

Fr. Hohe in München.

Der Jäger mit dem Schweisshunde. Gem. von P. Hess. Lithogr. von Fr. Hohe. Fol. Chines. Papier 24 N $\mathcal{L}$ .  
Unwillkommen (ein Fasan von einem Fuchs überrascht; Gegenstück zum „der Wächter.“) Lithogr. von Fr. Hohe. Qu. Fol. Tondruck 1  $\mathcal{L}$  12 N $\mathcal{L}$ .

Kürschner'sche Buchh. in Schwerin.

2 Blatt. Abgeordnetengallerie. Mit 18 und 22 Brustbildern. Gez. von H. Ewers. Lithogr. von F. Weiss. Kl. Fol. Weiss Papier à  $\frac{1}{2}$   $\mathcal{L}$ . Chines. Papier à  $\frac{3}{4}$   $\mathcal{L}$ .  
Paulsdenkmal. Lithographirt von F. Weiss. Gr. 4. Weiss Papier  $\frac{1}{4}$   $\mathcal{L}$ . Chines. Papier  $\frac{1}{2}$   $\mathcal{L}$ .  
3 Blatt. Caricaturen. — Ein Ministerium. — Ich kippe. — Ulrich. 4. à  $1\frac{1}{4}$  N $\mathcal{L}$ .  
3 Blatt. Caricaturen. — Kammerjäger. — Klockhammer. — Das linke Centrum in Wahlgesetzängsten. Gr. 4. à  $2\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$ .

Saffaly's lithogr. Anstalt in Berlin.

Gottfried Kinkel. Brustbild. Nach Graff's Lichtbild lithographirt. Gr. 4. Auf dünnem Papier 4 N $\mathcal{L}$ . Tondruck 10 N $\mathcal{L}$ .

Wanz in Regensburg.

Religion und Kunst. Eine Sammlung werthvoller Stahlstiche der vorzüglichsten Meister, zur Belebung frommen Sinnes und Wandels. 119. bis 124. Heft. 8. à  $\frac{1}{4}$   $\mathcal{L}$ .  
Die klugen und thörichten Jungfrauen des Evangeliums. Gez. von Jos. Führich. In Stahl gestochen von J. Leudner. Mit Text. Kl. qu. Fol.  $1\frac{1}{4}$   $\mathcal{L}$ .

Matthes in Leipzig.

Otto Leonhard Heubner. Brustbild. Mit Facsimile. Gez. und lithogr. von A. Wagner. Fol. Weiss Papier  $\frac{1}{3}$   $\mathcal{L}$ . Chines. Papier  $\frac{1}{2}$   $\mathcal{L}$ .

E. T. Neumann in Wien.

Radetzky, der Sieger bei Novara. Mit Generalstab. Lithographirt von Pettenkofer. Mit Erklärungsblatt. Gr. qu. Fol. Tondruck 2  $\mathcal{L}$ .  
Feldmarschall-Lieutenant d'Aspre belohnt einen Tapfern, in der Schlacht vor Mailand. Gem. von Richter. Lithogr. von Weixelgärtner. Mit Erklärungsblatt. Gr. qu. Fol. Tondruck 2  $\mathcal{L}$ .  
Der Abschied des Recruten. Gez. von Treml. Lithogr. v. Strixner. Qu. Fol. Tondruck 20 N $\mathcal{L}$ . Colorirt 25 N $\mathcal{L}$ .  
2 Blatt. Der Vorposten im Sommer 1848. Der Vorposten im Winter 1848. Gem. von Treml. Lithogr. von Weixelgärtner. Fol. Tondruck à 1  $\mathcal{L}$ . Colorirt à  $1\frac{2}{3}$   $\mathcal{L}$ .  
Erinnerungen aus den Feldzügen der k. k. Oesterreich. Armee in Italien in den Jahren 1848 u. 1849. 10 Blatt, als: St. Lucia, Vicenza. Commandant von Prechierera. Vier Winkelriede. Regiment Kinsky. Volta. Goito. Wiener Freiwilligen. Schlacht bei Novara. Lithogr. von Bachmann, Hohmann u. Heicke. Kl. qu. Fol. Tondruck à Blatt  $13\frac{1}{3}$  N $\mathcal{L}$ . Colorirt à Blatt  $26\frac{2}{3}$  N $\mathcal{L}$ .  
Franz Joseph I., Kaiser von Oesterreich. Kniestück. Gem. von Einsle. Lithogr. von Kriehuber. Fol. Weiss Papier  $\frac{2}{3}$   $\mathcal{L}$ . Chines. Papier 1  $\mathcal{L}$ . Colorirt 1  $\mathcal{L}$  10 N $\mathcal{L}$ .  
Franz Joseph I., Kaiser von Oesterreich. Brustbild. Gem. von Einsle. Lithogr. von Stadler. Gr. 4. Weiss Papier  $6\frac{1}{3}$  N $\mathcal{L}$ . Chines. Papier 10 N $\mathcal{L}$ .  
Julius Freiherr von Haynau. Kniestück. Mit Fac-Simile. Gez. von Heinrich Vogt. Lithogr. von Kriehuber. Fol. Weiss Papier  $\frac{2}{3}$   $\mathcal{L}$ . Chines. Papier 1  $\mathcal{L}$ .  
Friedrich Freiherr von Bianchi. Kniestück. Mit Fac-Simile. Gez. und lithogr. von Prinzhofer. Fol. Weiss Papier  $\frac{2}{3}$   $\mathcal{L}$ . Chines. Papier 1  $\mathcal{L}$ .

Niemeyer in Hamburg.

Franz dalle Aste. Brustbild. Mit Fac-Simile. Gez. und lithogr. von A. Hanemann. Fol. Chines. Papier  $\frac{2}{3}$   $\mathcal{L}$ .

Paterno's Wwe. &amp; Sohn in Wien.

Heinrich Hentzi, Edler von Arthurn, Festungs-Commandant von Ofen. Kniestück. Lithogr. von Kriehuber. Fol.  $\frac{2}{3}$   $\mathcal{L}$ .  
Julius Freiherr von Haynau. Kniestück mit Fac-Simile. Nach der Natur gezeichnet und lithographirt von Ed. Kaiser. Fol.  $\frac{2}{3}$   $\mathcal{L}$ .

Paterno's Wwe. &amp; Sohn in Wien ferner:

Feldzeugmeister Freiherr von d'Aspre zu Pferde. Gez. und lithogr. von Strassgswandtner. Fol. Tondruck 1  $\mathcal{L}$ .  
2 Blatt. Die Erstürmung von Mortara. Erstürmung der Linien des Curtatone. Gez. und lithogr. von Lanzedelli. Qu. Fol. Tondruck à  $\frac{1}{2}$   $\mathcal{L}$ .  
2 Bl. Klosterwein. Klosterbraten. Gem. von Lengelet. Lithogr. von Lanzedelli. Qu. Fol. Tondruck à  $\frac{2}{3}$   $\mathcal{L}$ .

Reimarus in Berlin.

Friedrich Wilhelm IV., König von Preussen. Ganze Figur. Mit Fac-Simile. Gem. von F. Krüger. Gestochen in mezzo tinto von Fr. Oldermann. Gr. Fol. Weiss Papier 3  $\mathcal{L}$ . Chines. Papier 4  $\mathcal{L}$ . Vor der Schrift 6  $\mathcal{L}$ .

Schneider &amp; Co. in Berlin.

Adolph Diesterweg. Brustbild. Mit Fac-Simile. Gem. von W. Hensel. Gestochen von Ed. Eichens. Zum Besten der deutschen Pestalozzi-Stiftung herausgegeben. Fol. Chines. Papier 1  $\mathcal{L}$ .

Veith in Carlsruhe.

Ornamentik in ihrer Anwendung auf verschiedene Gegenstände der Baugewerke. Ausgeführt oder zur Ausführung entworfen von F. Eisenlohr. 2. Heft. Kl. Fol. Tondruck  $1\frac{1}{4}$   $\mathcal{L}$ .

Rudolph Weigel in Leipzig.

2 Blatt. Genovefa. Rubezahl. Gezeichnet und radirt von L. Richter. Sächsische Kunstvereins-Blätter für d. Jahr 1848. Kl. Fol. Chines. Papier.  
Christus auf dem Himmelsthron. Kommt her zu mir Alle, die ihr mühselig und beladen seid, ich will euch erquicken. Matth. 11, 28. Gem. von Carl Begas. Gestochen von Ed. Eichens. Berliner Kunstvereins-Blatt für d. Jahr 1848. Gr. qu. Fol.

## Erchienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Angekommen in Leipzig am 15. bis 18. August 1849.

Diabelli &amp; Co. in Wien.

Aigner, E., Oesterreichische Volkshymne f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass. 15 kr.  
Baumann, A., Gebirgs-Bleameln f. einfache Zither m. Begl. einer zweiten Zither oder einer Violine eingerichtet. Heft 4. 30 kr.  
Diabelli, A., Op. 162. Musikal. Jugendträume. Kleine Potpourris aus den neuest. Opera f. Pfte. Heft 29—32. à 45 kr. Begleitende Violinstimme dazu à 15 kr.  
— — Concordance. Periodisches Werk f. Pfte. u. Violine concertant. Heft 69, 70 à 1 fl. 15 kr.  
— — Euterpe, moderne Tonstücke f. Pfte. zu 4 Händen eingerichtet. No. 485, 486 à 1 fl. 45 kr. No. 487, 488 à 1 fl. 30 kr. No. 501—504 à 1 fl. 45 kr.  
— — der musikal. Gesellschafter. Periodisches Werk f. Flöte einger. No. 86. 1 fl.  
— — Productionen f. Flöte m. Pfte. No. 80, 81 à 1 fl. 15 kr.  
Meyer, L. de, 5 russische Original-Lieder f. Pfte. 1 fl.  
Pauer, E., Op. 21. Drei Characterstücke f. Pfte. Heft 1. 30 kr.  
Philomele, Sammlung beliebter Gesänge m. Pfte. No. 498—500. à 20 kr.  
Preyer, G., Op. 7. Kindliche Bitte f. Alt m. Physbarmonica od. Pfte. 30 kr.  
— — Op. 54. Fuge f. Orgel od. Pfte. zu 4 Händen über das Thema *Abbé Stadler*. 30 kr.  
Proch, H., Op. 157. Sehnsucht nach der Heimath. Lied m. Pfte. f. Sopran od. Tenor. 30 kr., f. Alt od. Bariton 30 kr.  
— — Op. 158. Romanze m. Pfte., f. Tenor 30 kr., f. Bariton 30 kr.  
Sagburg, P. G. v., „Vom Wald fiara.“ Niederösterreichische Ländler f. Zither. 30 kr.  
— — Op. 155. Trinklied aus dem 14. Jahrhundert f. 4 Männerstimmen m. Pfte. ad lib. 1 fl.  
— — Op. 156. Nachtmusik. Gedicht v. *Seckendorf* f. 4 Männerstimmen m. Pfte. ad lib. 1 fl.