

Schlüter in Altona.

1370. Lohse, J., Berechnungs-Tabellen üb. die jetzt geltenden Zolltariffsätze in Schlesw.-Holsteinischem Courant. gr. 4. 1848. In Comm. Geh. * $\frac{2}{3}$ fl.

Schreiber's Erben in Bittau.

1371. Karte v. Deutschland. Mit allen Eisenbahnen. Neue Ausg. Fol. in 16.-Carton. $\frac{1}{4}$ fl.

Schroder's Verlag in Berlin.

1372. Rothstein, S., die Gymnastik nach d. Systeme Ling's. 4. Hft. gr. 8. Geh. * 1 fl.

1373. Zimmermann's, M. F., höchst vervollkommnete Kartoffel-Bierbrauerei. 2. Aufl. 8. In Comm. Geh. * $\frac{2}{3}$ fl.

Schulz & Co. in Breslau.

1374. Sabarth, M., Reime künftiger Revolutionen in der octroyirten Verfassung. gr. 8. Geh. 2 Nfl.

Wiegandt in Berlin.

1375. Beckedorff's, L. v., gesammelte landwirthschaftl. Schriften. 1. Bfg. gr. 8. Geh. * $\frac{1}{3}$ fl.

O. Wigand in Leipzig.

1376. Volksbücher. Nr. 51.: Dorfgespräche. 8. Geh. * $2\frac{1}{2}$ Nfl.**Erschienenene Neuigkeiten des deutschen Kunsthandels.**

(Mitgetheilt von Rudolph Weigel.)

Angekommen in Leipzig vom 1—28. Februar 1849.

Eisen in Köln.

Der Dom zu Cöln in seiner zukünftigen Vollendung nach dem vom Dombaumeister, Regierungs- u. Bau-Rath Ernst Friedrich Zwirner ergänzten Bauplane in Stahl gestochen von Carl Mayer's Kunstanstalt. gr. qu. Fol. Weiss Papier 3 fl. — Chines. Papier 4 fl.

Fr. Hohe in München.

Der Wächter. Gem. von Landseer. Lithogr. von Hohe. gr. qu. Fol. 1 fl. 12 Nfl.

Bibliograph. Institut in Gildburghausen.

Bildnisse der Männer des deutschen Volks. 17. Lief.: Lichnowsky Nauwerk. Stahlstich. gr. 8. 6 Nfl.

Kretschmar in Leipzig.

Portrait des Malers Joh. Jac. Kirchoff. A. Huttula del. Ed. Kretschmar sc. Holzschnitt. Fol. Tondruck $\frac{1}{2}$ fl.

Sichtferd in Neuwied.

Nordamerika in Bildern oder eine Auswahl von Ansichten der interessantesten Gegenden, hauptsächlich am Missouri, Abbildung der dort lebenden Völkerstämme, ihrer Häuptlinge, Spiele, Waffen etc. Nebst kurzem erklärenden Text. 3. Lief. Fol. Weiss Papier $1\frac{1}{2}$ fl. — Chines. Papier 2 fl. — Fein colorirt $4\frac{2}{3}$ fl.

Ney & Widmayer in München.

Portrait von Gabelsberger, Erfinder der Stenographie. Mit Fac-Simile. Lithographirt. kl. Fol. Chines. Papier $\frac{1}{2}$ fl.Portrait von Joseph Freiherr von Hormayr-Hortenburg. Mit Fac-Simile. Lithographirt. Fol. Chines. Papier $\frac{1}{2}$ fl.

Reichel in Bausen.

Ansicht von Görlitz. Mit Randansichten. Nach der Natur gezeichnet v. E. Fischer. Lithographirt v. J. Riedel. qu. Fol. 1 fl.

Ansicht von Bautzen. Mit Randansichten. Nach der Natur gezeichnet v. E. Fischer. Lithographirt v. Steiner. qu. Fol. 1 fl.

Ansicht von Bautzen. Nach der Natur gezeichnet und lithographirt von J. Riedel. kl. qu. Fol. 12 Nfl.

Portrait von Robert Blum. Mit Fac-Simile. Lithographirt von W. Bässler. kl. Fol. $\frac{1}{3}$ fl.Portrait von Louis Napoleon, Präsident der franz. Republik. Mit Fac-Simile. Lithographirt. gr. 4. $\frac{1}{4}$ fl.Portrait von Fürst Windischgrätz, Feldmarschall. Lithographirt. gr. 4. $\frac{1}{4}$ fl.Portrait von Erzherzog Johann von Oesterreich, Reichsverweser von Deutschland. Lithographirt von W. Bässler. Fol. $\frac{1}{3}$ fl.

Schroeder's Verlag in Berlin.

Ansichten von Hamburg. Blatt 5 bis 8. Die Lombardsbrücke. Der alte Jungfernstieg. Der Baumwall. Das Blockhaus. Nach der Natur auf Stein gezeichnet von Lütke. kl. qu. Fol. Tondruck à Blatt 9 Nfl.

Spamer in Leipzig.

Portrait von W. Messenhauser. Kniestück. Mit Fac-Simile. Gem. von J. Aigner, lithogr. von H. Hanfstängl. gr. 4. Weiss Papier 10 Nfl. — Chines. Papier 15 Nfl.

Teubner in Leipzig.

Portrait von Dr. Harless, Prediger in Leipzig. Mit Fac-Simile. Gezeichnet von C. Hoff. Lithographirt. Fol. Weiss Papier $\frac{1}{2}$ fl. — Chines. Papier 1 fl.

Tiedemann in Rostock.

Portrait Erzherzog Johann, Reichsverweser. Mit Fac-Simile. Lith. von C. Schulz nach Kriehuber. kl. Fol. $\frac{1}{3}$ fl.

Velten in Carlsruhe.

Das Leiden Christi, nach dem berühmten Gemälde von Hans Holbein in der Bibliothek zu Basel. In 8 Stationen auf einem Blatt, gestochen von Hesslöhl. Fol. Chines. Papier 2 fl.

Rudolph Weigel in Leipzig.

H. Holbein's Initial-Buchstaben mit dem Todtentanzalphabet, in 24 kl. Holzschnitten, copirt von H. Loedel, auf 1 Bogen qu. Fol. 1 fl.

Die Spieler, nach dem Gemälde von M. Angelo da Caravaggio in der Dresdner Gallerie, radirt von J. C. Loedel. qu. Fol. 2 fl.

Der Dorfwarz. Kondyk? (Koedyck) p. J. C. Loedel sc. Aq. F. Fol. 1 fl.

Alte mit Kohlenbecken. J. Jordaens p. Idem sc. 4. $\frac{2}{3}$ fl.Slawake, Brustbild nach der Natur. Idem sc. 4. $\frac{1}{2}$ fl.Kopf eines Alten. C. Bäbr p. Idem sc. kl. 4. $\frac{1}{3}$ fl.Felsige Landschaft. H. Müller del. Idem sc. kl. qu. 4. $\frac{1}{3}$ fl.

Die Wandgemälde im Saale der ersten Kammer des Ständehauses zu Carlsruhe von M. von Schwind. Nach den Cartons gestochen von A. Krüger u. Th. Langer. 8 Blatt in Umschlag. gr. 4. Chines. Papier 3 fl.

Die Grablegung Christi. Nach einer Federzeichnung von P. von Cornelius, in Umrissen gestochen von A. Krüger. kl. qu. Fol. $\frac{2}{3}$ fl.**Erschienenene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.**

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Angekommen in Leipzig am 26. u. 27. Februar 1849.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Mendelssohn Bartholdy, F., Op. 74. (No. 2 der nachgelassenen Werke.) Musik zu Athalia von Racine. Partitur 10 fl. Orchesterstimmen 9 fl. Zwischenreden zur Verbindung, v. Eduard Devrient. 10 Nfl.

Diabelli & Co. in Wien.

Amtmann, P., Souvenir de F. Liszt. Rakoczy, Marche hongroise p. Flöte av. Pfte. 1 fl.

Baumann, A., Op. 13. Gebirgs-Bleameln. Heft 4. Sechs Lieder in österreichischer Mundart f. eine Stimme m. Pfte. 1 fl.

— — Gebirgs-Bleameln f. einfache Zither mit willkürlicher Begleitung einer zweiten Zither oder einer Violine eingerichtet. Heft 1—3. à 30 kr.

Bellini, V., Ouverture zur Oper Beatrice di Tenda p. Pfte. à 4 Mains. 30 kr.

Diabelli, A., Op. 182. Constitutions-Marsch f. Pfte. 20 kr., f. Pfte. zu 4 Händen 30 kr.

— — Concordance, periodisches Werk f. Pfte. und Violine conc. Heft 65. 1 fl.

— — Euterpe, moderne Tonstücke f. Pfte. zu 4 Händen. No. 482. 2 fl.

— — Gesellschafter f. eine Flöte. Heft 84. 45 kr. Heft 85. 1 fl.

— — Kleinigkeiten. Auswahl beliebter Melodien f. Pfte. No. 72, 83, 84. à 30 kr.

— — Productionen f. Flöte mit Pfte. Heft 76. 1 fl.