

Weigmann in Schweidnitz.

3718. Jahr 1848, das. Ein Beitrag zur Geschichte des K. Preuß. 7. Infanterie-Regiments. gr. 8. Geh. * $\frac{2}{3}$ fl.

O. Wigand in Leipzig.

3719. Lexikon, physikalisches. Von D. Marbach. 5. Bfg. gr. 8. Geh. $\frac{1}{2}$ fl.

O. Wigand's Separat-Conto in Leipzig.

3720. Buch, das goldene, ob. d. ökonom. Hauschaß. 13. Bft. gr. 8. $\frac{1}{6}$ fl.

3721. Wigand's Conversations-Lexikon. 8. Bd. gr. 8. Geh. 1 fl.

Winiarz in Lemberg.

3722. Weber, J., Dzieje powszechnie. Zeszyt II. gr. 8. Geh. * $\frac{1}{3}$ fl.

Züberlein in Bamberg.

3723. Wunder, F., Kosmographie. Ter. 8. Geh. * $\frac{2}{3}$ fl.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Angekommen in Leipzig vom 27.—30. Juni 1849.

Bote & Bock in Berlin.

Adam, A., Six petits airs très faciles sur des thèmes du Val d'Andorre p. Pfte. 20 Nfl.

Berlioz, H., Marche hongroise de Faust p. Pfte. par Wolff. 20 Nfl. p. Pfte. à 4 Mains par Benedict. 25 Nfl.

Graziani, M., Wrangel-Marsch f. Pfte. 5 Nfl.

Gungl, Josef, Op. 77. Abschied von Berlin. Walzer f. Pfte. 15 Nfl.

— Op. 78. Indianer-Polka f. Pfte. $7\frac{1}{2}$ Nfl.

— Op. 79. Quadrille über Melodien ges. von Christy Minstrels f. Pfte. 10 Nfl.

— Op. 77. f. Orchester. 2 fl.

— Op. 78, 79. f. Orchester. 2 fl.

Heller, S., Op. 67. Auf Flügeln des Gesanges. Lied v. Mendelssohn. Improvisation f. Pfte. 25 Nfl.

Hünter, F., Op. 165. Fantaisie sur des Airs favoris de l'Opéra: le Val d'Andorre p. Pfte. 25 Nfl.

Jugendfreund, musikalischer. Auswahl der beliebtesten Tonsstücke in leichter Spielart f. Pfte. Heft 10—12. à $7\frac{1}{2}$ Nfl.

Kalkbrenner, F., Op. 186. Fantaisie brill. sur les plus jolis Thèmes du Val d'Andorre. p. Pfte. 25 Nfl.

Lecarpentier, A., Op. 106, 107. 2 Bagatelles sur l'Opéra le Val d'Andorre. p. Pfte. à 15 Nfl.

Leutner, A., Gertrudpolka und Lieder, A., Signalgalop f. Orch. 2 fl. 10 Nfl.

Lieder, A., Signal-Galop f. Pfte. $7\frac{1}{2}$ Nfl.

Liedertempel. Sammlung ausgewählter Gesänge f. 1 Stimme mit Pfte. No. 70. Reinthaler, Glockenthürmers Töchterlein. 5 Nfl. No. 71. Donizetti, G., Die Odalike. 5 Nfl. No. 72. Conradi, A., Sehnsucht nach Californien. 5 Nfl.

Rietz, J., Op. 26. Zwölf Gesänge f. 1 Stimme m. Pfte. Heft 2. 1 fl.

Tichsen, O., Op. 28. 6 Gedichte f. Sopran m. Pfte. 25 Nfl.

Voss, C., Op. 96. Erinnerung an O. Tichsen. „Ach wem ein rechtes Gedenken blüht.“ Lied v. O. Tichsen: f. Pfte. 10 Nfl.

Wolff, E., Op. 156. Souvenir du Val d'Andorre. Duo brill. p. Piano à 4 Mains. 1 fl. 10 Nfl.

Gloegg in Wien.

Wolf, J., Bilateralien f. Pfte. 30 kr.

— Bifolien. Romanze und Ballade f. Pfte. 45 kr.

Hallberger'sche Verlagsbuchh. in Stuttgart.

Benedict, J., Kreuzfahrer. Favorit-Arie: „Wo bleibst du, heller Stern.“ f. Bariton m. Pfte. 54 kr.

C. Haslinger in Wien.

Strauss, J., Op. 237. Des Wanderers Lebewohl. Walzer f. Orch. 3 fl.

— f. 3 Violinen u. Bass 1 fl. — f. Violine 20 kr. — f. Flöte

20 kr. — f. Csakan 20 kr. — f. Guitarre 30 kr. — f. Viol. u.

Pfte. 45 kr. — f. Flöte u. Pfte. 45 kr. — f. Pfte. zu 4 Händen

1 fl. 15 kr. — f. Pfte. 45 kr. — f. Pfte. im leichten Styl. 30 kr.

Hofmeister in Leipzig.

Battanchon, F., Op. 4. Etudes p. Violoncelle. Liv. 2. 6 Etudes. 15 Nfl.

Berger, L., Op. 22. No. 8. Giocoso (Etude) p. Pfte. $7\frac{1}{2}$ Nfl. — Op. 22. No. 10. Gigue p. Pfte. $7\frac{1}{2}$ Nfl.Blanc, A. M., Op. 6. Fleur d'Orient. Etude facile p. Violon seul. $7\frac{1}{2}$ Nfl.

Heller, S., Op. 65. Sonate f. Pfte. No. 2 in Hm. 1 fl. 10 Nfl.

Labitzky, J., Op. 161. Fliegende Blätter. Walzer f. Pfte. 10 Nfl. f. Pfte. im leichten Arrang. 10 Nfl. f. Pfte. zu vier Händen 20 Nfl. f. Orchester 1 fl. 20 Nfl.

— Op. 162. Die Schwestern. Quadrille f. Pfte. 10 Nfl. f. Pfte. zu vier Händen $12\frac{1}{2}$ Nfl. f. Orchester 1 fl.

— Beliebte Walzer u. Polka f. 2 Viol., Bratsche, Flöte, Clarinette, 2 Hörner u. Bass, Vclle ad lib. No. 3. Carlsbad. Walzer. Op. 107. 18 Nfl. No. 4. Militair-Galop. Op. 112. 10 Nfl.

Marschner, H., Op. 144. 4 deutsche Lieder f. Sopran oder Tenor m. Pfte. Heft 1. Frühlingsnacht. Die Thräne quillt. Heft 2. Der Liebe Leiden. Lebewohl im Gesange. à 10 Nfl.

Moody, Marie, Op. 2. Andante f. Pfte. 10 Nfl.

Rechetti in Wien.

Chotek, F. X., Fantaisie brillante p. Piano à 4 Mains sur les motifs de l'Opéra: Ernani, de J. Verdi. 1 fl. 30 kr.

Merk, J., Op. 30. Capriccio p. Violoncelle av. Piano. 1 fl. 15 kr.

Plachy, W., Op. 104. Nationales p. Pfte. No. 1. Oestreich'sche Weisen. No. 2. Polnische Melodie. No. 3. Czechische Ballade. à 30 kr.

Reber, H., Six Pièces p. Piano et Violon. Op. 15. Suite 1. 1 fl. 15 kr. Suite 2, 3. à 1 fl.

Strauss, J. Sohn, Op. 62. Einheitsklänge. Walzer f. Pfte. 45 kr. — Op. 63. Sanssouci-Quadrille f. Pfte. 30 kr.

Nagel in Hannover.

Lindner, A., Op. 10. Sechs Lieder f. eine Stimme m. Pfte. $27\frac{1}{2}$ Nfl. Einzeln: No. 1. Ich lieb' eine Blume. 10 Nfl. No. 2. Die drei Bäume. 6 Nfl. No. 3. O weist du. 6 Nfl. No. 4. Das Geheimniß. 5 Nfl. No. 5. Deine lieben Augen. 5 Nfl. No. 6. Wiederkehr. $7\frac{1}{2}$ Nfl.

Schott's Söhne in Mainz.

Beriot & Wolff, Duo brillant pour Piano et Violon sur le Val d'Andorre. 54^{me} livre de Duos. 2 fl.

Beyer, F., Polka-Redowa p. Pfte. 45 kr.

— Ragoczy-Marsch (Schlachtgesang der Magyaren) f. Pfte. 36 kr. — f. Pfte. zu 4 Händen 45 kr.

Ecker, C., Op. 1. 6 Wanderlieder von Dingelstedt, für 1 Stimme m. Pfte. 1 fl. 48 kr. — Einzeln: No. 1. An die Quelle. 36 kr. No. 2. Letzter Gruss. No. 3. Liebes-Sehnen. No. 4. Dichterwünsche. No. 5. Gruss in die Ferne. No. 6. Wanderlust. à 27 kr.

Flotow, F. v., und A. Grisar, Ouverture zu der Oper: Das Wunderwasser f. Pfte. 1 fl.

Goria, A., Olga. Mazurka p. Pfte. à 4 mains. Op. 5bis. 45 kr.

Lyre française. Romances av. Piano: No. 344. Arnaud, Le retour des Chansons. 18 kr. No. 345. Beltjens, Amis chantons. Cantilène pour Basse. 27 kr. No. 346. Beltjens, Ma nacelle. Barcarolle. 18 kr. No. 347. Beltjens, La Tourterelle. Chansonnette. 18 kr. No. 349. Arnaud, L'amoureux de Berthe. 18 kr. No. 350. Arnaud, Jérôme, l'ouvrier. 18 kr. No. 353. Arnaud, Quand on aime. 18 kr. No. 354. Arnaud, Fioritta, petite Fleure. 18 kr.

Meyer, A., Op. 9. Der Geliebten, von Stenz, für 1 Stimme m. Pfte. 27 kr.

Miller, C., Op. 4. 2 Mazurkas für Pfte. 36 kr.

Rummel, J., Op. 28. Fantaisie brill. et non diff. sur Fausta p. Pfte. 1 fl.

— Op. 29. Mélodie originale p. Pfte. 45 kr.

Tulon, Op. 96. Grand Solo No. 13 pour Flöte avec Piano 1 fl. 48 kr. avec Orchestre 3 fl.