

Zimmer in Frankfurt a/M.

7680. **Flinger, S.**, d. christl. Glaube keine todte Theorie, sondern e. lebensvolle Wirklichkeit. gr. 8. In Comm. Geh. * $\frac{1}{6}$ fl.
 7681. **Glaubrecht, D.**, Leiningen in Dorfbildern geschildert f. d. Volk. 8. Cart. * $\frac{1}{3}$ fl.
 7682. **Perlen aus Shakespeare** nach d. Uebers. v. Schlegel u. Tieck. 18. Cart. * $1\frac{1}{2}$ Nfl.

Erschienenene Neuigkeiten des deutschen Kunsthandels.

(Mitgetheilt von Rudolph Weigel.)

Angekommen in Leipzig vom 1—30. October 1848.

E. Arnold in Dresden.

- Portrait der Königin Maria von Sachsen. Gem. von Stieler, lith. von H. F. Grünewald. Fol. Weiss Papier $\frac{2}{3}$ fl. — Chines. Papier 1 fl.
 Lustwandelnde Brautpaare. Nach einer Federzeichnung von Jul. Schnorr. Gest. von Ufer. kl. qu. Fol. $\frac{2}{3}$ fl.
 Portrait von Alfred Fürst Windisch-Grätz. Nach Lobethal's Daguerreotypie lith. von Plockhorst. $\frac{1}{2}$ Fol. Weiss Pap. $\frac{1}{3}$ fl. — Tondruck $\frac{1}{2}$ fl.
 Die Töchter des Palma Vecchio. Nach dem Original-Gemälde der Dresdner Gallerie. Lith. von Léon Noël. qu. Fol. Weiss Papier 2 fl. — Chines. Papier 3 fl.

Commercielle Kunsthandlung in Hamburg.

- Die erste deutsche Flottille auf der Elbe. Prömmel del. C. Ritter lith. qu. Fol. Tondruck 1 fl 6 Nfl.

Eisen in Köln.

- Denkmünze auf die sechste Säcularfeier der Grundsteinlegung zum Kölner Dome. Durchmesser 28 Linien. Kupferbronze 1 fl 10 Nfl baar.

Emich in Pesth.

- Portrait von Petöfi Sándor. Gem. von B. Miklos. Gest. von J. Tyroler. Fol. Weiss Papier $\frac{1}{3}$ fl. — Chines. Papier 14 Nfl.

Hermes in Berlin.

- Berliner systematische Zeichenschule. Heft 16, 17, 18, 25, 26. qu. 8. à 6 Nfl.
 Die Anfänge des Zeichnens. Heft 1—4. kl. 8. à 3 Nfl.
 Der kleine Landschaftszeichner. Heft 1—5. kl. 8. à 6 Nfl.
 Der kleine Landschaftler. Studien nach Calaun u. Huber. Heft 3. 8. 9 Nfl.
 Elemente des Zeichnens. II. Abth. 3. Heft. 8. 9 Nfl.

Bibliograph. Institut in Hildburghausen.

- Bildnisse der Männer des deutschen Volks. 7. Liefg.: Blum. Kosuth. 8. Liefg.: Struve. Venedey. gr. 8. à 6 Nfl.

E. G. Lüderitz'sche Kunst-Verlagsh. in Berlin.

- Amor u. Psyche. Gem. von Steinbrück. Gest. von F. Oldermann. Aqua-Tinta. Gr. Fol. Tondruck mit angelegter Schrift 4 fl.

Ostweiler in Darmstadt.

- Portrait von H. v. Gagern. Gez. u. gest. von F. Giersch. Stahlstich. 8. 9 Nfl.

Randoehr's Hofkunsthandlung in Braunschweig.

- Neapolitanische Fischerfamilie. Gem. von A. Riedel. Gest. von G. Lüderitz. Aqua-Tinta. gr. qu. Fol. 3 fl. — Vor der Schrift 5 fl.

E. S. Neclam sen. in Leipzig.

- Ansicht von Hof mit Randbildern. Nach der Natur gezeichnet und lithographirt von G. Köntzner. qu. Fol. Tondruck 1 fl 8 Nfl.

Reichel in Baugen.

- 5 Bl. Portraits von Cavaignac, Lychnowski, Gagern, Radetzky, König Friedr. August von Sachsen, lithographirt von G. Baisch und W. Bässler. gr. 4. à $\frac{1}{4}$ fl.

Rudolph Weigel in Leipzig.

- Harzerin. Gem. von E. Meyerheim. Gest. von A. Teichel. Für die Mitglieder des Vereins der Kunstfreunde in Preussen f. 1847. Fol. Tondruck.

Erschienenene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Angekommen in Leipzig vom 25.—30. October 1848.

Fr. Uderholz in Breslau.

- Hesse, A., Schlesisches Choralbuch. 4. Aufl. 1. Lief. 15 Nfl.

W. Berra in Prag.

- Führer, R., 8 Sonntags-Messen. No. 4. 2 fl. 24 kr. No. 5. 1 fl. 40 kr. No. 6. 1 fl. 45 kr.
 — — 6 kurze und leichte Winter-Messen. No. 1. 1 fl. 45 kr. No. 2. 1 fl. 30 kr.
 — — 2 Toccaten f. Orgel. 20 kr.

Bote & Bock in Berlin.

- Bilse, B., Op. 6. Sturmarsch-Galop u. Op. 8. Sylphiden-Polka f. Orchester. 1 fl 15 Nfl.
 Brunner, C. T., Op. 110. Duo brill. sur Euryanthe p. Pfte. à 4 Mains. 25 Nfl.
 Eckert, C., Op. 20. Fleurs du Nord. Dix Romances avec Pfte. No. 1. La Valse. Der Walzer. $12\frac{1}{2}$ Nfl. No. 2. La Fée aux Fleurs. Die Blumenfee. $12\frac{1}{2}$ Nfl. No. 3. Le Rêve de Suzon. Suschens Traum. 10 Nfl. No. 4. Le fils du proscrit. Der Sohn des Verbannten. $12\frac{1}{2}$ Nfl. No. 5. Le Contrebandier. Der Sch mugler. $12\frac{1}{2}$ Nfl. No. 6. Barcarolle. 10 Nfl. No. 7. Nina la Castillane. Nina die Castilianerin. $12\frac{1}{2}$ Nfl. No. 8. Montjoie et St. Denis. 10 Nfl. No. 9. L'esprit malin. Der Kobold. $12\frac{1}{2}$ Nfl. No. 10. La ronde des Sylphides. Der Tanz der Sylphiden. $12\frac{1}{2}$ Nfl.
 Gungl, Jos., Op. 73. Schlesische Lieder. Walzer f. Pfte. 15 Nfl. f. Orch. 2 fl.

- Hallé, C., Op. 2. 4 Esquisses p. Pfte. Cah. I, II. à 15 Nfl.

- Haydn, J., Symphonien in Part. No. 7. (G-dur). 1 fl 5 Nfl.

- Hugot & Wunderlich, Flötenschule. Neu bearbeitet von W. Gabrielsky. 2 fl.

- Kullak, Th., Op. 46. Fleurs du Sud. Six Mélodies italiennes paraphrasées p. Pfte. No. 4. Non mi driamate. $22\frac{1}{2}$ Nfl. No. 5. La Casarinola. 20 Nfl. No. 6. La Stella de l'Arc-nella. 25 Nfl.

- Marx, A. B., Die Organisation des Musikwesens im Preussischen Staate. 5 Nfl. (Abdruck a. d. Neuen Berl. Musikzeitung.)

- Sowinsky, A., Op. 70. Sicilienne p. Pfte. 20 Nfl.

- Tanz-Album f. Pfte. pro 1849. 15 Nfl.

- Tonkünstler-Verein in Berlin. Denkschrift über die Reorganisation des Musikwesens. 5 Nfl. (Abdruck a. d. Neuen Berl. Musikzeitung.)

- Voss, C., Op. 90. Le Tourbillon. Etude caract. p. Pfte. 15 Nfl

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Bach, J. S., Choralvorspiele verschiedener Form für die Orgel. Heft 1—4. à 1 fl 10 Nfl.

- Chopin, F., Op. 27. 2 Nocturnes p. Pfte. à 4 Mains arr. 20 Nfl.

- — Op. 55. 2 Nocturnes p. Pfte. à 4 Mains arr. 20 Nfl.

- — Op. 61. Polonaise Fantaisie p. Pfte. à 4 Mains arr. 1 fl.

- Beyer, F., Op. 52. La Perle. Le Cor des Alpes. Mélodie de Proch variée p. Pfte. arr. 15 Nfl.

- Dietrich, M., Op. 10. Sicilienne. Morceau de Salon p. Pfte. $7\frac{1}{2}$ Nfl.

- Goldschmidt, S., Op. 18. 2 Nocturnes p. Pfte. 20 Nfl.

- — Op. 19. Chant d'Amour. Caprice p. Pfte. 20 Nfl.

- Haydn, J., Cantate: Denk ich Gott an deine Güte. Clavierauszug. 15 Nfl.

- — Hymne: Walte gnädig o ew'ge Liebe (Ens aeternum attende votis). Clavierauszug. 15 Nfl.

- — Motette: Des Staubes eitle Sorgen (In sanae et vanae curae). Clavierauszug. 20 Nfl.

- — Stabat mater (Weint ihr Augen heisse Thränen). Clavierauszug. 2 fl 20 Nfl.

- — Die Worte des Erlösers am Kreuze. Oratorium. Clavierauszug ohne Worte arr. 1 fl 10 Nfl.

- Hiller, Fr., Ouverture zu der Oper: Ein Traum in der Christnacht, für Orchester. 3 fl.