

Laffally's lithogr. Anstalt in Berlin.

- Tableau von 38 Abgeordneten der Preuss. National-Versammlung. Mit Fac-Simile. Lithographirt. qu. Fol. Weiss Papier  $\frac{3}{4}$  fl. — Tondruck 1 fl. — Chines. Papier  $1\frac{1}{2}$  fl.  
 Portrait von Carl D'Estér. Mit Fac-Simile. Nach Graff's Lichtbild lithographirt. 4. Tondruck  $\frac{1}{3}$  fl.  
 Portrait von Phillips. Mit Fac-Simile. Nach Graff's Lichtbild lithographirt. 4. Tondruck  $\frac{1}{3}$  fl.  
 Portrait von Ziegler. Mit Fac-Simile. Nach Graff's Lichtbild lithographirt. 4. Tondruck  $\frac{1}{3}$  fl.

Wey & Widmayer in München.

- Das Lied von der Glocke. Nilson del., A. Schleich sc. (Münchener Kunstvereins-Blatt.) Imp. Fol. 3 fl 18 Nfl.

L. F. Neumann in Wien.

- Portrait von Windischgrätz, k. k. Feldmarschall. Kniestück. Mit Fac-Simile. Gez. und lithogr. von Kriehuber. Fol. Weiss Papier  $\frac{2}{3}$  fl. — Chines. Papier 1 fl.  
 — — Dasselbe in 4. Mit Fac-Simile. Nach Kriehuber lithogr. von Dauthage. Weiss Papier  $6\frac{2}{3}$  Nfl. — Chines. Papier 10 Nfl.  
 Portrait von Radetzky, k. k. Feldmarschall. Kniestück. Mit Fac-Simile. Gez. u. lithogr. von Kriehuber. Fol. Weiss Papier  $\frac{2}{3}$  fl. — Chines. Papier 1 fl.  
 — — Dasselbe in 4. Mit Fac-Simile. Nach Kriehuber lithogr. von Dauthage. Weiss Papier  $6\frac{2}{3}$  Nfl. — Chines. Papier 10 Nfl.  
 Portrait von Joseph von Jellacic, Banus von Croatien, Dalmatien und Slavonien. Kniestück. Mit Fac-Simile. Gez. u. lithogr. v. Kriehuber. Fol. Weiss Papier  $\frac{2}{3}$  fl. — Chines. Papier 1 fl.  
 — — Dasselbe in 4. Mit Fac-Simile. Nach Kriehuber lithogr. von Dauthage. Weiss Papier  $6\frac{2}{3}$  Nfl. — Chines. Papier 10 Nfl.  
 Portrait von Franz Joseph I., Kaiser von Oesterreich. In Uniform. Kniestück. Gez. u. lithogr. von Prinzhofer. 1849. Fol. Weiss Papier  $\frac{2}{3}$  fl. — Chines. Papier 1 fl.  
 Portrait von Franz Joseph I., Kaiser von Oesterreich. In bürgerlicher Kleidung. Gez. u. lithogr. von Prinzhofer. 1849. Fol. Weiss Papier  $\frac{2}{3}$  fl. — Chines. Papier 1 fl.  
 (Vorstehende Portraits sind ganz neue Lithographien.)  
 4 Bl. Mignon Portraits von Windischgrätz, Radetzky, Jellacic, Franz Joseph I. Nach Zeichnungen von C. Formbeck in Stahl gestochen. à  $3\frac{1}{3}$  Nfl.  
 Portrait von Kossuth. Mit Fac-Simile. Gez. u. lithogr. v. Prinzhofer. 1849. Fol. Weiss Papier  $\frac{2}{3}$  fl. — Chines. Papier 1 fl.  
 Portrait von Aigner, Commandant der Academischen Legion. Mit Fac-Simile. Gez. u. lithogr. von Kriehuber. 1848. Fol. Weiss Papier  $\frac{2}{3}$  fl. — Chines. Papier 1 fl.  
 Portrait von Albert Jellacic, Hauptmann der Seressaner. Gem. von Zaider. Lithogr. von Haala. Fol. Weiss Papier  $\frac{2}{3}$  fl.  
 Portrait von Carl von Kopal, Oberst der Feldjäger. Kniestück. Lithogr. von F. Leybold. Fol. Weiss Papier  $13\frac{1}{3}$  Nfl.  
 Portrait von Carl Gorzkowski, General der Cavallerie u. Gouverneur von Mantua. Kniestück. Gez. u. lithogr. v. Prinzhofer. 1849. Fol. Weiss Papier  $\frac{2}{3}$  fl.  
 Portrait von Gen.-Major von Zeisberg, Chef des General-Quartiermeister-Stabes. Mit Fac-Simile. Lithogr. v. Dauthage. Fol. Weiss Papier  $\frac{2}{3}$  fl.  
 Portrait von Gen.-Major von Frank, Stadtcommandant von Wien. Lithogr. von Dauthage nach Kriehuber. Fol. Weiss Papier  $\frac{2}{3}$  fl.

L. F. Neumann in Wien ferner:

- Portrait von Graf von Lamberg, k. k. Feldmarschall-Lieutenant. Mit Fac-Simile. Gez. u. lithogr. von Kriehuber. 1849. Fol. Weiss Papier  $\frac{2}{3}$  fl. — Chines. Papier 1 fl.  
 Portrait von Graf von Schlik, k. k. Feldmarschall-Lieutenant. Gez. u. lithogr. von Kriehuber. 1849. Fol. Weiss Papier  $\frac{2}{3}$  fl. — Chines. Papier 1 fl.  
 Portrait von Kempen von Fichtenstamm, k. k. Feldmarschall-Lieutenant. Mit Fac-Simile. Gez. u. lithogr. von Sterio. 1849. Fol. Weiss Papier  $\frac{2}{3}$  fl.  
 Portrait von Dr. Becher. Mit Fac-Simile. Gez. u. lithogr. von Gabriel Decker. Fol. Weiss Papier  $\frac{2}{3}$  fl.  
 Fürst Windischgrätz zu Pferde. Gez. u. lithogr. von Jos. Heike. Fol. Tondruck  $\frac{2}{3}$  fl.  
 Erzherzog Johann zu Pferde umgeben von der Escadron der Wiener Academischen Legion. Lithographirt. Gr. qu. Fol. Tondruck  $\frac{2}{3}$  fl.  
 Erzherzog Johann als steyrischer Jäger. Lithogr. von Weixelgärtner. kl. Fol. Tondruck  $\frac{1}{3}$  fl. — Rehausé  $\frac{1}{2}$  fl.  
 Scene aus dem Croaten-Lager bei Wien. Gez. und lithogr. von F. Kollarz. Gr. qu. Fol. Tondruck  $\frac{2}{3}$  fl.  
 Portrait von Pillersdorff. Kniestück. Mit Fac-Simile. Gez. und lithogr. von Kriehuber. gr. Fol. Weiss Papier 1 fl. — Chines. Papier  $1\frac{1}{3}$  fl.  
 4 Blatt Skizzen aus Wien's Octobertagen, auf jedem Blatt 6—7 Darstellungen. Gez. u. lithogr. von F. Kollarz. Fol. Weiss Papier, jedes Blatt  $\frac{1}{3}$  fl.  
 Portrait von Graf Baillet de Latour, k. k. Feldzeugmeister u. Kriegsminister. Kniestück. Gez. u. lithogr. von Kriehuber. 1849. Fol. Weiss Papier  $\frac{2}{3}$  fl.  
 2 Blatt. Die Erstürmung der Barricade an der St. Marxer-Linie. Die Erstürmung der Barricade in der Jägerzeil. Gez. u. lithogr. von Bachmann-Hohmann. Qu. Fol. Tondruck à  $\frac{1}{3}$  fl.  
 1 Heft Seressaner u. Croaten. 4 Blatt. Gez. u. lithogr. von Jos. Heike. gr. 4. Tondruck  $\frac{2}{3}$  fl. — Colorirt  $1\frac{1}{3}$  fl.

Offenhauer in Eilenburg.

- Ornamente für Decorationsmaler und Stucateure. Entworfen und lithogr. von F. C. Schmidt. 1. Heft in 6 Bl.  $\frac{1}{2}$  Fol. 1 fl.

Weith in Carlsruhe.

- Ornamentik in ihrer Anwendung auf verschiedene Gegenstände der Baugewerke. Ausgeführt oder zur Ausführung entworfen von F. Eisenlohr. 1. Heft.  $\frac{1}{2}$  Fol. Tondruck  $1\frac{1}{4}$  fl. — Prachtausgabe 2 fl.

Nudolph Weigel in Leipzig.

- Leben und Werke des Bildhauers Tilmann Riemenschneider, eines fast unbekanntten, aber vortrefflichen Künstlers, am Ende des 15. und Anfang des 16. Jahrhunderts. Beschrieben und herausgegeben von L. Becker. Mit 7 Kupfertafeln und 2 Vignetten. gez. v. F. Leinecker u. A. und gestochen v. L. Regnier. kl. Fol.  $5\frac{1}{3}$  fl.

Wengler in Aachen.

- Illustrierte Blätter zu katholischen Gebetbüchern. 8. Lief. Enthält: St. Elisabetha. St. Hubertus. St. Franziscus. David Rex. Lithographirt und mit Gold u. farbig gedruckt. 8. 12 Nfl. — Jede Lieferung wird einzeln gegeben und kostet die 1. bis 5. Lief. jede 10 Nfl. Die 6. Lief. 6 Nfl. Die 7. u. 8. Lief. jede 12 Nfl.

## Nichtamtlicher Theil.

### Der Ostermefskatalog

erschien auch diesmal zur herkömmlichen Zeit und in seiner gewohnten Vollständigkeit brachte er uns eine Zahl neuer Titel, die uns überraschte. Leider war unter den 4868 als neu erschienen angezeigten Werken die Wissenschaft auch diesmal im Verhältniß nur wenig vertreten, doch schließen wir von seinem Inhalte auf die Bewegungen der Zeit, so dürfen wir immerhin annehmen, daß der erste phantastische

Rausch der ungewohnten und vielleicht unverstandenen Freiheit bereits verflogen ist. Wenn im vorigen Semester fast der dritte Theil des Erschienenen politische Broschüren waren, die sich die undankbare Mühe gaben, das souveraine Volk über seine Knechtung und die ihm zukommenden Rechte aufzuklären, so sind es diesmal nur 1047 Nummern, welche überhaupt politische Themata, und diese noch zum größten Theile von mehr lokaler als allgemeiner Tendenz, bespre-