

Prescott, Cooper, Washington Irving beziehen gewiß den Hauptgewinn aus ihren literarischen Arbeiten von England, während englische Autoren auf keine Weise in Amerika geschützt werden. — Die unmittelbare Folge dieses Richterspruchs wird sein, daß von den Werken der populären Amerikaner billige Nachdrücke erscheinen werden, und für die Zukunft der Verkauf ihrer Manuskripte in England aufhören wird. — Es ist zu erwarten, daß dies die Amerikaner endlich bestimmen wird, den öfteren Anträgen der englischen Regierung auf einen Vertrag zum Schutz des literarischen Eigenthums Gehör zu geben, besonders da in dem amerikanischen Buchhandel die Mehrzahl der Verleger auch der Ueberzeugung ist, daß bei dem Nachdruck ohne Schutz kein Gewinn übrig bleibt.

N. S. Aus den Anzeigen ersehen wir, daß Herr Bentley, der Verleger der Prescott'schen Werke, eine billige Ausgabe in Bänden zu 5 s. ankündigt, eine Maßregel, die ihn wahrscheinlich vor Nachdruck schützen wird. —

Von Humboldts Ansichten erschien am 26. Sept. bei Longman & Co. gleichzeitig mit dem deutschen Original eine Ausgabe —, es ist auch von Bohn eine billige Ausgabe angekündigt. —

### Neuigkeiten der ausländischen Literatur.

(Mitgetheilt von Wfg. Gerhard.)

#### Englische Literatur.

- AESCHYLUS.** Prometheus and Agamemnon of Aeschylus. Translated into English Verse by Henry William Herbert. 12. (Cambridge, U. S.) 5 s. 6 d.
- ARCHBOLD, J. F.**, Bankrupt Law Consolidation Act (12 and 13 Vict. c. 106), with an Introduction stating the whole of the Practice in Cases of Bankruptcy; and Notes. 12. London. 9 s.
- ARVINE, K.**, Cyclopaedia of Moral and Religious Anecdotes: a Collection of nearly 3000 Facts. No. 1. 12. London. 1 s.
- BARNES, A.**, Notes on the New Testament Gospels to the General Epistles. By the Rev. J. Cumming. 5 vols. Square crown 8. London. 21 s.
- BARTLETT, MRS.**, The Ladies' Guide to the Art of Making Paper Flowers. With an Introduction by James Shirley Hibberd. Square. London. 1 s.
- BROWN, W.**, The Farmer's Annual Account Book. Folio, half-bound. London. 6 s.
- CAUSTON, H. S.**, Rights of Heirship; or, the Doctrine of Descents and Consanguinity, as applied by the Laws of England to the Succession of Real Property and Hereditaments, and as affected by the New Statutes of Inheritance and Limitation. 12. London. 3 s.
- CHESTER, R. and W. B.**, Poems, Historical and Miscellaneous. 12. Dublin. 7 s.
- CURTIS, H.**, Beauties of the Rose; containing Portraits of the Principal Varieties of the Choicest Perpetuals, and Plain Instructions for their Cultivation. Part. I. 4. Bristol. 4 plates. 2 s. 6 d.
- DUGDALE'S MONASTICON ANGLICANUM.** Reissue, Parts 1 and 2. Folio. London. each, 20 s.
- FRANCIS THE FIRST.** The Court and Reign of Francis the First, King of France. 2 vols. 8. London. 36 s.
- HARDING, J. D.**, Lessons on Art: 140 Lessons, with Letterpress. Royal 4. London. 25 s.
- HINE, T. C.**, Prize Model Cottages for which the Society of Arts awarded the First and Second Prizes in the Competition of May 1848. New edit. 4. London. 4 s.
- HOOK, T. E.** The Life and Remains of Theodore Edward Hook. By the Rev. R. H. Dalton Barham. New edit. 2 vols. Post 8. London. 21 s.
- HUMBOLDT, A. v.**, Aspects of Nature in Different Lands and Different Climates, with Scientific Elucidations. Translated by Mrs. Sabine. 2 vols. Square. London. 7 s.
- IBSETSON, L. L. B.**, Notes on the Geology and Chemical Composition of the various Strata in the Isle of Wight; for the purpose of enabling the different Proprietors of Land to employ and mix

the Soil and Subsoil to the greatest advantage, &c., and the Nature of the Soil in the Principal Farms of the Island. With a Map in relief on the scale of 3 miles to 1 inch, coloured geologically. 8. London. 7 s. 6 d.

**MELVILLE, H.**, Redburn, his First Voyage: being the Sailor Boy's Confessions and Reminiscences of the Son of a Gentleman in the Merchant Service. 2 vols. Post 8. London. 21 s.

**MURRAY, SIR J.**, Electricity as a Cause of Cholera or other Epidemics, and the relation of Galvanism to the Action of Remedies. 12. Dublin. 2 s. 6 d.

**PUTZ, W.**, Handbook of Mediaeval Geographie and History. Translated from the German by the Rev. R. B. Paul. 12. London. 4 s. 6 d.

**STRICKLAND, W. P.**, History of the American Bible Society, from its Organization to the Present Time. With an Introduction, by the Rev. N. L. Rice. Royal 8. New York. 10 s. 6 d.

**TROLLOPE, MRS.**, The old world and the new, a novel. 3 vols. Post 8. London. 31 s. 6 d.

**UNIVERSAL (THE) PICTURE GALLERY;** comprising Engravings from the Works of the best Masters, Ancient and Modern. Edited by George F. Pardon. 4. 40 engravings. 7 s. 6 d.

**WHARTON, F.**, State Trials of the United States during the Administrations of Washington and Adams; with References, Historical and Professional, and Preliminary Notes on the Politics of the Times. 8. Philadelphia. 30 s.

**WRIGHT, H. C.**, Human Life; illustrated in my Individual Experience as a Child, a Youth, and a Man. 18. Boston, U. S. 7 s. 6 d.

#### Französische Literatur.

**ADMINISTRATION GÉNÉRALE de l'assistance publique à Paris.** Compte des recettes et dépenses et règlement définitif du budget de l'exercice 1848. In-4. Avec 2 tableaux in-folio et 184 pages in-4. disposées en forme de tableaux. — Idem. Budget de l'exercice 1850. Avec 2 tableaux. In-folio. Paris, Imp. de Dupont.

**BULLETIN BIBLIOGRAPHIQUE** pour les publications relatives à l'économie politique, aux finances, au commerce, à l'administration, au paupérisme et à toutes les questions sociales. (No. 1. Octobre 1849.) In-8. Paris, Guillaumin.

Mensuel.

**CHATAGNIER**, Du renvoi sous la surveillance de la haute police de l'Etat. In-8. Paris, Cosse et Delamotte.

**DORLIANS, GEORGES**, Musée des grands hommes, contenant les portraits des guerriers illustres, des historiens, des artistes, des savants, des poètes et des orateurs les plus célèbres de toutes les nations, avec des notices biographiques qui rappellent explicitement les actions mémorables, les découvertes scientifiques et les chefs-d'œuvre qui les ont immortalisés. Publié par L. A. Drouin. 1<sup>re</sup> livr. Avec 3 portr. Gr. in-4. Paris, Martinon.

L'ouvrage se composera de 2 vol. divisés par livr. Prix de chaque livr.:

sur papier de Chine, épreuve de 1 <sup>er</sup> choix	5 fr.
- - - - -	2 <sup>e</sup> 3 fr.
- - blanc - - -	1 <sup>er</sup> 2 fr.
- - - - -	2 <sup>e</sup> 1 fr. 50 c.

**DUMAS, ALEXANDRE**, Louis Quinze. T. I. II. In-8. Paris, Cadot. 7 fr. 50 c.

Ouvrage entièrement inédit. Il aura 4 volumes.

— Les Mariages du père Olifus. T. I. II. In-8. Paris, Cadot. 7 fr. 50 c.

L'ouvrage aura 4 volumes.

**NOUVELLE FLORÉ** usuelle et médicale, ou Histoire et description de tous les végétaux utiles, tant indigènes qu'exotiques, avec leur application à l'agriculture, aux arts, à l'industrie, à la médecine et à l'horticulture. Publiée par l'association des auteurs et artistes unis. 1<sup>re</sup> livr. Avec 1 pl. In-8. Paris, Didot.

L'ouvrage aura 8 vol. et sera accompagné de 400 pl. gravées sur acier et coloriées. Il paraîtra une livr. tous les samedis, au prix de 50 c.

**FORTIN D'IVRY**, Algérie. Coutumes de la culture arabe. Aperçu sur les us et coutumes agricoles des Arabes, suivis de quelques considérations générales. In-8. Paris, Dubos frères.

**GAY, C. A.**, Manuel du peintre au caoutchouc. — De la peinture brillante à l'huile d'olive ou sans huile, avec une palette toujours fraîche. De la peinture monumentale, mate, plus facile et moins blafarde que la fresque, présentant plus de ressources. Du siccasif caoutchouc, remplaçant l'huile grasse dans la peinture ordinaire. In-8. Strasbourg, Auteur.