

Macaulay's History of England war, in einer Auflage von 3000 gedruckt, in den ersten zehn Tagen vergriffen, und von der am 5. d. erschienenen 2. Aufl. waren alle Ex. vorher subscribirt. Das Haus Simplin & Co. nahm 550 Ex., obgleich der Edpr. ca. 12 r für die beiden Octavbände beträgt. Der Verfasser hat sein Verlagsrecht an Longman & Co. auf 10 Jahre verkauft, für eine Rente von ca. 4000 r per annum.

London, Januar 1849.

A. Asher.

Neuer Einband eines Prachtwerkes.

Himnien's Ehre sey Gott in der Höhe! Ein Gebetbuch für Katholiken, Mainz bei C. G. Kunze, wird von jedem Sachverständigen für ein wirkliches Prachtwerk gehalten werden. Abgesehen von dem prächtig ausgeführten Farbendrucke der Initiale in der Ausgabe No. 2, der zu dem Schönsten des bisher Gelieferten gehört, von den künstlerisch werthvollen Zeichnungen, Originalarbeiten von einem Künstler der Münchner Akademie, die die 21 großen und kleinen Illustrationen ausmachen, dem sehr schönen und egalten Letterdruck, was Alles zusammen zur Vollkommenheit eines Prachtwerkes gehört und Anerkennung verdient, so zeichnet sich dieses Buch auch durch einen wirklich neuen, noch nicht da gewesenen Einband aus, der einer öffentlichen Besprechung werth ist. — Wir haben Exemplare dieses Buches gesehen, die sowohl in Sammet als auch in feinem Kalbleder gebunden waren und nicht allein mit Goldverzierungen, passend für ein Gebetbuch, sondern in Mitte des vorderen Buchdeckels, unter einem durch ein Bronzerähmchen gehaltenen starken, dicken, weißen Krystallglase, so daß ein Zerbrechen nicht zu befürchten ist, mit einem Relief in blendendweißer Masse, das liebliche Bild der Madonna della Sedia von Raphael darstellend, angefertigt durch einen geschickten Münzgraveur, versehen sind. Die Buchbinderarbeit ist höchst elegant, leicht und gefällig, wird allgemein ansprechen und das schöne Buch gewiß auch Käufer finden.

Neuigkeiten der ausländischen Literatur.

(Mitgetheilt von Wfg. Gerhard.)

Englische Literatur.

- THE ANNALS of Horticulture and Year-Book of information on practical Gardening for 1849. Royal 8. London. 16 s.
- BENNET, J. H., On Cancerous and Canceroid Growths. With 190 Illustrations copied from Nature and drawn on Wood by the Author. 8. London. 12 s.
- BEVAN, S., Sand and Canvas: Narrative of Adventures in Egypt, with a Sejour among the Artists in Rome. 8. London. 12 s.
- BURKE, J. B., Anecdotes of the Aristocracy, and Episodes in Ancestral Story. 2 vols. post 8. London. 24 s.
- CERVANTES, M. DE, The Squib; or, Searchfoot: an unedited little work which Miguel de Cervantes, Saavedra, wrote in defence of the First Part of Don Quijote. Published by Don Adolfo de Castro, at Cadiz, 1847. Translated from the Spanish. Fcp. 8. Cambridge. 3 s. 6 d.
- COWEN, W., Six Weeks in Corsica. 8. London. With 14 highly-finished etchings. 12 s.
- COXE, A. C., Christian Ballads and Poems. With Corrections and a Preface to the English edition, by the Author. 18. London. 3 s.
- CUMMINS, JOHN S., Altham, a tale of the Sea. 2 vols. 12. London. 21 s.
- DICKENS, C., The Haunted Man and the Ghost's Bargain: a Fancy for Christmas Time. 12. London. 5 s.
- EAST INDIA, The, Register and Army List for 1849; compiled from the Official Returns. 12. London. 10 s.
- HOOKE. — The Life and Remains of Theodore Edward Hook. By the Rev. R. H. Dalton Barham. Post 8. London. 2 vols. 21 s.
- HOOKE, W. J., A Century of Orchidaceous Plants, selected from the Botanical Magazine. With an Introduction and Practical Instructions on their Culture, by J. C. Lyons, Esq. 4. London. With 100 coloured plates. 5 r 5 s.

- HORACE. — The Works of Quintus Horatius Flaccus; illustrated chiefly from the Remains of Ancient Art: with a Life. By the Rev. Henry Hart Milman. 8. London. Boards, illuminated, 2 r 2 s.
- HOWITT, M., Our Cousins in Ohio. With Four Illustrations on Steel, from Original Designs by Anna Mary Howitt. Square. London. 6 s.
- HUNDERTPFUND, L., The Art of Painting restored to its simplest and surest Principles. Translated from the German. Illustrated with coloured plate. Post 8. London. 9 s. 6 d.
- JAMES, G. P. R., The Fight of the Fiddlers. Illustrated by H. K. Browne. 18. London. 1 s.
- KEMBLE, J. M., The Saxons in England: a History of the English Commonwealth until the time of the Norman Conquest. 2 vols. 8. London. 28 s.
- LAYARD, H. A., Nineveh and its Remains; with an Account of a Visit to the Chaldaean Christians of Kurdistan, and the Yezids, or Devil Worshippers; and an Inquiry into the Manners and Arts of the Ancient Assyrians. 2 vols. 8. London. With illustrations. 36 s.
- LONDON. — Grand Architectural Panorama of London, Regent Street to Westminster Abbey; from Original Drawings by R. Sandeman. London. Square. 2 s.
- LUCILLE BELMONT, a Novel. 3 vols. post 8. London. 31 s. 6 d.
- MILTON, J., L'Allegro. Illustrated by the Etching Club. Imp. 8. London. 3 r 3 s.
- NIEBUHR, B., Heroic Tales of Ancient Greece, related by Berthold Niebuhr to his Little Son Marcus. Translated from the German edition, with Notes, by Felix Summerley. London. Square. 4 s. 6 d.
- NIEBUHR, B. G., Lectures on the History of Rome, from the Earliest Times to the Death of Constantine. By B. G. Niebuhr. Edited by Dr. L. Schmitz, Rector of the High School of Edinburgh. 3 vols. 8. (I. Earliest History to the First Punic War. 1 vol. 8. 8 s. II. First Punic War to the Death of Constantine. 2 vols. 8. 12 s.) London. 1 r .
- ROMER, MRS., The Bird of passage, or flying Glimpses of many Lands. 3 vols. Post 8. London. 31 s. 6 d.
- SCHLEGEL, F. VON, The Aesthetic and Miscellaneous Works, comprising Letters on Christian Art; an Essay on Gothic Architecture; Remarks on the Romance Poetry of the Middle Ages, and on Shakspeare; on the Limits of the Beautiful; on the Language and Wisdom of the Indians. Translated from the German, by E. J. Millington. 12. London. 3 s. 6 d.
- SHAKSPEARE ALMANACK, The, for 1849. 18. Birmingham. 1 s. 6 d.
- SIMPSON, J. PALGR., The Lily of Paris or the King's Nurse. 3 vols. Post 8. London. 31 s. 6 d.
- SIMPSON, J. P., Pictures from Revolutionary Paris; sketched during the First Phasis of the Revolution of 1848. 2 vols. 12. London. 16 s.
- SONGS, Madrigals, and Sonnets: a Gathering of some of the most Pleasant Flowers of Old English Poetry, set in Borders of Coloured Ornaments and Vignettes. London. Square, cloth, 10 s. 6 d.; morocco, 17 s. 6 d.
- THOMSON, E. P., Austria. Post 8. London. 12 s.

Französische Literatur.

- ALMANACH général de médecine pour la ville de Paris. 1849. Par Domange Hubert. Vingt-unième année de publication. In-18. Paris, Editeur, boulevard Saint-Denis, 2. 3 fr. 50 c.
- BUNGNER, L. F., Trois sermons sous Louis XV. 3 vols. In-18. Paris, Cherbuliez.
- CHATEAUBRIAND, Vicomte de, Mémoires d'outre-tombe. T. I et II. 2 vols. In-8. Paris, Penaud. Prix de chaque volume 7 fr. 50 c.
- CIVALE, Dr., De l'urétrotomie, ou de quelques procédés peu usités de traiter les rétrécissements de l'urètre. Avec 1 pl. In-8. Paris, Baillière. 2 fr. 50 c.
- LES CONFESSIONS d'un magnétiseur, suivies d'une consultation médico-magnétique sur des cheveux de Mme. Lafarge. 2 vols. In-8. Paris, Garnier frères. 15 fr.
- DELILLE, J. A., Un drame de famille. In-18. Paris, Ducloux. 2 fr.
- JOBERT, Dr., Traité de chirurgie plastique. Avec 1 atlas in-folio de 2 feuilles de texte et 18 pl. gravées et coloriées. 2 vols. In-8. Paris, J. B. Baillière. 50 fr.