

[8665.] **Statt Circular.**

Frankfurt a/M., im October 1849.
P. P.

Ein neuer, vollständiger Katalog meiner Verlags- und Parthie-Artikel befindet sich unter der Presse, wird aber schwerlich vor Weihnachten ausgegeben werden können.

Ich erlaube mir deshalb, Ihnen einstweilen untenstehend einige der gangbarsten Werke zu geneigter Berücksichtigung bei Ihren Weihnachts-Verschreibungen zu empfehlen.

Von den herabgesetzten Netto-Preisen (dem Publikum gewähre ich durchaus keinen Rabatt) erhalten Sie 25% Rabatt gegen baar (franco Leipzig), und bei 12 auf Einmal bezogenen Exemplaren ein Freieremplar.

Sie werden sich wohl durch Erfahrung überzeugt haben, und ich erneuere hiermit wiederholt die Versicherung, daß die von mir einmal festgestellten Preise keine Veränderung erleiden, und Sie also ruhig ein oder mehrere Exemplare dieser leicht verkäuflichen Werke auf's Lager nehmen können.

Achtungsvoll und ergebenst
Joseph Baer.

d'Agincourt, Seroux, Samml. der vorzügl. Denkmäler der Architectur, Sculptur und Malerei etc. 4 Hefte mit 328 Kupfertafeln in Folio, nebst Text in 4. 12 \mathfrak{f} .

Einzelne:

- | | | |
|-----------------|--------------------------|--------------------|
| I. Architectur. | 73 Kpfrtfln. nebst Text. | 5 \mathfrak{f} . |
| II. Sculptur. | 51 - - - - | 4 \mathfrak{f} . |
| III. Malerei. | 204 - - - - | 7 \mathfrak{f} . |

Ariosto's rasender Roland, übers. von Gries. 5 Bde. Jena 1827—28. 8. Geheft. Druckpap. 1 \mathfrak{f} 12 \mathfrak{N} g \mathfrak{f} . Ausgabe auf feinem Pap. 1 \mathfrak{f} 22 \mathfrak{N} g \mathfrak{f} . Ausgabe auf Velinp. 2 \mathfrak{f} 26 \mathfrak{N} g \mathfrak{f} .

Baader, Sagen des Neckarthal's, der Bergstraße u. des Odenwaldes. Mannh. 1843. 8. Cart. 17 \mathfrak{N} g \mathfrak{f} .

Bechstein, Ludw., der Sagenschatz des Frankenlandes. I. Die Sagen des Rhöngebirges und des Grabfeldes. Würzb. 1842. 8. Cart. 17 \mathfrak{N} g \mathfrak{f} .

Binder, Dr. W., Schwäbische Volksagen, Geschichten und Märchen. 2 Bde. mit Titel-Stahlst. Stuttg. 1845. 8. Geheftet. 26 \mathfrak{N} g \mathfrak{f} .

Boisserée, Sulpiz, Ansichten, Risse u. einzelne Theile des Doms zu Köln. 18 Kpfrtfln. (wovon einige vortreflich colorirt) in grösstem Atlant-Folio, nebst einem Bande Text in Folio. Stuttg. 1821—23. Erste Ausgabe. 68 \mathfrak{f} .

Börne, Ludw., Gesammelte Schriften. 3. verm. u. rechtm. Originalausg. 5 Bde. mit Portrait u. Facsimile. Stuttg. 1840. Schillerformat. Geh. 2 \mathfrak{f} .

Die in dieser Ausgabe enthaltenen Vermehrungen erschienen für die Besitzer der Hoffmann & Campe'schen Ausg. in besonderem Abdrucke unter dem Titel:

Börne, gesamm. Schriften. 16. Theil. 8. Geh. 17 \mathfrak{N} g \mathfrak{f} .

Bremer, Fredr., ausgewählte Schriften. 8 Bde. Vielef. 1841. kl. 8. Geheftet 1 \mathfrak{f} 16 \mathfrak{N} g \mathfrak{f} .

— Dieselben. In 4 Bände gebunden. 1 \mathfrak{f} 25 \mathfrak{N} g \mathfrak{f} .

Brougham, Lord, die Staatsmänner während der Regierungszeit Georgs III. Aus dem Engl. von Dr. Kottenkamp. 2 Bde. Stuttg. 1839—40. gr. 8. Velinp. Geh. 1 \mathfrak{f} 16 \mathfrak{N} g \mathfrak{f} .

Chamisso, Ad. v., Werke. Octav-Ausg. in 6 Bänden, mit Portr., 2 Bildn., 2 Karten und 4 Radirungen. Leipz. 1836—39. Geh. 2 \mathfrak{f} 20 \mathfrak{N} g \mathfrak{f} .

— 5. u. 6. Band einzeln, mit Separat-Titel: Leben und Briefe von A. Chamisso, nach seinem Tode herausg. von J. E. Hitzig. 2 Bde. mit Bildn. Geh. 1 \mathfrak{f}

Contessa's sammtl. Schriften, herausg. von E. v. Houwald. Taschenausg. in 9 Bden. mit Portr. 1 \mathfrak{f} 22 \mathfrak{N} g \mathfrak{f} .

— Dieselben. Octav-Ausg. auf Schreibp. 2 \mathfrak{f} 26 \mathfrak{N} g \mathfrak{f} .

Cornelius, P. von, Umriss zu Dante's Paradies; mit erklärend. (französ.) Texte von Prof. Dr. Doellinger. Leipz. Quer. 4. Geh. 26 \mathfrak{N} g \mathfrak{f} .

Creuzer, Fr., Deutsche Schriften, neue u. verbesserte:

I. Abtheilung:

Symbolik u. Mythologie der alten Völker, besonders der Griechen. 3. verbess. Aufl. 4 Bde. mit 93 (theils color.) Kupfertafeln u. 1 Karte. Leipz. u. Darmst. 1836—43. gr. 8. Geh. 10 \mathfrak{f} .

II. Abtheilung:

Zur Archäologie oder zur Geschichte und Erklärung der alten Kunst, besorgt von J. Kayser. 3 Bde. mit 21 lithogr. Tafeln u. 1 Karte. Eb. 1846—47. gr. 8. Geh. 4 \mathfrak{f} .

III. Abtheilung:

1. Band. Die historische Kunst der Griechen. 2. verm. u. verb. Ausg. bes. von J. Kayser. Ebd. 1845. gr. 8. Geh. 1 \mathfrak{f} 16 \mathfrak{N} g \mathfrak{f} .

2. Band. Zur Gesch. d. griech. u. röm. Lit. besorgt von J. Kayser. Ebd. 1847. gr. 8. Geh. 2 \mathfrak{f} .

IV. Abtheilung:

Zur Römischen Geschichte u. Alterthums-kunde. Ebd. 1836. gr. 8. Geh. 10 \mathfrak{N} g \mathfrak{f} .

V. Abtheilung:

Aus dem Leben eines alten Professors. Mit literar. Beilagen und dem Portrait des Verfassers. Eb. 1848. gr. 8. Geh. 1 \mathfrak{f} .

Alle 5 Abtheilungen zusammengenommen 16 \mathfrak{f} .

Damenbibliothek. Hrsg. v. A. Schreiber. 16 Bände. Heidelb. 1827—28. 8. Geh. 2 \mathfrak{f} .

Engelmann, Der erneuerte Merian, oder Vorzeit und Gegenwart am Rhein. 50 Abbild. merkw. Städte des Rheinlandes, nach Merian, nebst ihrer Geschichte u. mit 50 Kpfrtfln. Heidelb. 8. Geh. 1 \mathfrak{f} 5 \mathfrak{N} g \mathfrak{f} .

— Dasselbe. Mit franzöf. Texte v. Prof. Henry. Geh. 1 \mathfrak{f} 5 \mathfrak{N} g \mathfrak{f} .

Füssli, Zürich u. die wichtigsten Städte am Rhein, mit Bezug auf alte und neue Werke der Architectur, Sculptur und Malerei. 2 Bde. Zürich 1842—43. 8. In Cambric geb. 1 \mathfrak{f} 16 \mathfrak{N} g \mathfrak{f} .

Geib, Carl, Die Volksagen des Rheinlandes. In Romanzen, Balladen und poet. Erzählungen. 2 Bde. mit 43 Kpfrn. Heidelb. 1828—36. 8. Cart. 1 \mathfrak{f} 12 \mathfrak{N} g \mathfrak{f} .

Hammer-Purgstall, Frhr. Jos. von, Gemäldesaal der Lebensbeschreibungen großer moslemischer Herrscher u. 6 Bde. mit Portr. u. vignetten. Darmst. 1837—39. gr. 8. Geh. 3 \mathfrak{f} 13 \mathfrak{N} g \mathfrak{f} .

Hefster, Die Götterdienste auf Rhodus im Alterthume. 3 Hefte. Zerst 1827—33. gr. 8. 26 \mathfrak{N} g \mathfrak{f} .

Heller, Das Leben und die Werke Albrecht Dürer's. Zweiter Band in 3 Abtheilungen, die Werke Dürer's vollständig enthaltend. Leipz. 1831. gr. 8. 1 \mathfrak{f} 16 \mathfrak{N} g \mathfrak{f} .

— Monogrammen-Lexicon. Mit vielen Holzschnitten. Bamb. 1831. gr. 8. 1 \mathfrak{f} 16 \mathfrak{N} g \mathfrak{f} .

Hoffmann, E. T. A., Erzählungen, Leben u. Nachlaß, herausg. von Micheline Hoffmann, geb. Korer. 5 Bde. mit Kupfern und Facsim. Stuttg. 1839. 8. Geh. 1 \mathfrak{f} 22 \mathfrak{N} g \mathfrak{f} .

Holbein's Todtentanz in 53 getreu nach den Holzschnitten lithographirten Blättern von Prof. Schottauer, mit erklärendem Texte und kritischen Anmerk. von Prof. Dr. Maschmann. Münch. 1832. 12. 2 \mathfrak{f} 2 \mathfrak{N} g \mathfrak{f} .

Holtei, E. v., Beiträge für das Königsstädter Theater. 2 Bde. (Enth.: Erinnerung.— Die Majoratsherren. — Der alte Feldherr. — Faust. — Robert der Teufel.) Wiesb. 1832. 8. Geh. 21 \mathfrak{N} g \mathfrak{f} .

Jahrhundert, das neunzehnte, des Thierreichs. 2. bed. verm. Auflage, mit 82 Illustrationen von Grandville u. poet. Einleit. von G. Büziger. Leipz. 8. Cart. 1 \mathfrak{f} .

Konrads von Würzburg goldene Schmiede von Wilh. Grimm. Berl. 1840. gr. 8. Geh. 1 \mathfrak{f} .

Leben (das), der heiligen Euphrosyne, gezeichnet v. Steinle, gestochen v. Prof. Schäfer. Imp.-Folio. Auf chines. Pap. Nebst einem Hefte Text in 4.: Die Legende der heiligen Euphrosyna. Frankf. a. M. 1845. 1 \mathfrak{f} 16 \mathfrak{N} g \mathfrak{f} .

— Dasselbe, avant la lettre. 3 \mathfrak{f} .