 Händen einger. v. C. Czerny. 10 N^g.

Gloegg in Wien.

Esser, H., Gesang im Grünen von E. Geibel, f. Männerstimmen. 1 fl. 45 kr.

Gross, L., Constitutions-Jubelklänge. Original-Ungarische f. Pfte. 30 kr.

Hölzel, G., Vergänglichkeit v. Tauber, f. Mezzo-Sopran od. Bariton m. Pfte. 30 kr.

Schmidler, F. N., Op. 3. Ruf zur Ruhe und Mailied f. eine Stimme m. Pfte. 30 kr.

Schuberth, F., Op. 18. Sängergrüsse. Walzer f. Pfte. 45 kr.

— Op. 19. Merkurs-Flügel. Polka f. Pfte. 15 kr.

Storch, A. M., Sängerfahrten. Original-Compositionen f. Männerstimmen. Heft 1. Partitur 10 kr. Stimmen 16 kr.

C. F. Peters in Leipzig.

Bach, J. S., Compositions p. Pfte. sans et avec Accompagnement. Oeuvr. compl. Liv. 13. 3 N^g. Contenu: Concert en Ut mineur pour 2 Clavecons avec 2 Violons, Viola et Basse. Première édition, soigneusement revue, métronomisée, enrichie de notes sur l'exécution et accompagnée d'une préface par F. K. Griepengerl. — Partition 1 N^g 15 N^g. Parties 1 N^g 25 N^g. 2 Clavecons seuls 1 N^g 5 N^g. 2 Violons, Viola et Basse seuls 20 N^g.

Becker, J., Gesänge, Mazurka, Waffentanz und Ballet aus der Oper: Die Erstürmung von Belgrad. Clavierauszug vom Componisten. No. 1. Duett für Tenor und Bariton: Lasst mich hinaus. 10 N^g. No. 2. Zigeunerlied: Durch Flur und Wald. No. 3. Schlummerlied: Schlaf, schlaf. 7 1/2 N^g. No. 4. Cavatine und Duett für 2 Frauenstimmen: An den Himmel. 7 1/2 N^g. No. 5. Duett für Mezzosopran u. Bariton: Gieb mir ein Schwerdt. 10 N^g. No. 6. Duett für Sopran u. Tenor: Vor meinen trunkenen Blicken. 7 1/2 N^g. No. 7. Terzett für Sopran, Tenor u. Bass: Denk an den Vater. 10 N^g. No. 8. Mazurka, Waffentanz und Ballet f. Pfte. 10 N^g.

Beethoven, L. v., Op. 40. Romance, arrangée pour Pfte. 10 N^g.

Bergt, A., Op. 4. Introduction et Valse sentimentale p. Pfte. 18 N^g.

— Op. 5. Ballade für Pfte. 18 N^g.

Brunner, C. T., Op. 116. 2 Pièces faciles p. Pfte. à 4 Mains. 22 N^g.

Cramer, J. B., Op. 111. 12 Pièces caract. en Forme d'Etudes p. Pfte. 1 N^g 10 N^g.

Ehlert, L., Op. 8. 6 Lieder für 1 Stimme mit Pfte. 22 N^g. No. 1. Liebeslied von Frey. 7 1/2 N^g. No. 2. Du bist wie eine Blume, von Heine. 5 N^g. No. 3. Erinnerung von Eichendorff. 5 N^g.

No. 4. Schöne Fremde, von Eichendorff. 5 N^g. No. 5. Wie sehr ich euch geliebet, von Wolf. 5 N^g. No. 6. Hörst du die Gründe rufen, von Eichendorff. 5 N^g.

— Op. 9. Caprice p. Pfte. 18 N^g.

C. F. Peters in Leipzig, ferner:

Eichberg, J., Op. 13. Fantaisie brill. pour Violon avec Pfte. 1 N^g. — Op. 16. 8 Etudes pour Violon avec second Violon non obligé. 1 N^g 5 N^g.

Eichberg, J. & R. E. Bockmühl, Op. 15. 3 Divertissements de moyenne difficulté pour Violon et Violoncelle. No. 1. Thème original. 20 N^g. No. 2. Tirolienne. 15 N^g. No. 3. Chant pastoral valaisan. 15 N^g.

Gade, Niels, W., Op. 18. 3 Clavierstücke zu 4 Händen in Marschform. 20 N^g.

Händel, G. F., 6 Ouverturen nach der Partitur für Orgel oder das Pedal-Pianoforte übertragen. No. 1. Ouverture zu Athalia. 10 N^g. No. 2. Ouverture zu einem Psalm. 7 1/2 N^g. No. 3. Ouverture zum Alexanderfest. 10 N^g.

Hüntten, Fr., Op. 153. Fantaisie sur des Motifs de l'Opéra La Figlia del Regimento de Donizetti. Arrangée pour Pfte. à 4 Mains. 15 N^g.

— Op. 154. Rondino sur une Tirolese de Donizetti. Arrangée pour Pfte. à 4 Mains. 15 N^g.

— Op. 156. Rondeau sur le Choeur des Sauvages de Fel. David. Arrangée pour Pfte. à 4 Mains. 15 N^g.

— Op. 157. Pensées italiennes. 2 Fantaisies brill. Arrangée pour Pfte. à 4 Mains. No. 1. Thème de Donizetti. 17 1/2 N^g. No. 2. Thème de Bellini. 20 N^g.

Kalliwoda, J. W., Ouverture de l'Opéra Blanda à grand Orchestre. 2 N^g 15 N^g.

Lipinski, Ch., Op. 30. Fantaisie pour Violon av. Pfte. sur l'Opéra Ernani de Verdi. 25 N^g.

Schmitt, G. A., Op. 6. Lieder und Gesänge für eine Stimme mit Pfte. No. 1. Die Lerche von Just. Kerner. 10 N^g. No. 2. Die Taube von Carl Feldmann. 5 N^g. No. 3. Gedicht von Carl Feldmann. 7 1/2 N^g. No. 4. Agnes, von Moericke. 5 N^g.

Voss, Ch., Op. 89. La belle Polonaise. Polacca brill. pour Pfte. 18 N^g.

Siegel & Stoff in Leipzig.

Beethoven, L. v., Op. 13. Sonate pathétique p. Pfte. 20 N^g.

— Op. 27. Deux Sonates en Fantaisie p. Pfte. Cah. 1. 15 N^g.

Brunner, C. T., Op. 72. Lyra. Auswahl v. 100 Opernmelodien f. Pfte. Cah. 1—4. à 7 1/2 N^g.

— Op. 118. Clavierschule f. Kinder. 1 N^g.

Büchner, A. E., Op. 1. In die Ferne. Lied f. Pfte übertragen. 10 N^g.

— Op. 2. Drei Lieder f. eine Stimme m. Pfte. 12 1/2 N^g.

— Op. 6. Drei Lieder f. eine Stimme m. Pfte. 15 N^g.

Burchard, C., Adagio de Beethoven transcrit p. Vclle et Pfte. 20 N^g.

Burkhardt, S., Op. 53. Drei Rondinos nach Opern-Motiven f. Pfte. zu 4 Händen. 22 1/2 N^g.

Hessling, A., Altenburger Barricaden Galop f. Pfte. 5 N^g.

Markull, F. W., Op. 12. Das neue Lied vom Rhein, v. L. Wohl f. vierstimmigen Männerchor. Partitur u. Stimmen 7 1/2 N^g.

Marx, A. B., Op. 18. Wanderlied v. W. Müller f. 4 Solo-Stimmen u. Pfte. ad. lib. 1 N^g.

Otto, J., Vier Quartette f. Männerstimmen. Part. u. St. 1 N^g 5 N^g.

Weel, J., Op. 3. Valse-Etude p. Pfte. 20 N^g.

— Op. 4. Drei Lieder f. eine Stimme m. Pfte. No. 1, 3 à 2 1/2 N^g. No. 2. 5 N^g.

F. Trautwein (Guttentag) in Berlin.

Cramer, J. B., Etudes p. Pfte. Liv. 1, 2 à 1 N^g.

Franck, E., Op. 10. Drei Ständchen f. Pfte. 20 N^g.

— Op. 11. Trio f. Pfte., Violine u. Vclle. 3 N^g 10 N^g.

Haydn, J., Sinfonien f. Pfte. zu 4 Händen gesetzt v. C. Klage. No. 21, 22 à 1 N^g 5 N^g.

Hensel, Fanny, Zwei Bagatellen f. Pfte. 7 1/2 N^g.

Levy, M., Una Lagrima sulla tomba de celebre maestro Mendelssohn-Bartholdy. Adagio p. Pfte. 10 N^g.

Schneider, J., Op. 28—31. Gesänge des Liedervereins zu Berlin. Tafellieder f. 4 Männerstimmen. Partitur u. Stimmen. Heft 1. 20 N^g. Heft 2. 27 1/2 N^g. Heft 3. 1 N^g 7 1/2 N^g. Heft 4. 27 1/2 N^g.

Taubert, W., Op. 69. Sinfonie in F^{dur} f. Pfte. zu 4 Händen. 3 N^g.

— Op. 74 No. 1. Ich muss nun einmal singen, Lied f. Alt m. Pfte. 15 N^g.

— Op. 75. 6 Canzonetten f. Pfte. 1 N^g.