

Haslinger's Wittve & Sohn in Wien, ferner:

- Strauss, J.**, Op. 229. Quadrille im militairischen Styl f. Orch. 2 fl. 30 kr. — f. Flöte 20 kr. — f. Guitarre 20 kr. — f. Violine u. Pfte. 45 kr. — f. Pfte. zu 4 Händen 1 fl. — f. Pfte. 30 kr. — f. Pfte. im leichten Styl 30 kr.
 — — Op. 230. Sorgenbrecher. Walzer f. Orch. 2 fl. 45 kr. — f. 3 Violinen u. Bass 1 fl. — f. Violine 20 kr. — f. Flöte 20 kr. — f. Csakan 20 kr. — f. Guitarre 30 kr. — f. Viol. u. Pfte. 45 kr. — f. Flöte u. Pfte. 45 kr. — f. Pfte. zu 4 Händen 1 fl. 15 kr. — f. Pfte. 45 kr. — f. Pfte. im leichten Styl. 30 kr.
 — — Op. 231. Brünner National-Garde-Marsch f. Militair-Musik 2 fl., f. Pfte. zu 4 Händen 30 kr., f. Pfte. 20 kr.

Hofmeister in Leipzig.

- Gutmann, A.**, Op. 8. Deux Nocturnes p. Pfte. à 4 Mains. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
Hauser, M. H., Op. 8. Lieder u. Gesänge f. eine Stimme mit Pfte. Heft 1—4. à 10 N \mathcal{L} .
Hesse, A., Op. 83. Fantasie-Sonate u. 2 Vorspiele f. Orgel. 25 N \mathcal{L} .
Kunze, G., Op. 75. Tausend Grüsse an Dresden. Marsch f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
Labitzky, J., Op. 154. Salzbrunner-Galop f. Orch. 1 \mathcal{R} , f. Pfte. zu 4 Händen 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} , f. Pfte. 10 N \mathcal{L} .
 — — Op. 155. Klänge aus dem Böhmerwald. Walzer f. Orch. 1 \mathcal{R} 20 N \mathcal{L} , f. Viol. m. Pfte. 15 N \mathcal{L} , f. Pfte. zu 4 Händen 20 N \mathcal{L} , f. Pfte. 15 N \mathcal{L} .
 — — Ball-Sträusschen. Sammlung beliebter Tänze f. Pfte. im leichtesten Arrangement. Heft 51. Colombinen- und Salzbrunner-Galop 10 N \mathcal{L} . Heft 52. Klänge aus dem Böhmerwald. Walzer. 10 N \mathcal{L} .
Mendelssohn-Bartholdy, F., Op. 12. Trio p. Pfte., Violon et Violoncelle, arr. d'après un Quatuor p. Violon. 1 \mathcal{R} 10 N \mathcal{L} .

C. W. Klemm in Leipzig.

- Beethoven, L. v.**, Op. 60. Sinfonie No. 4 arr. p. 2 Pftes. à 8 Mains p. Dietrich. 2 \mathcal{R} 25 N \mathcal{L} .
Brunner, C. T., Op. 12. Klänge f. Kinder. Eine Reihe der leichtesten Uebungsstücke f. Pfte. zu 2 u. 4 Händen. 2. Aufl. Heft 1. 15 N \mathcal{L} .
Dietrich, A., R. Blum's Tod, Gedicht v. Kell, f. Männergesang. Partitur u. Stimmen. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
Felix, C., Sänger-Marsch f. Pfte. nach Becker's Lied: „Frisch, ganze Compagnie.“ 5 N \mathcal{L} .
Guth, E., R. Blum's letzter Gang in die Brigittenau. Trauermarsch f. Pfte. 15 N \mathcal{L} .
Moscheles, J., Op. 64. Rondeau brill. arr. p. Pfte. à 4 Mains tirée du quatrième Concerto. 2. Edition. 25 N \mathcal{L} .
Wels, C., Op. 1. Trois grandes Etudes p. Pfte. No. 1. 10 N \mathcal{L} . No. 2. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} . No. 3. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
 — — Op. 2. Marche guerrière p. Pfte. 15 N \mathcal{L} .

Rose & Delbanco in Kopenhagen.

- Julehilsen til Store og Smaae fra danske Componister med Bidrage af Gade, Gebauer, Hartmann, Lumbye, Lövenskiold, Ravnkilde, Rée, Rongsted, Rung, Willmers. 25 N \mathcal{L} .

Ragel in Hannover.

- Kugler, J.**, Der Rose Tod, Romanze f. 1 St. m. Pfte. 5 N \mathcal{L} .
Schacht, M., Esplanaden-Galop f. Pfte. 5 N \mathcal{L} .

Ragel in Hannover, ferner:

- Stowiczek, J. G.**, Op. 19. Gesellschaftsstück über zwei deutsche Volkslieder f. Vclle m. Pfte. 20 N \mathcal{L} .
Thiele, A., Weihnachtsgalop f. Pfte. 5 N \mathcal{L} .

Schlesinger'sche Buch- u. Musikalienh. in Berlin.

- Gung'l, Johann**, Op. 45. Alexander-Walzer f. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
Liszt, F., Buch der Lieder, f. eine Stimme m. Pfte. Bd. 2. No. 1. 15 N \mathcal{L} . No. 2—5. à 10 N \mathcal{L} .
Reissiger, C. G., Lied aus Op. 61: An die Wolken, f. Tenor od. Sopran m. Pfte. 5 N \mathcal{L} .
Tanz-Album f. Pfte. f. 1849. Subscr.-Pr. 15 N \mathcal{L} .
Wagner, E. D., Transcriptions faciles p. Pfte. No. 10. Ich bin ein Preusse. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .

Schott's Söhne in Mainz.

- Beriot C. de**, Op. 63. Premier Duo concertant pour Piano et Violon. 2 fl. 42 kr.
Bohlman, H., Le génie des tempêtes. Quadrille p. Pfte. 36 kr.
Burgmüller, Fréd., Op. 97. Les Etincelles. 12 Morceaux brillants et faciles p. Pfte. No. 1—12. à 45 kr.
Collectio operum musicorum batavorum Saeculi XVI. Partitur. Tom. VII. 6 fl.
Concone, J., L'escarpolette (Die Schaukel). Duett m. Pfte. 36 kr.
Cramer, H., Potpourris p. Pfte. à 4 Ms. No. 20. I Montecchi ed I Capuletti. 1 fl. 12 kr.
 — — Op. 48. Souvenir de Stuttgart. Amusement brillant. p. Pfte. 54 kr.
Czerny, Ch., Op. 741. Les trois amateurs. Fantaisies p. Pfte. à 6 Mains. Liv. 3. Airs irlandais. 2 fl. 24 kr.
De Fiennes, H., Op. 12. Fantaisie sur des airs nat. belges p. Pfte. 1 fl. 12 kr.
De Vigne, A., Op. 2. Étude p. Pfte. 45 kr.
Fessy, A., Polka de cinq sens, Ballet d'Adam p. Pfte. 36 kr.
Fischer, C. L., Op. 3. 6 Gesänge für 4 Männerst. 2 Hefte. à 1 fl. 12 kr.
Herz, H., Op. 159. Introd. u. Variationen p. Pfte. sur „the last rose of summer.“ 1 fl.
Herz, H., et Louis, Duettini faciles pour Piano et Violon. No. 5. Air allemand varié. 1 fl.
Kunz, K. M., Zwiefache. 12 Bauerntänze f. Pfte. Nationalmelodien. 24 kr.
Lachner, F., Op. 95. 6 Kinderlieder für eine Stimme m. Pfte. 2. Lief. 48 kr.
Lefebure-Wely, Le Pavillon du Roi. 3 Polkas p. Pfte. 54 kr.
Liszt, F., Salve Maria de l'Op. I Lombardi p. Pfte. 54 kr.
Neukäufer, F., 3 deutsche Gläser von Tenner, für 4stimm. Männerchor. 27 kr.
Oberthür, C., Reminiscences italiennes. Duo pour Harpe et Piano. 1 fl. 21 kr.
Prume, F., Op. 13. La danse des socières. Scherzo burlesque p. Violon avec Pfte. 1 fl. 30 kr.
Ravina, H., Op. 19. Réverie p. Pfte. 54 kr.
Rinck, Ch. H., Gesammelte Orgelstücke. Heft 4: 9 fugirte Vor- und Nach-Spiele. 1 fl.
Schubert, C., Op. 70. La Bohémienne de Paris. Valse p. Pfte. 54 kr.
Thibault, Aug., Op. 9. L'invocazione. Étude p. Pfte. pour la main gauche. 54 kr.
Wolff, Ed., Op. 154. 2 Tarantelles mignonnes p. Pfte. 1 fl. 12 kr.

Nichtamtlicher Theil.

Bitte.

Um aufrichtige und gerechte Beantwortung nachstehender Lebensfrage für deutsche Betleger, welche über Jahr und Tag Rechnung geben müssen, wird freundlich gebeten:

Es haben die meisten Verleger die Erklärung abgegeben, die Verbindung mit den Buchhandlungen zu sistiren, welche die Rechnung 1847 nicht saldiert haben. Trauriges, aber auch einziges Mittel — wenn man nicht sofort gerichtlich einschreiten will — um säumige Handlungen zum Zahlen zu zwingen. Nun verlangen für solche Hand-

lungen die respectiven Commissionäre das Nöthige, und die Maßregel fällt in's Wasser. Was ist da zu thun? was ist recht und was sagt nun wohl der Börsenverein? Soll überhaupt ein „Esprit de corps“ stattfinden, so rede er hier, da heißt's: „hic haeret aqua!“ —

A—Z.

Miscellen.

Von Dickens' neuestem Weihnachtsbuche, Preis ca. 1 \mathcal{R} 20 N \mathcal{L} , wurden am ersten Tage des Erscheinens 18,000 Ex. verkauft.