

G. Wigand in Leipzig.

2775. *Nettel, M.*, auch ein Todtentanz aus d. J. 1848. Mit Text v. R. Reinick. qu. Fol. 1/2 fl.

G. Wigand in Leipzig.

2776. \* *Encyklopädie der gesammten Medicin*, hrsg. v. C. Ch. Schmidt. 2. Ausg. 2. Bd. od. 8. Suppl.-Bd. Lex.-8. Geh. 1 1/2 fl.2777. *Lexikon, physikalisches*, herausg. v. D. Marbach. 2. Aufl. 3. Bfg. gr. 8. Geh. 1/2 fl.

Winiarz in Lemberg.

2778. *Grundrechte u. Reichsverfassung vom 4. März 1849*. f. d. Kaiserth. Oesterreich. gr. 8. Geh. 3 3/4 Nfl.2779. *Ustawa konstytucyjna tudzież prawa zasadnicze dla cesarstwa austriackiego*. gr. 8. Geh. 3 3/4 Nfl.

2780. — dasselbe. Polnisch. u. deutsch. gr. 8. Geh. 1/4 fl.

2781. *Walewski, A.*, Pogląd na sprawę polski ze stanowiska monarchii i historyi. Zeszyt III. gr. 8. Geh. \* 18 Nfl.2782. *Weber, J.*, Dzieje powszechne. Przełożone przez S: Zaruskiego i H. Zywickiego. Zeszyt I. gr. 8. Geh. pro Zeszyt 1. u. 12. \* 2/3 fl.

## Erschienenene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Angefommen in Leipzig vom 9.—12. Mai 1849.

W. Berra in Prag.

*Führer, R.*, 8 Sonntags-Messen f. 4 Stimmen mit Orchester und Orgel. No. 8. 3 fl.

Göttinger in Berlin.

*Kuske, Fr.*, Op. 52. Gruss an den Abend. Fantaisie p. Pfte. à 4 Mains. 15 Nfl.

C. Haslinger in Wien.

*Flore théâtrale*. Collection des Potpourris brillants pour Piano. Cah. 92, 93. *Suppé*, Das Mädchen vom Lande. Cah. 94, 95. *Auber*, Des Teufels Antheil. Cah. 96, 97, 98. *Mercadante*, Orazi e Curiazi. Cah. 99. *Verdi*, I Masnadieri. Cah. 100. *Verdi*, Attila. à 1 fl.*Haslinger, C.*, Op. 52. Der Traum eines deutschen Jünglings. Charakteristisches Tongemälde für Pfte. 1 fl. 30 kr.

— Op. 53. Jugend-Album. 6 kleine charakteristische Tonstücke f. Pfte. 1 fl. 15 kr.

*Mertz, J. K.*, Schule für Guitarre. 2 fl.*Opernfreund*, der junge, f. Violine oder Flöte u. Pfte. Hest 26.*Flotow*, Die Matrosen. Hest 27. *Donizetti*, la Favorita. Hest 28.*Halevy*, Die Musketiere der Königin. à 45 kr.

C. Haslinger in Wien ferner:

*Sulzer, S.*, Trost. Lied für eine Stimme m. Pfte. 30 kr.*Waldmüller, F.*, Op. 44. 10 Opern-Melodien für junge Pianisten. Hest 1, 2. à 45 kr.*Weber, C. M. v.*, Grosse Messe (Es-dur) arrang. f. Pfte. zu 4 Händen. 2 fl. 30 kr.

Hofmeister in Leipzig.

*Labitzky, J.*, Op. 158. Die Rheinfahrt. Walzer für Orchester 1 fl. 15 Nfl. f. Violine mit Pfte. 15 Nfl. f. Pfte. zu 4 Händen 17 1/2 Nfl. f. Pfte. 15 Nfl. f. Pfte. im leichten Arrangement 10 Nfl.

— Op. 159. Californier-Galop f. Viol. m. Pfte. 10 Nfl. f. Pfte. zu 4 Händen 12 1/2 Nfl. f. Pfte. 10 Nfl.

— Op. 160. Lodoiska-Mazurka f. Pfte. 7 1/2 Nfl.

— Op. 159, 160. Californier-Galop und Lodoiska-Mazurka für Orchester. 1 fl. 15 Nfl.

Schott's Söhne in Mainz.

*Beyer, F.*, Répertoire des jeunes Pianistes. Cab. 21. Martha. 45 kr.*Burgmüller, Fr.*, La Florentine. Valse p. Pfte. 45 kr.*Cheret, P.*, L'esclave affranchi. Romance av. Pfte. 18 kr.*Concone, J.*, Les Batelières (die Schifferinnen). Barcarolle à 2 voix av. Pfte. 36 kr.

— Sous les Palmiers (unter den Palmzweigen). Nocturne à 2 voix av. Pfte. 36 kr.

*Cramer, H.*, Potpourris p. Pfte. à 4 Mains. No. 21. I due Foscari. 1 fl. 30 kr.*Damorau-Cinti*, Si j'étais grand. Romance av. Pfte. 18 kr.*Der Cadi*. Komische Oper in 2 Acten, nach dem Französischen des *T. Sauvage* von *C. Gollmick*. Musik von *A. Thomas*. Textbuch. 24 kr.*Dorn, H.*, Op. 64. 2 Gesänge f. 4 Männerst. (Kreislauf, Heuler u. Wühler.) Liv. 1. 54 kr.*Louel, H.*, Prix d'un berceau. Romance av. Pfte. 18 kr.*Mangold, C. A.*, Op. 30. Die Herrmannsschlacht. Ein Pöon in 2 Abthln. von *Logau*. Clavier-Auszug. 10 fl.

(NB. Die 4 Chorstimmen sind gedruckt à 36 kr. zu haben; die Orchester-Partitur wird nur in Abschrift geliefert.)

*Messer, F.*, Op. 6. 4 Lieder für eine Stimme mit Pfte. 1 fl. 12 kr. Einzeln: No. 1. In der Fremde. 18 kr. No. 2. Wie ist die Erde so schön. 27 kr. No. 3. Verklungene Lieder. 27 kr. No. 4. Die Tochter Jephta's. 27 kr.*Osborne, G. A.*, Op. 65. Le Traîneau. Divertissement p. Pfte. 1 fl. 12 kr.*Puget, L.*, La croix d'or. Romance av. Pfte. 18 kr.

— Je dis qu'il m'aime. Chansonnette av. Pfte. 18 kr.

*Ravina, H.*, Op. 21. Sicilienne p. Pfte. 1 fl.*Thomas, A.*, Ouverture de l'opéra le Caid p. Pfte. 45 kr.

## Nichtamtlicher Theil.

### Sidney Hall's Atlas of the World.

Longman, Brown &amp; Co., London.

Der obige Atlas, eine der vorzüglichsten Erscheinungen auf dem Gebiete der modernen Chartographie, ist so eben in neuer revidirter Ausgabe mit der funfzehnten Lieferung bei Longmans vollständig geworden. Es besteht solcher aus 53 großen Karten, auf denen die Resultate der Forschungen aller Reisenden bis auf die neueste Zeit verzeichnet sind, und keine Kosten sind gespart worden, um denselben in jeder Hinsicht zu dem vollständigsten Werke dieser Art zu machen. Eine interessante und wichtige Beigabe bildet ein genaues alphabetisches Register, aller in den Karten enthaltenen Namen, mit Angabe der Längen- und Breitengrade, sowie Hinweisungen auf die Karten, worauf sie verzeichnet sind. Der Umfang dieses Verzeichnisses ist ganz enorm, es umfaßt 60 Imperial-Folio-Seiten, jede von sieben eng, aber sehr deutlich gedruckten Columnen und kann nach einem mäßigen Anschlage nicht weniger als 84- oder 85,000 Ortsnamen enthalten!

Dieser Atlas ist im Bezug auf Verlässlichkeit, auf Vollständigkeit und auf Schönheit der Ausführung, der Beachtung unserer Collegen in hohem Grade würdig, und wir wollen ihn solchen hiermit bestens empfohlen haben.

### Neuigkeiten der ausländischen Literatur.

(Mitgetheilt von Wfg. Gerhard.)

Französische Literatur.

ANNUAIRE de l'économie politique et de la statistique pour 1849; par Joseph Garnier et Guillaumin; avec des articles de Allard, Frédéric Bastiat, etc. Sixième année. In-18. Paris, Guillaumin. 3 fr. 50 c.

BAWR, M<sup>me</sup> DE, La famille Récour, roman du 19<sup>me</sup> siècle. 2 vols. In-8. Paris, Passard. 15 fr.

BERTHET, ELIE, L'Etang de Précigny. 3 vols. In-8. Paris, Passard. 15 fr.