

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Angekommen in Leipzig am 1. u. 2. October 1849.

Bachmann in Hannover.

- Barthmann, C.**, Op. 16. Antoinetten-Polka für Pfte. 5 N \mathcal{L} .
 — — Op. 30. Fantasie-Blüthen. Walzer f. Pfte. 10 N \mathcal{L} .
 — — Martha-Polka f. Pfte. 5 N \mathcal{L} .
 — — Die letzte Rose, irisches Volkslied f. Pfte. arrangirt 2 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
Brunner, C. T., Les jeunes Pianistes. 5 Morceaux p. Pfte. à 4 mains.
 Cah. I. Op. 112. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} . Cah. II. Op. 115. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
 Cah. III. Op. 119. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
 — — Op. 122. Trois morceaux élég. en forme de Rondeaux p. Pfte.
 No. 1. Wenn die Schwalben heimwärts ziehen, v. *Abt.* 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
 No. 2. Uhrenlied a. d. Oper: Prinz Eugen, v. *G. Schmidt.* 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
 No. 3. Der Zigeunerbube im Norden, v. *Reissiger.* 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
 — — Op. 127. Duo brillant sur l'Opéra: Ne touchez pas à la Reine,
 de *Boisselot*, p. Pfte. à 4 mains. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
 — — Op. 128. Bonbons musicales. Motifs de l'Opéra: Martha, de
Flotow, p. Pfte. à 4 mains. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
Ellissen, C. W., Op. 29. „Herr Schmidt.“ Lied eines reisenden
 Schülers, von *E. Geibel*, mit Pfte. 5 N \mathcal{L} .
 — — Marsch nach dem Quartett: Brüder auf mit frohem Sang, für
 Pianoforte. 5 N \mathcal{L} .
 — — „Frisch ganze Compagnie.“ Lied von *E. A. Becker*, für Pfte.
 ohne Worte arrangirt. 2 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
Heinemeyer, C., Op. 7. Fantaisie sur de motifs de l'Opéra: Le
 Baebu, de *H. Marschner*, pour Flûte avec Pfte. 1 \mathcal{R} 10 N \mathcal{L} .
Hübner, J. G., 9 Lieder nach Thema's aus Beethovens Sinfonien
 und Sonaten, mit Pianoforte. 25 N \mathcal{L} .
Kokette, die. Lied nach dem beliebten Defilirmarsche von *Strauss*.
 5 N \mathcal{L} .
Langer, G., Op. 5. 3 Lieder für 1 Stimme mit Pianoforte. 10 N \mathcal{L} .
Marschner, H., Op. 143. 3 Gedichte für 1 Stimme mit Pianoforte.
 15 N \mathcal{L} . Einzeln: No. 1. Rose und Rosmaren von *N. Vogl.*
 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} . No. 2. Am Thore, von demselben. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} . No. 3.
 Vöglein im Wald, von demselben. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
Mozart, W. A., Op. 3. No. 1. Sonate in D für Pianoforte. 15 N \mathcal{L} .
Sommerlatt, J. B., Helenen-Marsch für Pfte. 5 N \mathcal{L} .
 — — Deutsche National-Polka für Pfte. 5 N \mathcal{L} .
 — — Die Kampflostigen, Polka-Marsch für Pfte. 5 N \mathcal{L} .
 — — Frisch auf Kameraden! Galop f. Pfte. 5 N \mathcal{L} .

Schott's Söhne in Mainz.

- Alard, D.**, Op. 19. 10 Etudes artistiques pour Violon seul. 2 fl. 24 kr.
Bohlman, H., La croix de Berny. Les Flambarts. Les Ruines de
 St. Dunstan. Quadrilles p. Pfte. à 36 kr.
Briccialdi, Op. 55. Potpourri pour Flûte av. Pfte. sur Montecchi
 e Capuletti. 1 fl. 48 kr.
Burgmüller, Fréd., Grande Valse brillante sur le Prophète p. Pfte.
 1 fl.

Schott's Söhne in Mainz fernere:

- Cramer, H.**, Second Potpourri sur le Prophète p. Pfte. No. 91.
 54 kr.
Dorn, H., Der Ungar, für eine St. mit Pfte. 27 kr.
Esser, H., Op. 27. 3 Lieder für eine St. mit Pfte. 54 kr.
 — — Op. 30. 3 Frühlingslieder für Sopran u. Alt mit Pfte. 1 fl.
Goria, A., Op. 48. La chasse. Caprice de concert p. Pfte. 1 fl.
Kliegl, H. A., Emser Bad-Saison. No. 10. Die Lebensfrohen. Wal-
 zer f. Pfte. 54 kr. No. 11. Nachtigallen-Polka f. Pfte. 27 kr.
Küffner, J., Répertoire de Nouv. Danses. Cah. 6. pour Violon,
 pour Flûte, pour Guitare, pour Clarinette, à 36 kr.
Marcaillou, La Tourterelle. Valse brill. f. Pfte. 54 kr.
 — — Quadrille du ballet la Vivandiere p. Pfte. 36 kr.
Membrée, E., Romeo et Julia. Mélodie av. Pfte. No. 96. 45 kr.
Musard, Le Marechal ferrant. Le Panier fleuri. La Samaritaine.
 Quadrilles p. Pfte. à 36 kr.
Osborne, G. A., Op. 68. L'espérance. Nocturne p. Pfte. 45 kr.
 — — Op. 73. La Tenerezza. Mélodie p. Pfte. 45 kr.
Ravina, H., Op. 22. Elegie p. Pfte. 45 kr.
Schulhoff, J., Op. 23. 3 Idylles p. Pfte. 1 fl. 30 kr.
Strauss, Jos., Nouvelles Valses p. Pfte. No. 1. La médaille d'or.
 No. 2. Mon plus beau jour à 54 kr.
Wallerstein, A., Nouvelles Danses p. Pfte. No. 10. Arbeiter-Polka.
 No. 11. Studenten-Galop. No. 12. Grisetten-Polka. à 27 kr.

Schuberth & Co. in Hamburg.

- Berens, H.**, Op. 11. Amusement pour la Jeunesse. 2 Rondeaux p.
 Pfte. No. 1. Rondo aus Gitana. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} . No. 2. Rondo aus dem
 Waffenschmidt. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
Gurlitt, C., Op. 7. Weinbüchlein. Lieder f. Bass od. Barit. m.
 Pfte. Heft 2. 20 N \mathcal{L} .
Krebs, C., Weiss ich dich in meiner Nähe. Lied f. Sopr. m. Pfte.
 5 N \mathcal{L} .
 — — Vom Berge. Lied f. Sopr. m. Pfte. 5 N \mathcal{L} .
Krug, D., Op. 11. Souvenir de Bellini. Divertissement p. Pfte. à
 4 mains. 10 N \mathcal{L} .
 — — Op. 26. Hommage à Jenny Lind. Fantaisie p. Pfte. 22 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
 — — Mode-Bibliothek f. Pfte. No. 1. *Abt.* die Schwalben. Fan-
 tasie. 10 N \mathcal{L} . No. 4. Carneval v. Venedig. Variationen. 10 N \mathcal{L} .
Liedertafel, norddeutsche. Bibliothek mehrstimmiger Gesänge.
 6 Hefte in einem Bande. Stimmen 1 \mathcal{R} . Partitur 20 N \mathcal{L} .
Lindpaintner, P. v., Roland. Lied f. Tenor od. Bariton. 10 N \mathcal{L} .
Liszt, F., Goethe-Marsch f. Pfte. 15 N \mathcal{L} .
Lumbye, H. C., Roland-Marsch f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
Schmitt, J., Op. 208. 4 leichte Sonatinen f. Pfte. zu 4 Händen.
 No. 1., 3. à 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
Schuberth, J., Musikal. Handbüchlein. 3. Aufl. cart. 10 N \mathcal{L} .
 — — Dasselbe geb. in engl. Leinen 15 N \mathcal{L} .
Schumann, R., Op. 58. Album für die Jugend. 43 Clavierstücke.
 Erste Abth. für Kleinere. 1 \mathcal{R} 10 N \mathcal{L} .
Thorbecke, H., Maretschek Rondo-Valse transcr. p. Piano. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .

Nichtamtlicher Theil.

Zur Beruhigung.

In Nr. 87 d. Bl. ist eine Verordnung des Königl. Sächs. Mi-
 nisteriums des Innern abgedruckt, welche die Vorschrift von §. 9 des
 Preßgesetzes, wonach von allen Erzeugnissen der sächsischen Presse ein
 Exemplar an genanntes Ministerium abzuliefern ist, den betreffenden
 Verpflichteten, die dieser Bestimmung zeither gar nicht, oder nur sehr
 mangelhaft Genüge geleistet, nachdrücklich in Erinnerung bringt.

Im Interesse des bei dem Ministerium des Innern beschäftig-
 ten Personals ist zu wünschen, daß nicht viele Collegen dieser gesetz-
 lichen Bestimmung Genüge leisten, damit das Ministerium der Mühe
 überhoben werde, die eingehenden Bücher u. s. w. entweder zurück an den
 Absender oder an die Oberstaatsanwaltschaft, vor welche sie allein
 gehören, gelangen zu lassen.

Zu dem angezogenen §. 9. des Preßgesetzes ist nämlich schon am
 2. Januar d. J. eine Ausführungsverordnung erschienen, welche die

Bestimmung desselben, nach welcher die Exemplare an das Ministe-
 rium des Innern einzusenden wären, aufhebt, und dagegen die Be-
 theiligten anweist, ihre Sendungen an die Oberstaatsan-
 waltschaft zu richten.

Warum das Ministerium sich veranlaßt gesehen, statt der allein
 gültigen gesetzlichen Bestimmung gerade nicht mehr gültige zur Nach-
 achtung in Erinnerung zu bringen, gesteht Einsender nicht zu be-
 greifen. S. H.

Bücher-Verbot.

Im vergangenen Monat wurde in Hannover mit Beschlag
 belegt:

„Das Ministerium Stüve und der erste Hannoversche Landtag von
 1849, Heft 1. Hannover, bei A. L. Pockwitz.“